

中职班主任在学生音乐素养培养中的作用与策略探究

王瑞

皖西经济技术学校

摘要：本文旨在探究中职班主任在学生音乐素养培养中的作用与策略，深入探讨了班主任在音乐教育中的角色、音乐素养培养的特殊作用以及班主任对学生音乐素养的影响。针对不同类型学生，提出了个性化培养、情感融合、合作共进等策略，强调班主任与音乐教师的合作与互补。以实际案例分析，展示了班主任音乐素养培养策略的实际效果。本研究旨在为中职教育提供有益借鉴，促进学生全面发展。

关键词：中职教育；班主任；音乐素养；个性化培养；情感融合

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2024.01.239

引言

在当今社会，音乐素养作为培养学生综合素质的重要组成部分，受到了越来越多的关注。中职教育作为培养技能型人才的重要阶段，中职班主任在学生音乐素养培养中扮演着关键角色。针对中职班主任在音乐素养培养方面的作用和策略，仍存在较少的深入探究。本文旨在系统研究中职班主任在学生音乐素养培养中的具体作用，探讨相关策略的实施与影响，旨在为提升中职教育质量和学生综合素质发展提供有益的参考和启示。

一、音乐素养与中职教育

（一）音乐素养的概念与内涵

音乐素养作为一种综合性的文化素养，涵盖了音乐知识、音乐技能、审美情趣以及对音乐艺术的理解与欣赏。它不仅仅局限于音乐本身，更关乎个体在音乐创作、表演、鉴赏等方面的综合能力。从音乐的理论体系到实际操作，从情感体验到审美鉴赏，音乐素养贯穿于日常生活的方方面面。在中职教育中，培养学生的音乐素养有助于增强其审美情趣、丰富文化内涵，提升综合素质，更好地适应社会的发展与变革。

（二）中职教育的特点与目标

中职教育作为高等教育体系中的重要组成部分，注重培养学生实际操作技能，强调实用性和职业适应能力。相较于传统的学术型教育，中职教育更加注重将学生培养成为具备实际工作能力和职业素养的技术人才。中职教育的目标是培养学生具备扎实的专业知识，良好的职业素养以及创新能力和综合应用能力，以适应快速变化的职业环境。

（三）音乐素养在中职教育中的地位和价值

音乐素养作为文化素养的重要组成部分，对于中职教育具有重要的地位和价值。音乐素养可以丰富学生的

文化内涵，培养学生的审美情趣，提高其文化修养和人文素养。音乐素养有助于培养学生的创新思维和综合应用能力，培养学生解决问题的能力和创造力。音乐素养还能够促进学生的身心健康，缓解学习压力，提升学习动力和情感体验^[1]。

二、中职班主任在音乐素养培养中的作用

（一）班主任在学生全面发展中的角色

中职班主任在学生全面发展中扮演着关键的角色，他们不仅是学生的教育导师，更是学生的心理支持者和生活指导者。通过与学生建立密切的联系，班主任能够深入了解学生的兴趣、特长和需求，从而为他们提供有针对性的音乐素养培养建议。在日常教育管理中，班主任通过组织各类音乐活动、课程辅导和音乐素材的分享等方式，积极引导发展学生音乐兴趣，提高音乐素养水平。

班主任还在学生品德养成方面发挥着重要作用，他们通过言传身教，传递音乐的美好情感和文化内涵，培养学生积极向上的情感态度和良好的道德品质。班主任的角色不仅仅局限于课堂教学，更包括对学生的心灵成长和人格塑造的关怀与指导。中职班主任还在学生职业规划方面起到积极作用，通过与学生深入沟通，了解他们的兴趣、优势和发展方向，班主任能够为学生提供有关音乐职业领域的信息和建议。在音乐素养培养中，班主任可以通过开展职业讲座、组织实践活动等方式，帮助学生更好地将音乐素养与未来职业发展相结合，实现人生价值的最大化。

（二）班主任在音乐素养培养中的特殊作用

中职班主任在音乐素养培养中担负着独特且不可或缺的作用，他们以引导者、激励者和组织者的角色，为学生的音乐素养提升创造了良好的环境和条件。班主任

作为学生的引导者，能够帮助学生建立正确的音乐价值观和审美观。通过对音乐作品的解读和讨论，班主任可以引导学生理解音乐的文化内涵、历史背景以及艺术风格，培养学生对音乐的深入理解和欣赏能力。班主任还能够引导学生分辨音乐作品的优劣，培养他们的音乐鉴赏能力，从而提高学生对音乐的审美水平。

