

在中职语文教学中如何培养学生的新时代工匠精神

陈源

广西北流市中等职业技术学校

摘要：中职教育的核心在于培养具备专业技能和良好职业素养的技术型人才，语文作为基础课程，能够有效促进中职学生工匠精神的培育。新时代工匠精神是指在新的历史条件下，工匠对其职业的热忱，对工作的专注和对技艺的精益求精。工匠精神不只体现在传统意义上的“手艺人”身上，也是现代职业人应有的职业素养。本文探讨中职语文教学中应如何培养学生的新时代工匠精神，同时论述了工匠精神融入中职语文教学应遵循的原则以及中职教学中开展工匠精神培养的必要性。

关键词：中职；语文教学；工匠精神

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2024.01.198

引言

《中等职业学校语文课程标准》中提出在教学中要有机融入职业道德、劳动精神、劳模精神和工匠精神教育，培育学生职业精神。中职语文教学能够通过文学作品传递价值观，中职学生通过研读描写普通劳动者，体现工匠精神的文学作品，能够内化工匠精神的核心价值。教师通过分析不同职业人的故事，引导学生形成正确的职业观，帮助学生在未来职业生涯中成为有敬业精神的“工匠”。

一、工匠精神融入中职语文教学“三个贴近”原则

1. “贴近”课程标准

“贴近”课程标准将工匠精神融入人才培养的每个维度。课程标准是工匠精神培育的重要依据。在实施过程中，教师需紧密结合语文课程的特点，深入挖掘工匠精神与课程内容的结合点。在实施中职语文教学时，教师应深入分析人才培养方案中设定的目标，精心设计课程内容，使之与工匠精神的培养紧密结合。中职语文课程的教学设计要注重公共基础课程与专业课程的不同侧重点。公共基础课程更加注重培养学生的公民基本素养。而专业课程则应更多关注职业技能的培养，同时融入职业素养的培育，以确保学生在专业技能的提升过程中，也能够培养起对工作的责任感。教师应注重将工匠精神的培养贯穿于整个教学设计的全过程。

2. “贴近”时代特色

在中职语文教学中融入工匠精神须紧贴时代特色，这意味着教师需要理解工匠精神在当代社会的深厚价值。时代特色在于技术的飞速发展，特别是人工智能、大数据新兴技术的兴起，这些变革不仅催生了新的产业，也为工匠精神赋予了全新的内涵。语文教学应紧密结合这些时代变化，引导学生理解适应新变化所带来的挑战。教师需要深入了解不同专业对工匠精神的独特要求。一方面，工科类学校应重视工匠精神中的精益求精和专注品质，这与先进制造业的需求密切相关。另一方面，面向现代服务业的文商类学校，则应更多强调服务观念、服务意识。中职语文教师可以结合行业的特点，设计符合时代要求的教学活动。教师还需关注不同专业的特点，根据专业性质，形成具有针对性的工匠精神培

育目标。

3. “贴近”学生实际

中职学生具有独特的心理特征、思想状况、理解能力和兴趣爱好，教学设计需要针对这些特点，确保教育活动的有效性。教师在制定教学目标时，应基于中职学生的实际情况，同时考虑到工匠精神的培养需要。教学内容要选择要紧密结合学生的兴趣，选用能够引起学生共鸣的材料，教师可以选用反映大国工匠和能工巧匠的故事案例，帮助学生更好的理解工匠精神。在教学方法的选择上，应重视适合中职学生的教学方式，选用小组合作学习法和案例教学法，帮助学生在实践中掌握工匠精神。同时，教学资源的开发应密切结合行业的实际情况，学校可以邀请行业企业的能工巧匠担任特聘兼职教师，使学生直接接触到工匠精神的现实体现。

二、中职语文教学培养学生新时代工匠精神必要性

1. 贯彻落实国家职业教育重要战略

中职语文教学培养学生新时代工匠精神的必要性源于贯彻落实国家职业教育的重要战略。职业教育法规定职业教育的主要任务包括弘扬社会主义核心价值观、进行思想政治教育和职业道德教育、培育劳模精神、劳动精神、工匠精神，传授科学文化与专业知识，培养技术技能，进行职业指导。该规定明确了职业教育的方向，也为工匠精神的培养提供了法律依据。《关于推动现代职业教育高质量发展的意见》将弘扬工匠精神作为职业院校发展的指导思想。加强工匠精神的培养，不仅是职业教育的必然要求，更是体现职业教育特色的关键。与普通教育相比，职业教育更注重技能的培养，工匠精神的培养正是这一特色的重要体现。通过在中职语文教学中强化工匠精神的培养，不仅能够培养学生的职业素养，还能够帮助他们树立正确的职业观念，提高其对职业的认同感。

