

读写结合 内外拓展

——初中语文阅读教学设计方案探究

万娟

湖南省长沙市浏阳市浏阳河中学

摘要：初中语文阅读教学是培养学生阅读能力和提升语文素养的重要环节。然而，当前初中语文阅读教学中存在一些问题，如学生阅读兴趣不高、阅读材料单一、阅读与写作脱节等。因此，本文旨在探究一种读写结合、内外拓展的初中语文阅读教学设计方案，以提高学生的阅读兴趣和阅读能力，促进语文素养的提升。

关键词：读写结合；内外拓展；初中语文；阅读教学

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2024.01.075

引言

初中语文课堂是培养学生阅读能力和写作能力的重要场所。传统的语文教学往往将阅读和写作分开进行，导致学生难以将阅读中所学的知识和技巧应用到写作中。近年来，读写结合教学逐渐成为初中语文教学的重要方法，通过将阅读和写作相互融合，达到提高学生阅读能力和写作水平的目的。本文将从初中语文课堂中开展读写结合教学的原因出发，探讨其必要性和重要性。

一、初中语文读写结合的原价值

读写结合教学是一种有效的教学方法，通过阅读和写作的相互促进，可以提高学生的阅读能力和写作水平。在阅读教学中，教师可以引导学生深入分析课文，理解文章内涵和写作技巧，培养他们的阅读理解能力和鉴赏能力。同时，通过仿写、改写、续写等写作活动，学生可以将所学的知识和技能应用于实践中，提高他们的写作水平。读写结合教学可以让学生在学习中获得成就感，从而增强他们的语文学习兴趣和自信心。通过仿写、改写、续写等写作活动，学生可以发挥自己的创造力和想象力，展现自己的才华，从而获得成就感和自信心。同时，教师还可以通过评价和反馈，帮助学生发现自己的进步和成长，激发他们的学习动力。读写结合教学可以培养学生的思维能力和创新能力。在分析课文的过程中，学生需要运用分析、归纳、总结等思维方式，培养自己的思维能力。同时，通过仿写、改写、续写等写作活动，学生可以发挥自己的创造力和想象力，培养自己的创新能力。这些能力的培养对学生未来的学习和工作都有着重要的意义。内外拓展是初中语文教学中必不可少的环节。通过阅读一些与课文相关的课外读物，学生可以接触到更多的文学作品和知识，拓展自己的视

野和知识面。这不仅可以增加学生的阅读量，还可以培养他们的阅读兴趣和习惯，为未来的学习和工作打下坚实的基础。

二、初中语文读写结合与内外拓展的关系研究

初中语文教学中，读写结合与内外拓展是相辅相成、密不可分的。读写结合是语文教学的基本方法，旨在通过阅读与写作的相互促进，提高学生的阅读能力和写作水平。而内外拓展则是在阅读和写作的基础上，引导学生向课外延伸，开拓视野，增强语文素养。阅读和写作是相互关联、相互促进的。阅读是吸收知识、积累语言、培养语感的过程，而写作则是表达思想、输出语言、展现才华的方式。在读写结合的教学过程中，教师可以通过引导学生分析课文，帮助他们理解文章内涵和写作技巧，从而提高学生的阅读能力和写作水平。同时，教师还可以通过组织学生进行仿写、改写、续写等写作活动，将所学的知识和技能应用于实践中，达到以读促写的效果。初中语文教材中的课文是精选出来的经典作品，但它们只是文学海洋中的一部分。如果学生只阅读教材中的课文，他们的阅读量和知识面会受到很大的限制。因此，教师需要进行内外拓展，引导学生阅读一些与课文相关的课外读物，如作者的其他作品、类似题材的文学作品等。这样可以让学生在课内学习的同时，接触到更多的文学作品和知识，拓宽视野，增强语文素养。读写结合是语文教学的基本方法，而内外拓展则是语文教学的必要补充。读写结合可以帮助学生提高阅读能力和写作水平，而内外拓展则可以帮助学生拓宽视野、增强语文素养。因此，教师在教学过程中应该注重读写结合与内外拓展的相互促进和融合，从而提高学生的阅读能力和写作水平。只有将读写结合与内外拓展

相互融合、相互促进，才能真正提高学生的阅读能力和写作水平。因此，教师应该注重引导学生在读写结合的基础上进行内外拓展，从而培养他们的阅读兴趣和写作能力。

三、教学的实施对策

（一）读写结合，以读促写

读写结合，以读促写，是一种将阅读和写作相结合的教学方法。通过引导学生深入分析课文，让他们仿写、改写、续写等写作活动，将所学的知识技能应用于实践中，达到以读促写的效果。这种方式不仅可以提高学生的阅读理解能力，还可以提升他们的写作水平。

