

思维导图在初中记叙文阅读教学中的应用分析

于静

辽河油田实验中学分校

摘要：“双减”政策对语文课堂提出了与时俱进、科技创新、智慧挖潜以及提质增效的发展要求，需要教师为语文课堂教学融入新方法与新设计，实现语文课堂教学的内部挖潜与科学转型。为了提升语文课堂的先进性与实效化，教师不仅要开展记叙文阅读教学活动，提升语文课堂教学的过程性与品质化，还要利用思维导图优化记叙文阅读教学活动的科技感、创新性以及时代性。思维导图支持下的记叙文阅读教学，能够为初中生的语文学习、信息积淀以及知识汲取提供新体验与新助力。

关键词：思维导图；初中语文教学；逻辑思维

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2023.12.152

引言

初中语文学科面临知识面广、教学方法单一、认知基础和文化储备薄弱等问题。思维导图在中学语文课堂中的有效应用，可以有效地整合学习内容，使抽象繁琐的语文知识简单化、显性化、系统化，增强语文课堂中高级思维的内容，为组织、追踪、转移提供法律依据，帮助学生激发兴趣，学习方法，培养能力，提高识字能力。

一、思维导图含义概述

思维导图的绘制通常使用彩色线条来注释必要的文本，使其成为可用于记忆、学习和思考的思维导图。在生产过程中，繁琐的汉语知识可以转化为更加丰富多彩的组织结构，增强学生的兴趣。思维导图的使用可以让学 生有足够的灵活性和思维能力，并独立地将知识主题结合起来，形成非常丰富多彩的结构分支^[1]。在这个过程中，学生的语文思维可以得到一定的延伸，也可以拓展他们的思维深度，给他们足够的思维空间进行自主创新，促进他们学习语文的主动性。思维导图在教育中得到了广泛的应用，已成为教师提高教学质量和效率的重要途径之一。它从整体内容出发，提取关键信息，帮助学生理解知识之间的关系，构建知识体系，有利于培养学生的发散思维。因此，将思维导图应用于中学语文教学具有十分重要的意义。教师应注意使用思维导图来提高教学效果。通过分析教学主线，并从各个教学分支中进行分流，学生可以对所学的汉语知识有一个全面的了解。

二、初中语文阅读教学现状

（一）教师需丰富阅读教学方法

从语文阅读教学的现状来看，教师主要关注学生的学习成绩，缺乏对阅读教学的重视。一些教师的教学模式相对单一，只增加学生的阅读量，没有提供阅读指导。随着时间的推移，学生们将对阅读失去兴趣。此

外，一些教师虽然能够严格执行新课程标准，进行深度阅读教学，但没有实施个性化教学，难以满足学生的实际学习需求，导致学生的阅读思维有限。教师应采取多样化的教学方法，激发学生的阅读兴趣，提高学生的阅读能力。

（二）在创作中，忽视学生的绘制主体地位

任何人都可以成为思维导图的创造者。然而，研究发现，教师在课堂教学中使用思维导图的形式，主要是通过传统的问答形式引导学生学习教学文本，然后根据教师的想法呈现思维导图。在这个过程中，思维导图的创作主体是教师，初中生只是被动地接受思维导图学习。教师往往忽视了学生自己绘制思维导图的必要性，学生也缺乏绘制思维导图的机会。在思维导图的创作中，忽视了学生的主体性。

（三）学生需养成良好阅读习惯

中学生活泼好动，有些学生缺乏自律，很难养成良好的阅读习惯。造成这种情况的主要原因有两个：一是教师缺乏正确的阅读指导，过于注重考试成绩，忽视了学生综合能力的培养。随着时间的推移，学生们发现很难深入阅读课文，形成独立的阅读习惯，并提高他们的阅读理解能力。其次，由于初中生的学业负担很重，他们受到周围环境的影响，很难将学习精力集中在阅读和学习上。

三、思维导图在初中记叙文阅读教学中的应用

（一）构建知识结构

矛盾和疑虑是所有问题的导火索。只有激发矛盾，才能激发学生的学习热情，使他们能够主动提问，培养他们主动思考和提问的能力。在传统的教学方法中，课堂通常是安静的，即使冲突是由老师制造的。学生并没有真正参与到这个过程中。为了激发学生对汉语学习的兴趣，教师需要充分利用课堂，营造良好的讨论氛围，允许学生辩论问题，培养学生的独立提问能力，并积极

学习一门好的教学课程。在进行教学时，教师需要帮助学生，与他们一起思考，解决冲突，并达到活跃气氛的能力。使学生能够提出问题，围绕讨论进行激烈的辩论，并激活他们的大脑。学生将努力保持他们的观点，训练他们的思维模式，启发他们的思维，并充分锻炼和拓展他们的思维和语言。在阅读教学过程中，教师应引导学生掌握知识要点，理解文章的大致内容。

