

高中藏语文教学中后进生的成因与转化策略探讨

曲珍

拉萨阿里地区高级中学

摘要：高中阶段的学习决定着学生未来的发展方向，影响着学生世界观人生观和价值观的形成，尤其是决定着对藏语文的运用效果和质量，因此，要在最大程度上提升学生的藏语文能力，从而促进学生综合素养的发展。但是，在藏语文教学过程中部分学生由于各种原因出现了学习慢和学习困难的情况，也就是后进生，需要教师及时地进行帮助和提升。基于此，文章将从后进生的定义着手，深入探究高中藏语文教学中后进生的成因与转化策略。

关键词：高中；藏语文教学；后进生；成因与转化

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2024.01.185

引言

藏语文作为藏族人民日常生活的重要语言，在促进民族团结和藏区经济发展的过程中具有非常重要的作用和价值，因此，要更加重视各个阶段的藏语文教学。尤其是在高中阶段，学生已经具备了相对完善的学习能力和理解能力，教师需要通过藏语文教学帮助学生深入认识和了解藏语文背后的藏族文化和历史价值，重点是帮助后进生及时地跟上教学的节奏，从而进一步提升知识的获取和应用能力，在生活中更好地运用藏语文。

一、高中藏语文教学中后进生的定义

随着素质教育的不断深化和新课改要求的不断提升，教育逐渐向着科学化和现代化，以及包容化的方向发展，这也要求教师要促进所有学生的个性化成长和发展，因此，出现了“后进生”这一概念，这也从侧面反映出新课标背景下对学生的情感关怀。后进生所强调的就是在学习过程中，学习结果没有达到预期，专业知识和专业的素养没有得到培养，也没有形成良好的学习习惯和生活习惯。从更深层次的角度来讲，后进生也强调学生在后续的发展过程中具有一定的潜力和发展的空间，但是需要教师和家长进行针对性的引导和帮助。高中藏语文教学过程中的后进生主要指的就是对藏语文的基础知识认识和理解不足，在学习生活中无法很好地运用藏语文，对藏语文蕴含的历史文化知识也缺乏相关的了解，没有充分认识到藏语文的现实应用价值。

教育不断发展，后进生成为了教学过程中不可避免的一个问题。从产生的原因来看，后进生在一定程度上是因为教师的教学理念和教学方法，或者是学生所处的学习和生活环境所导致，和学生的学习天赋并没有多大的关系，这也使得后进生呈现出更为明显的特征。一方面，后进生的学习习惯表现出比较差的特征，这也是高中阶段后进生最主要的特征，在课堂教学过程中不想参

与也不愿意参与，整体的学习态度都是比较随意的，没有一定的学习目标和预期。另一方面，后进生比较明显的特征就是在学习方法和学习技巧上并没有充分的认知，在高中藏语文学习的过程中，学生既不会根据自己的能力构建属于自己的学习框架，也不知道如何从语言的角度进行藏语文的学习，导致学生对学习并没有多大的兴趣。基于这种情况，后进生并不是真正的能力差，只是需要心理和能力上的引导和帮助，但是需要深入地分析成因，根据不同的情况采取不同的策略，从而实现后进生的转化。

二、高中藏语文教学中后进生的成因

高中藏语文教学过程中后进生的成因是比较复杂的，尤其是高中阶段的学生在学习习惯和生活习惯方面已经具备了一定的基础，而且受到了来自家庭、教师和学校，以及社会等不同的因素的影响，导致学生在学习过程中成了后进生。

1. 教师的教学导致后进生的出现

高中藏语文教学过程中，教师扮演着较为重要的角色，如果教师和学生之间的沟通交流出现了问题，那么必然导致学生对学习产生一定的厌烦，进而影响到学生的学习的积极性和主动性。从实际的教学情况来看，教师在教学中对学生进行差别化的待遇，造成学生逐渐地失去对藏语文学习的喜爱。尤其是部分教师乐于表扬学习成绩优异的学生，责备和指责学习成绩较差的学生，并没有及时的进行引导和帮助。这种情况下，学生对教师的印象和形象逐渐变差，把不满的情绪转移到藏语文学习的过程中，无论是课前、课中或者课后，都不去配合教师的教学安排和教学活动，加上高中阶段的学生面临着较大的升学压力，直接影响到在藏语文的教学效果。除此之外，教师在面对学生学习成绩比较差的时候，没有及时的帮助学生进行原因分析，长此以往，学