在阅读教学中，教师需要引导学生深入分析课文，从文章结构、语言表达、写作技巧等方面进行探究。通过剖析文章内涵和写作技巧，帮助学生理解作者的思路和写作手法。例如，《背影》是一篇经典的散文，作者通过细腻的笔触描绘了父亲的形象和情感。教师可以引导学生分析文章中父亲形象的特点和描写手法，让学生理解作者如何通过细节描写来表现父爱。同时，教师还可以让学生探讨这篇文章的写作技巧，如如何运用比喻、拟人等修辞手法增强文章的表现力。在分析课文的基础上，教师可以组织学生进行仿写、改写、续写等写作活动。仿写可以让学生模仿课文的写作风格和技巧来创作自己的文章；改写则可以让学生对课文进行改编，以不同的角度或形式来呈现原文；续写则是让学生根据原文的情节或主题进行延续创作。这些写作活动能够帮助学生将所学的知识技能应用于实践中，提高他们的写作水平。例如，《背影》一课中，教师可以让学生仿写一篇关于自己父母的文章，让他们运用所学的描写手法来表现父母的形象和情感。读写结合的过程中，教师的评价和反馈至关重要。教师需要及时评价学生的作品，指出他们的优点和不足之处，并给予相应的建议和指导。同时，教师还需要组织学生进行互评和交流，让他们互相学习、互相借鉴。通过评价和反馈，教师可以帮助学生发现自己的进步和成长，从而激发他们的阅读和写作兴趣。每个学生的阅读和写作能力都有所不同，因此教师在读写结合的教学过程中需要注意个体差异和个性化需求。针对不同层次的学生，教师可以设计不同难度和要求的读写任务，让每个学生都能在自己的能力范围内得到最大的发展。同时，教师还可以根据学生的兴趣爱好和特长进行有针对性的指导，帮助他们发掘自

己的潜力。总之，读写结合以读促写是一种有效的教学方式，能够提高学生的阅读能力和写作水平。通过深入分析课文、仿写、改写、续写等写作活动以及注重评价和反馈等手段，教师可以帮助学生将所学的知识技能应用于实践中，激发他们的阅读和写作兴趣。同时，教师还需要注意个体差异和个性化需求，因材施教，让每个学生都能在读写结合的教学过程中得到最大的发展。

（二）内外拓展，丰富阅读材料

初中语文阅读教学的主要目标之一是培养学生的阅读能力和文学素养。然而，仅凭教材内的课文是远远不够的。因此，教师应该积极引导进行内外拓展，丰富学生的阅读材料。这不仅有助于学生更深入地理解课文和相关主题，还可以拓宽学生的视野，培养他们的阅读兴趣。

初中语文教材中的课文是精选出来的经典作品，但它们只是文学海洋中的一部分。如果学生只阅读教材中的课文，他们的阅读量和知识面会受到很大的限制。因此，教师需要进行内外拓展，引导学生阅读一些与课文相关的课外读物，如作者的其他作品、类似题材的文学作品等。通过内外拓展，学生可以更全面地了解课文的背景和意义，提高阅读理解和分析能力。同时，学生还可以接触到更多的文学形式和风格，拓宽视野，培养阅读兴趣。此外，内外拓展还可以帮助学生更好地理解文学作品中所蕴含的思想、情感和价值观，提升他们的文学素养。在阅读教学中，教师可以根据课文的内容和特点，推荐一些相关的课外读物。例如，在教授《出师表》一课时，教师可以引导学生阅读《三国演义》中的相关章节，了解诸葛亮出师北伐的历史背景和情感内涵。这样不仅可以加深学生对课文的理解，还可以让他们接触到更多的文学作品，培养阅读兴趣。教师可以利用文学社团或读书会等平台，组织学生进行拓展阅读。通过集体阅读和讨论一些经典文学作品，学生可以互相交流、分享阅读体验，并得到教师的指导和帮助。这样可以让学生在轻松愉快的氛围中拓宽视野，提高阅读能力和文学素养。现代信息技术的发展为阅读教学提供了更多的可能性。教师可以引导学生利用互联网等渠道获取阅读资源，如在线图书馆、电子书等。这样可以让学生随时随地地进行阅读，不受时间和地点的限制，同时还可以接触到更多的文学作品和知识。在进行内外拓展时，教师要注意选材的质量和难度。要选择适合学生年