2. 立足中职语文课程教学改革需求

现阶段中职语文课程教学改革中存在问题，需要深入贯彻工匠精神。现阶段中职教育中的公共基础课程教学普遍存在着普教化的倾向，这一现象的根本在于教师对职业教育公共基础课的功能定位认识不足，缺乏对专业人才培养方案的深入学习，结果导致课堂教学设计

偏离了职业教育的核心目标，未能有效融入职业素养要求，使得教学内容与学生的专业实际脱节。在这种背景下，融入工匠精神，使教学更贴近职业教育的实际，成为改善这一现象的关键。此外，专业课程教学中存在的“唯技能”倾向也需要被重视。在一些以职业资格证书考取为导向的专业课程中，教学过分强调技术技能训练，忽略了学生职业素养的培养。这种教学方法忽视了职业教育“德技并修”的根本任务，限制了学生全面发展的可能性。因此，将工匠精神融入课程教学，强化学生的职业素养，是实现教学目标的必要路径。当前工匠精神在课程教学中的融入存在着形式化的问题，部分教师虽然开始关注工匠精神的融入，但由于缺乏相应的教学设计经验，导致教学目标单一，难以系统性地将工匠精神贯穿于教学全过程。

三、中职语文教学培养学生工匠精神具体实施路径

1. 深耕教材，挖掘工匠精神要素

中职语文教材中蕴含着丰富的与工匠精神相关的资源，这些资源主要以课文的形式呈现，传统文化和社会主义先进文化中对工匠精神的体现都是具体的教学内容，教师要深耕教材，从中挖掘出显性和隐性的工匠精神元素，并有效地将这些元素融入教学中。工匠精神的传承与发展既有其历史渊源，也与当代工匠精神息息相关。语文课程所包含的中华优秀传统文化和社会主义先进文化，为教师提供了丰富的教学资源。通过挖掘教材中的工匠精神元素，教师可以在语文教学中渗透工匠精神，突显爱岗敬业、持之以恒、精益求精的优良品质。语文课堂是中职学校培育学生工匠精神的主渠道，教师需要结合学生的特点，从学生的兴趣点出发，在课堂上讲述名人工匠典型案例，概括故事内涵精神。

教师在讲解《林黛玉进贾府》这节课时，教师可以引导学生理解曹雪芹在创作《红楼梦》过程中展现的工匠精神，以及其呕心沥血的创作过程。教师在课堂上先介绍《红楼梦》的背景和曹雪芹的生平，帮助学生建立起对文本和作者的初步了解。随后，通过讲解《林黛玉进贾府》这一章节，教师可以指出其中蕴含的深刻内涵和细腻情感，引导学生感受曹雪芹的精致笔触和对细节的极致追求。教师可以将课程内容与曹雪芹的工匠精神相联系。通过讨论曹雪芹在创作《红楼梦》时所付出的巨大努力、对作品细节的精益求精，以及他在艺术创作上的执着，展示工匠精神在文学创作中的体现。在教学过程的最后，教师可以总结对工作的热爱、细节的关注、持之以恒的态度、不断追求完美的工匠精神核心要素，引导学生思考如何将这些要素应用到自己未来的职业生涯中。

2. 优化设计，全面贯穿工匠精神

教师在设计教学内容时需要深入思考如何将工匠精神的理念贯穿于整个教学过程。教师在思想上需重视工匠精神的融入。这意味着在教学计划的制定中，工匠精神不是附加的概念，而是教学设计的核心。在确定教学目标时，应明确将工匠精神的培养作为重要的教学目