班主任在音乐素养培养中充当激励者的角色，他们可以通过鼓励学生参与音乐活动、发展音乐兴趣，激发学生的学习动力和创造力。班主任的鼓励和赞赏对学生的自信心和积极性有着积极的影响，使学生更加愿意投入到音乐学习和实践中。班主任还能够为学生提供个性化的音乐学习计划和指导，帮助他们在音乐领域不断取得进步和突破。班主任在音乐素养培养中还具有组织者的特殊作用。他们可以组织丰富多彩的音乐活动，如音乐比赛、演出、音乐沙龙等，为学生提供展示自我的平台。通过参与这些活动，学生不仅可以展示自己的音乐才华，还可以锻炼自己的表现能力和团队合作精神。班主任的组织和引导能力，有助于为学生创造一个全面培养音乐素养的学习氛围和环境^[2]。

（三）班主任对学生音乐素养影响的实证研究

班主任在音乐素养培养中的引导和激励作用在实证研究中得到了证实，通过对学生进行访谈和调查，研究发现班主任的鼓励和赞赏能够激发学生对音乐的兴趣和热情，提高他们参与音乐活动的积极性。例如，在学生音乐比赛中，班主任的支持和鼓励使学生更加有信心地展示自己的音乐才华，从而提升了学生的音乐素养水平。班主任的个性化指导也为学生的音乐学习提供了有力支持，使他们能够更加有针对性地进行音乐素养的培养。

班主任在音乐素养培养中的文化传承作用在实证研究中得到了印证，研究发现，班主任通过对音乐作品的解读和介绍，向学生传递了丰富的音乐文化知识，引导学生更深刻地理解音乐的内涵和历史背景。这种文化传承的作用有助于学生培养对音乐的深入理解和欣赏能力，提高其音乐素养水平。班主任还通过组织音乐欣赏会、讲座等方式，丰富了学生的音乐知识，拓展了学生的音乐视野。班主任在音乐素养培养中的人际交往作用在实证研究中也得到了证实。研究发现，班主任通过与学生的互动交流，建立了良好的师生关系，使学生更愿意向他们请教音乐问题，寻求音乐素养培养的建议。这

种人际交往作用有助于学生在音乐学习中感受到支持和关爱，从而更加积极地参与到音乐素养的培养中^[3]。

三、中职班主任音乐素养培养策略

（一）班主任在音乐教育中的思想引领

班主任应以积极的教育理念和深厚的音乐观念作为引领，通过恰当的教育方法和策略，推动学生的音乐素养提升。班主任应树立全面发展的音乐观。他们要认识到音乐不仅仅是一门学科，更是培养学生情感、审美和创造力的重要途径。通过丰富的音乐体验，可以培养学生的审美情趣，使他们能够欣赏不同类型、不同风格的音乐作品。班主任还应重视学生的音乐表现能力的培养，鼓励他们参与音乐创作和演出，提升音乐实际操作能力。

班主任在音乐教育中应注重个性化培养，每位学生都有自己独特的音乐兴趣和潜力，班主任应根据学生的特点制定相应的培养计划。例如，对于对音乐兴趣浓厚的学生，班主任可以推荐适合的音乐作品，引导他们深入学习和探究。对于对音乐兴趣较浅的学生，班主任可以通过丰富的音乐欣赏和体验活动，激发他们的兴趣，逐步提升其音乐素养水平。班主任还应强调音乐教育的终身价值。他们要向学生传递音乐的持久魅力，鼓励学生在毕业后继续保持对音乐的热爱和学习。通过组织校友音乐会、音乐讲座等活动，班主任可以帮助学生建立正确的音乐人生观，认识到音乐不仅是中职学习的一部分，更是他们终身受益的财富。

（二）针对不同类型学生的音乐素养培养策略

中职学生的音乐素养培养策略应当因材施教，因人而异，以满足不同类型学生的需求和潜力。班主任在制定这些策略时，应充分考虑学生的兴趣、特点和背景，通过灵活的方法和具体措施，实现个性化音乐素养的培养。针对音乐天赋较高的学生，班主任可以采取挖掘和引导策略。他们可以鼓励这些学生参加音乐比赛、演出等活动，为他们提供更高难度的音乐挑战。班主任可以与音乐教师合作，为他们量身定制音乐学习计划，提供个性化的音乐指导和培训。通过逐步提高难度，帮助这些学生发展音乐技巧和表现能力，实现音乐素养的深度提升。