（二）助思维导图优化能力训练

在叙事阅读教学活动中，教师应引导初中生参与基于思维导图的各种能力提升活动，系统地发展他们的素质，充分展示思维导图信息显示功能，有效增强学生的文本阅读能力、材料理解能力、语言互动能力，以及知识获取能力。为了帮助初中生更好地掌握课文内容，教师可以使用思维导图为初中生提供一些阅读活动内容，例如，将阅读与绘画活动相结合，可以引导初中生在阅读的同时，绘制思想意识中形成的主观想象图像，将文本内容中抽象的文本信息转化为直观的绘画信息，充分训练和提高初中生的想象和理解能力；又如读写结合活动，组织初中生通过文本信息，重新表达思想意识中的主观想象，对原文进行缩写、扩充、改写、延续，引导初中生充分展示其思想阅读体验和主观想象能力，培养其物质感知能力和语言表达能力。所以，教师不仅能够利用思维导图组织各种能力训练活动，还能够展示活动品质较好的优秀初中生作品，激发初中生的表现踊跃性。

（三）教师应成为先进教育理念的实践者

（1）老师认真学习课本的内容。教材是教师开展教学的物质基础，是连接师生的枢纽。在开展教育活动之前，教师应认真学习教材内容，深入掌握教材内容，透彻理解教学文本，研究教学方法，以便更好地将思维导图与教学内容相结合，提高教学水平，促进学生进步。（2）教师应加强教学经验的交流与学习。教师在集体备课中集思广益，探究教材的内涵；同时，教师应与经验丰富或专家型教师进行交流，积极听取好教师的意见，通过交流学习，丰富教学经验。例如，在思维导图与教学相结合的研究中，教师可以听取其他有经验的教师的意见。在听力过程中，他们可以掌握课堂上使用思维导图的技能，学习和提高学生发散思维的培养技能，为创建高效课堂提供帮助。（3）课外学习，以提高思维导图技能。本研究将思维导图应用于小学语文阅读教学，教师需要不断学习思维导图的相关理论，丰富自己对思维导图控制的能力。在终身学习的现代社会，只有不断地学习和丰富自己，才能掌握先进的教育思想和技能，指导自己的教学，提高教学能力。

（四）注重课前导入

语文学科具有工具性、人文性、实践性等特征，其中蕴含的知识非常多元。初中语文教师需要重视环环相扣的教学方法，充分落实课前导入环节，注重运用思维导图指导和激励学生，引起学生注意，对学生多种感官进行刺激；还需要重视对思维导图的绘制技巧和使用步骤进行分析和研究，使学生认识到运用思维导图的重要性和必要性。相较于传统的教学模式，思维导图对加深学生的亲身体验有所帮助，教师应注意在课前导入环节对思维导图的绘制方法进行教学，给学生留下深刻的印象。

（五）小组合作引导，动手实操绘制

教学中最常用的方法是展示思维导图，帮助学生理解课程的知识点，并逐步实施基于思维导图的教学活动。这种方法可以极大地提高语文课程的教学质量，但如果一味地采用这种形式，很容易使学生依赖老师展示的思维导图，无法有效地利用思维导图培养学生的思维能力。针对这一问题，教师应灵活运用思维导图教学法，教会学生绘制思维导图的方法。完成单元知识学习后，教师要引导学生分组作业，共同完成单元模块思维导图的绘制，锻炼学生思维，提高知识归纳和分析能力。以七年级上册第五单元教学为例。这一单元选入的课文为《猫》《动物笑谈》《狼》。完成单元学习后，教师可布置小组任务，要求学生以小组为单位，总结归纳课文的知识内容、相同点、差异点，引导学生在思维导图绘制过程中进一步巩固这一单元的知识内容，继而提升教学效果。由于整理单元思维导图的工作量相对较大，教师可以选用小组合作的形式设置教学任务，通过小组合作绘制思维导图，促进学生的思维交流，学生在观点碰撞中形成新的认知，深化对单元知识的理解与掌握。

（六）激发阅读兴趣

在传统的中学叙事阅读课程教学过程中，教师只是循规蹈矩地告诉学生阅读注意事项，引导学生主动完成阅读。在这种教学环境下，学生会逐渐对阅读失去兴趣，并最终对阅读产生抵触情绪。将思维导图应用于叙事阅读的教学过程中，可以不断丰富学生的阅读思维，更深入地分析叙事想要表达的中心内容，最终达到课堂教学目的。作为一名教师，我们可以在引导学生阅读的过程中，通过思维导图向学生介绍课文的要点，并将其与课堂教学中的信息技术相结合，使阅读更加有趣。例如，在《藤野先生》的过程中，教师可以从思维导图的角度分析本文的写作要点，在本文中，我们将介绍我们与藤野先生的熟人和互动，最后分别介绍。在相处过程