生在学习过程中感受到了学习的成就感，进而在压力的作用下逐渐对藏语文的学习失去兴趣，把学习注意力转移到其他科目的学习上，这就造成了藏语文学后进生产生。

2. 学生个人问题造成了后进生

藏语文的教学中学生是最为关键的主体，因此，教学效果和教学质量直接取决于学生，同样后进生的产生在很大程度上也和学生个人有关。从学生个人的角度来看，高中阶段的学生在年龄上已经接近成年，生理和心理也已经逐渐成熟，具备了一定的自我控制能力和自我约束能力，同时也具备了一定的自我选择能力，这就导致学生在学习过程中可以根据自身的兴趣来决定自己选什么，这给藏语文的教学也造成了一定的挑战。同时，高中阶段的学生虽然已经形成了一定的认识，但是缺乏社会的历练，在认识方面仍然存在单一和片面化的问题，在评估藏语文学学习的价值方面出现了一定的偏差，从而导致在学习藏语文的时候出现了心态上的变化，没有对藏语文学引起足够的重视。而且，高中阶段的学习科目多，升学压力大，一旦在藏语文学学习中遇到困难无法及时解决，学生对藏语文学的学习就会变得更加抗拒，进而学习态度也发生变化，逐渐地成为藏语文学中的后进生。

3. 家庭因素造成了后进生

高中藏语文的教学过程中，家庭因素仍然具有非常重要的作用，尤其是藏语文本身和其他学科相比就具有一定的特殊性，需要发挥各个教育主体的作用和价值，才能实现藏语文的教学目的和教学效果。高中阶段的学生正是处于青春时期，在心理上存在很大的叛逆，需要通过和谐的家庭氛围和家庭环境来帮助学生发展和提升。从社会发展的角度来看，教育的思想在不断地更新和优化，需要家长也与时俱进，不断优化自己的家庭教育理念。但是，在实际的家庭教育中，部分家长仍然习惯于传统意义上的教育思想，过多地要求学生成绩的提升，忽略了学生综合素养的发展，把学生的学习成绩作为衡量学习能力的重要依据，这给学生的生理和心理造成了巨大的压力，让学生对藏语文学的学习产生了一定的反抗情绪，逐渐成为后进生。同时，也有家长在教育过程中完全地听从学生的想法和意见，使得学生的个性充分的彰显，但是心理的承受能力没有得到较好的锻炼，一旦在藏语文学学习中遇到困难，就会产生恐惧的心理，直接导致学习成绩的迅速下滑。

三、高中藏语文教学中后进生的转化策略

高中藏语文教学中后进生的转化是一个系统性和整体性的过程，需要循序渐进，从学生这个关键主体出发，在了解和掌握后进生产生原因的基础上，采取针对性的策略，既帮助学生提升其对学习的兴趣，也帮助学生养成良好的学习习惯，因此，需要教师和学生共同努力，为后进生的转化奠定良好的基础。

1. 进一步激发后进生对藏语文学的学习兴趣

兴趣是最好的老师，藏语文学后进生转化的根本就是把学生对藏语文学的兴趣培养起来，让学生在学习过程中逐渐感受到藏语文学学习的快乐，一旦感受到藏语文学学习的快乐，学生就能逐渐产生学习藏语文学的信心，从而学习的积极性和主动性也进一步增强，为学习成绩的提升创造良好的条件。在实际的教学过程中，教师要充分关注藏语文学后进生群体，及时地和学生进行沟通交流，了解学生在藏语文学学习过程中遇到的困难和疑惑，从而在教学方法上更具针对性，引导和帮助学生梳理更加合适的学习目标，循序渐进，逐渐帮助学生建立起藏语文学学习的自信心，让学生感受到自身学习能力的进步。其次，教师在教学中要充分地发挥学生的主体地位，尤其是要尊重后进生在藏语文学学习过程中的实际需求，在课堂上对后进生进行提问，帮助后进生逐步地融入和参与到课堂教学中，激发后进生的学习潜力。最后，教师要把藏语文学的教学和学生的实际生活联系起来，让学生能够充分认识到藏语文学在生活中的运用价值，从而实现后进生学习兴趣的激发和培养。

2. 进一步培养学生良好的学习习惯

高中阶段学生在学习过程中已经养成了一定的学习习惯和学习方式，但是对于后进生而言在学习习惯方面并不完善，导致学习效果难以达到预期，因此，转化后进生的重要一环就是帮助学生养成良好的藏语文学学习习惯。第一，要引导后进生认真地进行课前预习。在预习的过程中，能够让学生对所学内容有大致的了解，从而唤起学生对相关知识的记忆，并且把预习过程中无法理解的标注出来，在课堂上学习的时候就会更有针对性，同时也能逐渐养成良好的预习习惯和预习方法。第二，要引导后进生课堂认真听讲。在藏语文学教学中需要学生长时间地保持注意力集中，这对于后进生而言具有一定的挑战性，教师就要不断培养和锻炼学生的注意力，适时的对学生进行提问，从而训练学生的听课能力。随着学生注意力的提升，对藏语文学的知识敏锐性也会进一步提升，实现更好的听课效果，也逐渐探索出适合自身良好的听课习惯。第三，要引导后进生及时进行课后复习。

