

# 核心素养理念下的高中语文大单元教学研究

潘红

江西省宁都中学

**摘要：**在当今社会，核心素养的培养成为教育改革的重要方向之一。语文教育在培养学生核心素养方面具有重要的作用。语文教学不仅仅是传授语言文字的知识和技巧，更重要的是培养学生的综合素养和能力。因此，研究如何在高中语文大单元教学中培养学生的核心素养成为教育界关注的焦点。本文将探讨核心素养理念在高中语文大单元教学中的应用，分析其对学生学习效果和能力提升的影响。通过研究和实践，为高中语文教学提供一些有益的思考和建议。

**关键词：**核心素养；高中语文；大单元教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2024.01.048

## 引言

语文教学是培养学生语言能力和文化素养的重要途径。在当前素质教育的背景下，高中语文教学也在不断探索创新，注重培养学生的核心素养。核心素养是指学生在知识、能力、情感、价值观等方面的综合素养，包括批判思维能力、创新能力、合作与沟通能力等。以核心素养为理念的语文教学，要求教师在教学过程中注重培养学生的创新意识、批判思维能力和合作与沟通能力。在高中语文大单元的教学中，教师可以通过引导学生阅读文本、分析文本、讨论问题等方式，激发学生的思考和创新的能力，培养他们对文本的理解和应用能力。此外，语文教学还要注重培养学生的合作与沟通能力。通过小组讨论、合作写作、演讲等活动，促使学生主动参与课堂，积极与他人交流和合作，提高他们的合作与沟通能力。在高中语文大单元教学中，教师还要关注学生的情感和价值观培养。在教学过程中，教师可以通过引导学生对文本进行情感体验、情感表达，培养学生的文化情感，以及对正确的价值观的认同和理解。总之，以核心素养理念的高中语文大单元教学研究，旨在通过优化教学设计和教学方法，提高学生的语言能力和文化素养，培养学生的创新能力、批判思维能力、合作与沟通能力，以及培养学生的情感和价值观。这样的研究能够为高中语文教学提供有益的指导和借鉴。

## 一、核心素养理念下的高中语文大单元教学的价值

### （一）培养学生的阅读素养

在核心素养理念下，高中语文大单元教学的一个重要价值就是培养学生的阅读素养。阅读素养是指学生能够熟练运用阅读策略，全面理解和分析文本，获取信息，进行思辨和判断的能力。在教学中，通过设置多样化的阅读任务和活动，激发学生的阅读兴趣和积极性。教师可以选择各种类型的文学作品、报刊杂志、科普读物等，让学生进行个人阅读或小组分享。同时，教师要引导学生使用阅读策略，如预读、快速阅读、深度阅读等，帮助学生培养有效的阅读习惯和技巧。在阅读的过

程中，教师要引导学生进行理解和分析，解读文本中的意图和主题，推断作者观点和态度等。教师可以提出问题，促使学生展开讨论和思考，培养学生的批判性思维和阅读思维。同时，教师还可以引导学生进行文本对比、文本综合，促进学生在不同文本间的联想和触类旁通，提高学生的阅读水平和素养。

### （二）发展学生的思辨能力

在核心素养理念下，高中语文大单元教学的另一个重要价值就是发展学生的思辨能力。思辨能力是指学生能够运用批判性思维和创造性思维，对问题进行分析、判断、评价和解决的能力。在教学中，教师可以通过引导学生进行文本解读和诠释，培养学生理解和思辨的能力。教师可以提出开放性的问题，鼓励学生进行多角度的思考和讨论。同时，教师还可以设计一些批判性的任务和活动，如辨析文本观点、评价文学作品，帮助学生分辨信息的真实性和可信度，培养学生的批判性思维。教师也可以引导学生进行创造性的表达，如写作、演讲、辩论等，鼓励学生表达自己的观点和独立思考。通过高中语文大单元教学的思辨环节，学生可以不仅仅获取知识，还能够发展批判性思维、创造性思维和解决问题的能力。思辨能力是学生在学习和生活中的重要素养，能够培养学生的思维敏锐性和创新能力。

## 二、核心素养理念下高中语文大单元教学概述

### （一）基本概述

核心素养理念下的高中语文大单元教学是以培养学生的综合素养和能力为目标，通过设计统一主题或话题，整合各种教学资源和学习活动，促进学生的全面发展和学习成就的一种教学方式。

在语文大单元教学中，教师通过设置一个有挑战性、有启发性的主题或话题，引导学生进行深入学习和思考。教师会选择与主题相关的文本，如文学作品、实用文本等，为学生提供学习的素材。学生会通过阅读、讨论、分析、创作等多种活动，提高语文素养和学科能力。

## （二）课题备课

在课题备课中，教师要对整个大单元的教学目标和内容进行规划和设计。教师首先要明确主题或话题，确立教学目标，根据学生的学情和学习需求，确定适合的文本和活动。

教师还要设计适合学生的学习任务，引导学生进行文本的阅读、理解和思辨。教师可以设置不同层次的任务，从基础阅读到深度思考，激发学生的学习兴趣 and 主动性。

此外，教师还要制定适当的评价方式和评价标准，对学生的学成进行评价。评价可以包括书面作业、口头表达、小组讨论等形式，注重考察学生的语言表达能力、思维能力和合作能力。