龄段和阅读水平的文学作品，避免选择过于简单或过于复杂的材料。同时，还要注意选择正面的、积极的文学作品，避免选择含有不良价值观或暴力色情等内容的材料。内外拓展要与教材的内容相衔接和呼应。教师要根据教材中的课文特点和学生实际情况进行拓展阅读的设计和安排，确保拓展内容能够有效地辅助课堂教学。内外拓展的目的是为了培养学生的阅读习惯和能力。因此，教师在进行拓展阅读教学时，要注重培养学生的阅读兴趣和自信心。要引导学生学会如何进行有效的阅读，如何理解和分析文学作品中的思想和情感内涵。

（三）多元化评价，激发阅读兴趣

在初中语文阅读教学中，评价环节是不可或缺的一部分。传统的评价方式主要依赖于考试成绩，这种单一的评价方式不仅无法全面反映学生的阅读水平，还会抑制学生的阅读兴趣。因此，多元化评价成了提高学生阅读兴趣和培养阅读习惯的重要手段。

多元化评价是指从多个方面对学生的成果进行学习评价。它不仅关注学生的考试成绩，还注重学生的阅读兴趣、阅读速度、阅读方法、阅读理解能力以及表达能力等多个方面。多元化评价旨在全面了解学生的阅读水平和能力，从而为他们提供更具针对性的指导和帮助。

《水浒传》是中国古典文学的经典之作，也是初中语文阅读教学的必读内容。在《水浒传》的阅读教学中，学生的阅读理解能力是评价的重要方面。教师可以选取《水浒传》中的经典章节，如“武松打虎”、“智取生辰纲”等，要求学生进行精读和细读。通过学生对故事情节、人物形象、主题思想等方面的理解和分析，评价他们的阅读理解能力。在快速阅读和理解的基础上，教师可以安排学生略读《水浒传》中的其他章节或故事，记录学生的阅读速度和阅读时间。通过对比不同学生的阅读速度和阅读时间，评价他们的阅读速度能力。在《水浒传》的阅读过程中，教师可以要求学生做好读书笔记，记录自己的阅读心得、感悟和问题等。在评价环节中，可以安排学生进行笔记分享和交流，通过学生的笔记内容和交流表现，评价他们的阅读深度和思考能力。教师可以组织学生进行小组讨论和个人展示等课堂活动，让学生分享自己的阅读体验和感悟。通过小组讨论和个人展示的评价，不仅可以了解学生对《水浒传》的阅读情况，还可以锻炼他们的口语表达能力和沟通交流能力。在多元化评价中，学生的阅读兴趣和习惯也是

重要的评价指标。教师可以观察学生在课堂之外的自主阅读情况、读书笔记的完成情况等，了解学生对《水浒传》以及其他文学作品的阅读兴趣和习惯。通过对学生的阅读兴趣和习惯的评价，教师可以给予学生针对性的指导和帮助，激发他们的阅读兴趣和自信心。总之，多元化评价在初中语文阅读教学中具有重要的作用。在《水浒传》等文学作品的阅读教学中，教师可以从多个方面进行评价，全面了解学生的阅读水平和能力。通过多元化评价的实施，可以激发学生的阅读兴趣和自信心，提高他们的阅读能力和文学素养。

综上所述，本文通过对初中语文阅读教学现状的分析和研究，提出了读写结合、内外拓展的阅读教学设计方案。该方案旨在提高学生的阅读兴趣和阅读能力，促进语文素养的提升。同时，建议教师在实践中注重学生的个体差异和个性化需求，激发学生的阅读热情和自信心。在未来的研究中，可以进一步探讨如何将现代信息技术与初中语文阅读教学相结合，为学生提供更加丰富、多样化的阅读资源和阅读体验。同时也可以关注如何通过评价机制的优化来更好地激发学生的阅读兴趣和积极性。

参考文献

- [1]何经菊.读写结合在初中语文教学中的应用[J].亚太教育,2023,(12):175-177.
- [2]叶谋辉.拓展读写结合,创新英语阅读——“双减”背景下初中英语阅读教学的策略[J].亚太教育,2023,(08):117-119.
- [3]李青.基于读写结合的主题群文阅读教学策略[J].教育观察,2022,11(35):114-117.
- [4]韩明.语文教学中读写结合的方法探讨[J].文学教育(下),2022,(06):70-72.
- [5]陈剑锋.初中语文思辨性阅读与读写结合的教学探究[J].国家通用语言文字教学与研究,2022,(06):50-51+190.
- [6]刘丽艳.浅谈“互联网+”教育背景下初中语文阅读和写作教学的有效融合[J].中国新通信,2021,23(22):202-203.
- [7]马仁.初中语文阅读与写作的有机结合教学思考——“以读悟写”[J].科技资讯,2020,18(27):187-189.