的。设定具体的情感目标也是教学设计中的关键环节。教师需要创设情境，激发学生对工匠精神的情感共鸣，教师可以通过讲述具有工匠精神的人物故事、引导学生参与相关主题的讨论活动来实现。教学环节的完善是实现工匠精神教育目标的重要手段。教师应在课前、课中和课后各个阶段有目的地安排与工匠精神相关的教学活动。在课前，教师可以通过设计引人入胜的预习材料，激起学生对即将学习内容的好奇心。课中教师通过多样化的教学方法，使学生在互动合作中深入理解工匠精神的价值。课后教师通过作业和项目任务，鼓励学生将课堂所学与实际生活相结合，实现知行合一。

教师在讲解《人生的境界》这节课时，教师要先引导学生理解文本中描述的四种不同的人生境界：自然境界、功利境界、道德境界和天地境界。这些境界反映了人的行为动机和生活态度的不同层次，为学生理解工匠精神提供理论基础。在课前，教师应设计吸引学生的预习材料，激发学生对主题的学习兴趣。教师可以提供一些关于工匠精神的现代例子，让学生探究如何将传统的工匠精神应用于现代社会中。课中教学应通过多种教学方法来深化学生的理解。教师可以通过小组合作的方式帮助学生探讨文本中提到的各种人生境界，让学生分析具有工匠精神的人物故事，教师可以帮助学生理解在不同人生境界中工匠精神的体现。课后，教师可以布置与工匠精神相关的作业，教师要求学生撰写一篇文章，关于在哪个个人生境界更容易融合工匠精神，加深学生对工匠精神的理解。教师需要从课前的预习引导、课中的互动教学到课后的实践应用，全方位地设计实施教学活动，以确保工匠精神在整个教学过程中得到有效的渗透。

3. 课外阅读，深切感悟工匠精神

教材内的资源有限，无法完全展示工匠精神的多面性。为了弥补这一缺陷，教师可以积极引入与工匠精神相关的课外资源，帮助学生从更广阔的视角理解工匠精神。教师在引导课外阅读时，可以组织专题课程，如“工匠精神专题阅读周”，在这一周内，学生可以阅读与工匠精神相关的各类文献，教师应挑选那些能够深入展示工匠精神内涵的材料，借助材料提升学生对工匠精神的感悟。在课后阅读任务的布置上，教师需要确保任务的可行性和相关性，教师可以根据学生的阅读水平，提供不同难度的阅读材料。此外，为了确保学生能够有效地从阅读中体会工匠精神，教师可以设计一些阅读后的活动，开展阅读心得分享活动，促使学生深入思考阅读材料中的主题，加深他们对工匠精神的理解。教师还可以利用现代技术，借助在线阅读平台，提供更为丰富便捷的阅读资源。

以《工匠精神：成为一流匠人的12条工作哲学》的课外阅读活动为例，教师在开展阅读活动之前，要向学生介绍《工匠精神：成为一流匠人的12条工作哲学》的背景和主要内容，阐述书中对工匠精神的定义，以及如何通过工匠精神实现个人价值和社会进步。接

着,教师可以组织学生进行分组阅读,鼓励他们在阅读过程中记录下自己的感悟,为了提高学生的阅读效率,教师可以指定一些重点章节,要求学生重点阅读并进行深入思考。阅读过程中,教师可以通过定期的讨论会引导学生分享他们对工匠精神的理解。最后,教师可以引导学生将书中的工匠精神理念与他们的未来职业规划相联系。通过举办职业规划分享会,学生可以更深入地了解工匠精神在不同行业中的体现,激发他们对未来职业生涯的规划热情。

4. 深化写作,深挖工匠精神内涵

写作不仅是语言表达的技巧,更是思维深度和精神追求的体现。在教学过程中,教师应引导学生认识到写作的精益求精与工匠精神的密切联系。教师要让学生理解写作是一个不断打磨改进的过程。教师可以通过介绍历史上文学家的写作实例,如王安石对《泊船瓜洲》中“绿”字的反复修改来展示工匠精神在文学创作中的体现。教师需要鼓励学生在写作过程中不断追求完美,教师可以通过布置作文任务,并在作文批改中指出学生作品的不足之处,引导他们在修改过程中深入思考、精细表达。教师还应教授学生如何在写作中融入自己对工匠精神的理解,可以通过布置反思类作文、日记或故事创作的写作任务让学生在写作中表达对工匠精神的理解,反思自身在学习中如何实践工匠精神。教师应鼓励学生进行互评和小组讨论,通过集体智慧帮助彼此改进写作。这种互动不仅能够增强学生的批判性思维,还能促进他们对工匠精神更深入的理解。