## （三）教学思路

教学思路是指教师在进行语文大单元教学时的指导和方法。在核心素养理念下，教师要采用多样化的教学方法，例如启发式教学、合作学习、个性化教学等，以满足学生的不同需求和学习风格。

教师要灵活运用教学资源，如图片、音频、视频等多媒体资源，丰富课堂教学的形式和内容，提高学生的学习兴趣 and 参与度。

教师还要积极引导进行批判性思维和创造性思维的发展，让学生进行多角度的思考和评价，培养学生的思辨能力和创新思维。

## （四）教学价值

核心素养理念下的高中语文大单元教学，能够培养学生的阅读素养和思辨能力。学生通过阅读、分析和思考，提高语文水平，拓展思维，培养批判性思维和创造性思维。

此外，大单元教学还能够激发学生的学习兴趣 and 探究欲望，提高学生的参与度和主动性。学生在合作学习和问题解决的过程中，培养团队合作和沟通能力。

总之，核心素养理念下的高中语文大单元教学具有很大的教学价值，能够促进学生的全面发展和学科能力的提升。通过具体的课题备课和教学思路的设计，能够帮助教师更好地实施大单元教学，达到预期的教学效果。

## 三、核心素养理念下高中语文大单元教学的策略

### （一）提炼教学内容主题

在核心素养理念下，高中语文大单元教学的一个重要策略是提炼教学内容的主题。通过提炼主题，可以帮助学生把握学习的重点和方向，促进学生对文本的深入理解和独立思考。以高三下册第一大单元为例，该单元包括《诗经》中的氓、离骚、孔雀东南飞并序、蜀道难、蜀相和柳永的望海潮、姜夔的扬州慢。主题可以在以下方面进行提炼：第一，古代文学的表达形式和情感

表达：以《诗经》中的氓和离骚为例，可以探讨古代文学的表达方式、情感表达和意象描写等方面的特点。通过分析和比较不同作品的文学手法和情感表达，培养学生对古代文学的理解和欣赏能力。第二，立意与艺术的结合：以孔雀东南飞并序为例，可以分析文学作品的立意和艺术风格的相互关系。通过了解作品的背景和作者的创作意图，培养学生对文学作品的细致思考和批判能力。第三，文化遗产与历史背景：以蜀道难和蜀相为例，可以探讨作品所反映的历史背景和文化遗产的意义。通过了解作品中的历史事件和人物形象，让学生对中国传统文化的发展和演变有更深入的认识。第四，透视社会心理与抒发情感：以望海潮和扬州慢为例，可以探讨作品中的社会心理描写和情感抒发。通过对人物形象和情感表达的分析，引导学生思考社会心理问题和人性的复杂性。

通过提炼教学内容的主题，可以帮助学生在学习中形成整体的认知和理解，把握文本的核心思想和意义。同时，教师还可以根据主题设计相关的学习任务和活动，引导学生进行深入的思考和讨论，提高学生的综合素养和思辨能力。

### （二）培养文学鉴赏能力

在核心素养理念下，高中语文大单元教学的一个重要策略是培养学生的文学鉴赏能力。文学鉴赏能力是指学生能够理解、分析和评价文学作品的的能力，包括对文学作品情感、思想、艺术形式等方面的理解和感知。

在高三下册第一大单元的教学中，培养学生的文学鉴赏能力可以采取以下策略：第一，激发学生的兴趣：在教学开始之前，教师可以先进行一些文学作品的欣赏活动，如合唱朗诵、戏剧表演等，激发学生对文学作品的兴趣。教师还可以用一些有趣的故事或例子引入文学作品，吸引学生的阅读和思考。第二，提供文学背景知识：在教学过程中，教师可以为学生提供与文学作品相关的背景知识，如作者的生平、时代背景、文化背景等，帮助学生更好地理解和鉴赏文学作品。教师可以通过讲解、讨论、观看视频等方式呈现这些知识。第三，引导学生进行文本解读：教师可以对文学作品进行分析和解读，引导学生理解作品背后的情感、思想和艺术形式。教师可以从情节、人物形象、意象、语言运用等方面进行解读，并提出问题引导学生进行思考和讨论。第四，开展文学鉴赏活动：教师可以组织学生进行文学作品的欣赏和评析活动，如小组讨论、写作、演讲等。学生可以就作品的主题、情感表达、形式美等方面进行交流和分享，互相学习和启发。