中,读者可以从四个经典事例入手,了解藤野先生的高尚品质。因此,教师也可以将这种叙事作为教学重点,鼓励学生参与课后写作活动,关注周围人物进行叙事写作。教师还可以为学生提供案例研究,例如介绍我的同桌的特点以及他们互动过程中发生的事件,最终确保课堂教学的多样性。在阅读叙事文本的过程中,教师还可以要求学生根据文章内容绘制思维导图。思维导图可以是大纲形式,也可以是发散形式。通过引导学生根据主观意识绘制思维导图,教师最终可以激发学生的阅读兴趣。

(七) 梳理文章脉络,强化知识感知

在阅读教学期间,教师可以引入思维导图教学方法,利用思维导图的逻辑结构和层次关系,清晰地表达文章的主旨和写作思路,直观地将课程知识点呈现给学生。思维导图是一种线性笔记,可以帮助学生有效地理解和掌握课程知识。在思维导图中,以文章的“文眼”为中心词,对文章内容进行总结和概括,梳理文章关键词之间的关系,方便学生建立完整的知识结构^[2]。在传统的教学模式下,中学语文课堂往往采用一种教学方法来实施教学活动,导致课堂气氛沉闷。最常见的教学模式是引导学生阅读文本并将其划分为段落层次,在阅读理解的基础上总结段落大意,复习全文,理清写作思路、思想和情绪。这种教学方法虽然能起到一定的教学效果,但往往忽视了学生的课堂主体性,压抑了学生的思维,与全面素质教育的要求相冲突。思维导图不仅可以帮助学生快速定位文章的大意,还可以引导学生根据思维导图的中心词进行发散思维,探索文章。同时,它还可以创建一个“以学生为中心的课堂”,让学生充分参与教学活动,突出他们的课堂主导地位,有效提高中学语文教学质量。因此,在思维导图的应用过程中,它可以作为一种学习工具来整理文章的上下文,加强学生对文本知识的感知和理解。

(八) 利用思维导图记录课堂笔记

教师应培养学生将思维导图应用于日常学习和生活的习惯,熟练使用思维导图,组织课堂知识,培养动手能力。例如,老舍的文章《济南的冬天》语言优美、富有感情,运用了各种修辞手段,并在许多地方使用了环境描写。有许多地方是学生们可以品尝和欣赏的。老师可以先让学生阅读文章,对文章内容有一个大致的了解,然后画一张思维导图,加深他们的印象。绘制思维导图可以帮助学生加深对文章的理解,也可以帮助他们掌握文章的背景和中心^[3]。在学生完成绘图后,老师可以从他们那里收集一些高质量的作品进行展示,分析他们的优势和需要改进的地方,以便其他学生进一步了解思维导图的绘制方法,激发他们的灵感,更好地促进学

生之间的交流,增强他们的主观能动性。学习成绩优秀的学生可以表达他们对使用思维导图指导后进生发展思维能力的理解,这有助于更有效地开展课堂活动。

结语

思维导图的有效运用必须注重学生思维能力的培养。教师应根据相关文本内容优化思维导图的形式和内容,既满足学生的兴趣和需求,又带动学生的思维发展,引导学生掌握适合个人学习情况的思维导图绘制方法。总之,思维导图在初中的应用不仅要以满足学生的学习需求为基础,而且有利于促进语文教学的发展,提高语文学习的效率。

参考文献

- [1] 阮玉青. 初中记叙文阅读复习策略探究[C]//中国管理科学研究院教育科学研究所. 2022年教师教育能力建设研究专题研讨会论文集. [出版者不详], 2022: 2.
- [2] 张丽娜. 初中记叙文读写结合教学研究[D]. 哈尔滨师范大学, 2022.
- [3] 沈艳芬. 初中记叙文阅读教学中的情境教学[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2022(10): 56-57.
- [4] 王鸣凤. 思维导图在英语记叙文篇章教学中的具体实施与应用[J]. 黑龙江省教育学院, 2022(6): 22-23.
- [5] 徐义云. 初中语文记叙文写作方法析[J]. 西南民族大学学报, 2022(8): 204-207.
- [6] 席劼. 思维导图在初中语文写作教学中的应用初探[J]. 中国校外教育, 2022(22): 78-79.
- [7] 刘一麟, 张军涛. 如何利用思维导图开展初中语文教学[J]. 牡丹江教育学院学报, 2019(1): 79-80.
- [8] 聂明芳. 思维导图在初中语文阅读教学中的应用[J]. 名师在线, 2022(3): 70-71.
- [9] 蒋芸. 思维导图在初中语文教学中的应用[J]. 英语教师, 2022(4): 28-31.
- [10] 黄芳. 思维导图 高效课堂——试析思维导图在高中英语阅读教学中的应用[J]. 英语广场, 2022(11): 132-134.
- [11] 井琳琳, 李倩伟. 思维导图在初中语文阅读教学中的应用分析[J]. 中国校外教育, 2022(23): 98-99.
- [12] 彭玲娟. 浅谈思维导图在初中语文阅读教学中的应用[J]. 时代教育, 2022(6): 178-178.
- [13] 董向艳, 张孝君. 思维导图在初中语文阅读教学中的应用探析[J]. 现代职业教育, 2022(15): 126-126.