以《感受职业生活》的写作活动为例,教师让学生与已经步入职场的学长进行深入交流,并将这次对话的内容转化为写作材料。在这个过程中,学生不仅能了解不同职业的实际情况,还能从中体会到工匠精神在职业生活中的实际应用。在写作指导环节,教师应引导学生关注细节,鼓励他们在写作中不断追求完美。教师可以提供具体的写作技巧指导,教给学生如何组织文章结构、如何深入描绘情感。教师还应鼓励学生进行创造性写作,要求学生撰写关于自己理想职业的想象作文,这样的写作任务不仅能够锻炼学生的想象力,更能够让他们在写作过程中深入思考工匠精神的应用。在写作完成后,教师应组织学生进行作品分享。这一过程不仅能够增进学生之间的互动,还能够让他们从同伴的作品中获取灵感,共同进步。

5. 口语教学,创新感受工匠精神

教师需要识别学生在口语表达方面的不足,中职学生存在词汇量有限、逻辑不清晰、表达不准确的问题,并针对这些问题制定相应的教学计划。为了加强学生的口语能力,教师可以设置一系列与学生专业相关的口语表达主题。教师可以通过组织各种口语活动,如模拟对话、小组讨论、公开演讲和辩论来提升学生的口语表达能力。在这些活动中,教师应鼓励学生使用专业词汇,练习逻辑清晰的表达,从而提高他们的口语表达能力。在这些口语活动中,教师可以引入工匠精神相关的

内容。在模拟对话活动中,教师可以设置与工匠精神相关的场景,让学生在对话中体现对工作的热爱、精益求精的态度、对细节的关注工匠精神内涵。此外,教师还可以利用现代媒体工具让学生在实际操作中提高口语表达能力。通过录制自己的演讲,并进行回放和自我评价,学生可以更清楚地认识到自己在口语表达方面的不足,并进行相应的改进。

以《介绍工艺流程》的口语交际活动为例,教师要提供对于工艺流程介绍的基本要求,通过实例展示让学生明白优秀的工艺流程应包含操作原理、过程步骤、所用材料及其功能、安全注意事项。接下来,教师应根据学生的专业背景,分配相关的工艺流程介绍任务。学生需要在课堂上进行口头报告,介绍他们所学专业领域中的特定工艺流程。为了确保学生能够做到准确全面的介绍,教师应提前指导学生进行充分的准备,提前完成资料搜集、编排演讲稿、进行模拟演练。在学生进行口头报告时,教师应鼓励同学之间进行互动。其他学生可以在报告结束后提问或提出建议,这样的互动有助于提升报告的质量,同时也能够加深学生对工艺流程的理解。除了口头报告,教师还可以组织学生进行相关的实操演练,教师可以安排学生参观工厂车间,观察实际的工艺流程,然后回到课堂上分享他们的观察体会。这种实践与理论结合的教学方式能够更好地激发学生的兴趣,加深他们对工艺流程和工匠精神的认识。

结束语

总的来说,中职语文教学在培养学生新时代工匠精神方面不可或缺。通过创新的教学方法和全方位的教学设计,教师可以引导学生深入理解工匠精神,将其融入学习生活的各个方面。这种教育模式不仅有助于学生的个人成长,更能为社会培养出具备专业技能、高尚品德和创新能力的技术型人才,满足新时代社会发展的需求。

参考文献

- [1]赵月兰.文化课教学中渗透工匠精神——以中职语文教学为例[J].语文世界(中学生之窗),2023,(12):42-43.
- [2]黄惠.工匠精神融入中职语文教学的透视与反思[J].快乐阅读,2023,(09):75-77.
- [3]陈淑华.浅析如何在中职语文教学中培养学生的“工匠精神”[J].新课程,2023,(09):4-6.
- [4]郑怀雪.中职语文教学中工匠精神的渗透研究[J].新课程,2023,(03):25-27.

作者简介:陈源(1969.10),男,汉族,广西北流人(籍贯),本科(学历),中学一级教师(当前职称),研究方向:中职语文教学(具体专业)

课题项目:本文系2022年度广西职业教育教学改革研究项目,项目编号GXZZJG2022B021,项目名称:“中职语文教学渗透新时代工匠精神教学有效性研究”研究成果。