后进生的基础知识本身就比较薄弱，对知识的理解和认识也比较慢，因此，必须通过课后及时地复习来巩固所学的知识。教师在课后要及时了解后进生的学习情况，帮助每一位学生解决在听课过程中遇到的问题，并且制定个性化的复习策略，促进学生学习效果的提升。

3. 进一步构建藏语文教学的课堂情景

藏语文教学相较于其他教学而言本身就具有一定的特殊性，因此，教师要充分的发挥多媒体等教学设备的作用，创建更加丰富的藏语文教学情景，让后进生能够更好地融入教学过程中。特别是在藏语文教学内容中蕴含着藏族传统节日的庆祝活动和传统服饰等，简单地文字很难让学生理解到其中的魅力。在实际的教学过程中，教师要通过多媒体教学设备集音频和视频于一体的特征，把藏语文相关的视频音乐等充分的展现出来，让学生更加直观具体地感受到藏语文背后的藏族文化，强化对藏族文化的理解和认同，从而加深对藏语文课程的理解会让认可。此外，教师可以选取藏语文教学内容中的故事情节，借助相关的道具让后进生扮演其中的角色来演绎故事情节，通过这样的方式学生能够更好地感受到藏语文的语言韵律和韵调，从而对藏语文教学产生更大的兴趣。

4. 进一步丰富学生的实践活动形式

高中藏语文的教学不能局限于课堂的教学，要把藏语文教学转化为动静结合的形式，从而为后进生的转化创造良好的条件。尤其是对于后进生来说，本身就对课外实践互动具有浓厚的兴趣和热情，通过实践活动能够最大程度上满足后进生对学习方式的需求，从而为后进生藏语文成绩的提升奠定良好的基础。一方面，教师可以结合藏语文的教学内容，组织学生参观相关的藏族文化遗址，通过直观具体的事物来感受藏语文中的藏族文化和人民信仰，在高雅的艺术欣赏中实现对藏语文的喜欢；另一方面，教师可以组织学生开展和藏语文相关的分享交流活动，激发学生对藏语文的探究能力。在教学过程中，教师可以以藏语文相关内容为主题，让学生围绕主题独自进行深入地探究和分析，强化对藏语文的思考，然后在课堂上让后进生进行分享，在提升后进生语言表达能力的同时，也促进了综合素质的发展，无形之中让学生在藏语文的教学中更加积极。

5. 进一步激发藏语文教学的合作意识

藏语文的教学从本质上而言就是一种语言的教学，需要学生在不断的表达和沟通过程中实现能力的提升，因此，如何实现藏语文教学中后进生的转化，也要从这

一角度着手。在藏语文教学中不同的学生学习能力是有差异的，后进生之间在学习能力上也存在差异性，教师要根据学生的实际情况把学生进行分组，让学生在小组合作中逐渐地意识到自己身上的闪光点和别人身上的闪光点，在加深学生的感情的同时，实现学生对藏语知识的理解和掌握。除此之外，藏语文教学过程中教师也要注重和家庭的合作，充分地了解每一位后进生的学习情况和家庭状况，并给学生制定出科学合理的转化提升计划，然后把情况及时地和家长进行沟通交流，寻求家庭教育 and 学校教育的连接点，让学生在学校和家庭中都能感受到更加轻松和愉悦的藏语文学习氛围，从而更好地帮助学生转变观念。

结语

总而言之，高中藏语文教学中后进生的转化对于学生的全面发展具有非常重要的意义，对于高中藏语文教学质量的提升也是非常重要的举措。因此，教师要根据后进生的实际情况和藏语文教学的实际目标与需求，制定针对性的转化策略，并充分发挥家长的教育作用，真正推动后进生在藏语文学习中的转化，为综合素质的提升奠定良好的基础。

参考文献

- [1]孔德煜；魏世霞.浅析中高中语文在素质教育中的地位和作用[J].中学课程辅导（教师教育），2020，（11）：109-111.
- [2]钱国强.浅议在高中语文教学中如何培养学生质疑问难的能力[J].文理导航（下旬），2015，（36）：98-99.
- [3]米丹，薛曼.促进后进生语文学习的策略研究[J].作家天地，2021，（07）：52-53.
- [4]王晓勤.浅析高中语文教学中如何转化后进生[J].新课程（下），2019，（08）：222-223.
- [5]熊梅.关于高中语文“后进生”有效学习的几点思考[J].科普童话，2019，（15）：18-19.
- [6]金挺.高中语文后进生转化工作之我见[J].长三角（教育），2013，（02）：11-12.
- [7]贡保草.“双减”政策背景下提高高中语文教学有效性的对策[A].教学质量研究网络论坛——文化艺术创新分论坛，2023，（22）：110-112.
- [8]胡双喜.新课改背景下的高中语文教学教育模式[A].教学质量研究网络论坛——信息化理论与教育发展分论坛，2023，（18）：211-212.