对于音乐兴趣相对较低的学生，班主任可以采取激发兴趣和增加体验的策略。通过丰富多彩的音乐欣赏、实践活动，引导他们逐渐感受音乐的魅力。例如，组织

学生参观音乐会、举办音乐沙龙、进行音乐创作等，都可以激发学生对音乐的兴趣和热情。班主任还可以邀请音乐人士来校开展音乐讲座，为学生展示音乐的多样性和趣味性，进一步激发学生的兴趣。对于音乐素养较低的学生，班主任可以采取渐进式培养策略。他们可以从简单易学的音乐知识和技巧入手，逐步引导学生逐渐提升音乐素养水平。例如，从基本的音乐节奏、音高开始，逐步扩展到音乐理论、和声等方面的学习。通过分阶段的培养，帮助学生建立坚实的音乐基础，为他们未来更深入的音乐学习打下坚实的基础。

（三）班主任与音乐教师的合作策略

中职班主任与音乐教师之间的合作是有效推进学生音乐素养培养的关键要素，他们共同的努力和协作，可以为学生提供更丰富、深入的音乐教育体验，从而实现音乐素养的全面发展。建立密切的沟通机制是合作的基础。班主任和音乐教师应保持定期的沟通会议，共同讨论音乐素养培养的目标、计划和进展。通过沟通，可以及时解决问题，调整教学策略，确保合作的顺利进行。班主任还可以定期向音乐教师反馈学生的学习情况和进展，为音乐教师提供有关学生个性化培养的信息，从而更好地指导音乐教学。

合作中的互补性是取得成功的关键，班主任和音乐教师在音乐素养培养中拥有不同的专业背景和教学经验，可以通过互相补充、互相借鉴，实现优势互补。班主任可以为音乐教师提供学生的心理特点和兴趣爱好信息，帮助音乐教师制定更具针对性的教学计划。而音乐教师则可以为班主任提供音乐专业知识和教学方法，支持班主任在音乐素养培养中的指导工作。班主任和音乐教师还可以共同组织丰富多彩的音乐活动，提供多样化的音乐学习机会。他们可以联合举办音乐比赛、音乐演出、音乐讲座等活动，为学生创造展示和交流的平台。通过这些活动，可以拓展学生的音乐视野，激发他们的创造力和表现力，促进音乐素养的全面提升。

（四）班主任音乐素养培养策略的案例分析

案例：李老师的音乐素养培养之路

李老师是某中职学校的班主任，她对音乐教育充满热情，认为音乐不仅仅是一门学科，更是培养学生情感、审美和创造力的重要途径。在她的精心指导下，学生们逐渐展现出了令人瞩目的音乐素养提升。李老师注

重个性化培养。她深入了解每个学生的音乐兴趣和特点，根据学生的差异性制定不同的培养计划。例如，对于音乐天赋较高的学生，她会安排他们参加音乐比赛、演出等活动，提供专业指导和鼓励。而对于音乐兴趣较低的学生，她通过丰富的音乐欣赏、合唱团等活动，逐步激发他们的音乐兴趣，提升音乐素养水平。

李老师强调音乐与情感的结合。她鼓励学生用心去感受音乐，用情去体验音乐，用智去理解音乐。她通过组织音乐欣赏会、分享音乐故事等活动，帮助学生更深入地理解音乐的情感表达和艺术内涵。这种情感与音乐的结合不仅提升了学生的音乐素养，还加深了他们对音乐的喜爱和理解。李老师积极促进班主任与音乐教师的合作。她与音乐教师定期进行交流，共同制定音乐教育计划和活动安排。例如，他们联合组织了一场主题音乐晚会，学生们在音乐教师的专业指导下进行了精彩的表演。通过合作，学生们得到了更全面、专业的音乐培养，取得了更好的音乐素养提升效果^[4]。

结语

在中职教育中，班主任在学生音乐素养培养中发挥着不可忽视的作用。通过引领思想、制定策略、与音乐教师合作等多方面的努力，班主任可以促进学生情感、审美和创造力的综合发展。本文深入探讨了班主任在音乐素养培养中的作用与策略，强调个性化培养、情感融合、合作共进等关键点。通过合理的指导和实际案例分析，班主任可以在学生音乐素养的培养中创造更加丰富、深入的教育体验，为学生成长成才贡献力量。

参考文献

- [1] 苏艳兰. 培养中职学生音乐素养的策略[J]. 教育观察, 2019, 8(5): 143-144.
- [2] 周军芳. 中职学生音乐素养培养刍议[J]. 甘肃教育, 2018(15): 83.
- [3] 白春梅. 培养中职学校学生音乐素质的途径研究[C]. 《教师教学能力发展研究》科研成果集(第十六卷). 《教师教学能力发展研究》总课题组, 2018: 606-611.

[4] 李桂芳. 中职音乐教育中如何培养学生的音乐素养分析[J]. 北方音乐, 2017, 37(18): 214.

作者简介: 王瑞(1992年-)男, 汉族, 安徽六安人, 本科, 讲师, 专业方向为音乐学。