通过以上策略，可以有效培养学生的文学鉴赏能力。学生不仅可以理解和分析文学作品，还能够感受作品的情感和艺术美，培养审美情趣和批判思维。文学鉴

赏能力是学生综合素养的重要组成部分，对于培养学生的人文精神和美感意识具有重要意义。

### （三）提升文化传承意识

在高中语文大单元教学中，提升学生的文化传承意识是一个重要策略。文化传承意识是指学生对于传统文化的尊重、理解和传承的意识。

为了培养学生的文化传承意识，在教学过程中，教师可以采取多种策略。首先，教师可以引导学生进行文本解读和分析，深入了解文本背后的历史和文化背景。例如，在学习高三下册第一大单元中的李白和杜甫的诗歌时，教师可以帮助学生了解唐代的政治、社会和文化背景，以及诗歌在其中的作用。其次，教师可以组织学生进行相关文化活动，如参观博物馆、文化遗址等，让学生亲身感受文化的魅力和价值。例如，在学习高三下册第一大单元中的《诗经》时，教师可以带领学生进行小组讨论，了解《诗经》在中国古代文化中的地位和作用，并且可以组织学生进行古诗词创作的比赛，激发学生对传统文化的兴趣。此外，教师还可以通过讨论和辩论等活动，引导学生思考传统文化和现代社会之间的关系，并鼓励学生表达自己的观点。例如，在学习高三下册第一大单元中的《孔雀东南飞并序》时，教师可以组织学生进行小组辩论，讨论封建礼教的吃人本质，并分析该文寄托了对什么的向往。

通过提升学生的文化传承意识，可以让学生更好地理解和珍惜传统文化，增强他们的文化自信心。同时，对于学生的综合素养和人文素养的培养也具有积极的促进作用。

总结起来，提升高中语文大单元教学中的文化传承意识，教师可以通过文本解读和分析，组织文化活动，以及引导学生进行讨论和辩论等策略。这些策略有助于培养学生对传统文化的尊重和理解，提高他们的文化传承意识和文化自信心。

### （四）进行多元化的评价

在核心素养理念下，高中语文大单元教学的一个重要策略是进行多元化的评价。多元化的评价是指通过多种方式对学生的学习成果进行评价，包括书面考试、口头表达、作品展示、小组合作等形式。

在高三下册第一大单元的教学中，进行多元化的评价可以采取以下策略：第一，书面考试：教师可以设计一些书面考试题目，要求学生对于文学作品的情节、人物、主题等进行分析和解读。考试题目可以包括主观题、客观题、阅读理解题等形式，通过考试能够全面地评价学生对文学作品的理解和运用能力。第二，口头表达：教师可以组织学生进行口头表达活动，要求他们对文学作品进行阐述和评析。学生可以以小组讨论、个人发言、演讲等形式进行口头表达，展示他们对作品的理

解和思考能力。第三，小组合作：教师可以组织学生进行小组合作活动，要求他们共同分析和理解文学作品，并形成合作成果。学生可以在小组中展开讨论，共同解读文学作品，然后进行合作写作、演讲等形式，展示他们的合作能力和对文学作品的理解。通过以上多元化的评价策略，可以全面、多角度地评价学生对文学作品的理解和运用能力。同时，多元化的评价策略也能够激发学生的学习兴趣，提高他们的学习动力和参与度。通过不同形式的评价，学生可以展示自己的特长和创造力，全面发展个人素养。

### 结语

在核心素养理念的指导下，高中语文大单元教学涉及许多重要的方面和教学策略。首先，培养学生的阅读素养是非常重要的。通过大量的阅读，学生可以提高自己的阅读理解能力和文学鉴赏能力，同时也能开阔他们的思维，培养他们的情感和审美能力。另外，发展学生的思辨能力也是核心素养理念下高中语文教学的重要目标。通过引导学生学会思考、分析和评价文本，提高他们的逻辑思维能力和批判性思维能力，使他们能够独立思考，形成自己的观点。在具体的教学过程中，要注意核心素养理念下高中语文大单元教学的概述和课题备课。教师在确定教学目标和教学内容时要确保与核心素养理念的要求相一致，同时还需要结合学生的实际情况进行调整。教学思路，要采用问题导向的教学方法，通过提出问题引发学生的思考和讨论，培养他们的批判性思维能力和解决问题的能力。

最后，核心素养理念下的高中语文大单元教学是一个综合性的教学过程，需要有针对性地培养学生的阅读素养和思辨能力，并注重培养他们的文学鉴赏能力和文化传承意识，同时还需要进行多元化的评价。只有这样，才能更好地培养学生的综合语文素养。

### 参考文献

- [1] 沈晓燕. 试论核心素养理念下初中语文大单元教学的策略[J]. 天天爱科学(教育前沿), 2023, (10): 117-119.
- [2] 赵耀香. 大单元教学模式下的高中语文核心素养培养研究[J]. 学周刊, 2023, (28): 88-90.
- [3] 廖妍. 核心素养下高中语文大单元教学设计优化策略[J]. 文学教育(下), 2023, (09): 179-181.
- [4] 段晓琴. 学科核心素养导向下高中语文“大单元”教学设计初探[J]. 甘肃教育研究, 2023, (02): 68-70.
- [5] 乔春颖. 新课程标准背景下关于高中语文课堂教学的几点思考[J]. 学周刊, 2016, (11): 193-194.