

新高考背景下山区县城“艺体特色”高中美术专业课学生自主学习能力培养的研究

潘雪莹

马山县第三高级中学

摘要:随着新高考改革的推进,山区县城的艺体特色高中美术专业课的学生自主学习能力培养面临着新的挑战和机遇,学生的自主学习能力成了教育改革的重要目标之一。在山区县城的“艺体特色”高中美术专业课中,学生的自主学习能力培养面临着一些困难和挑战。通过采取适当的策略可以帮助学生克服这些困难,提高他们的自主学习能力,更好地适应新高考要求。基于此,本文章对新高考背景下山区县城“艺体特色”高中美术专业课学生自主学习能力培养进行探讨,以供相关从业人员参考。

关键词:新高考;山区县城;“艺体特色”;高中美术专业课;自主学习能力;培养策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2024.01.236

引言

随着新高考改革的不断深入,山区县城的艺体特色高中美术专业课的学生自主学习能力培养成了一个重要的课题。由于山区县城资源相对匮乏、教育条件不够优越,学生的自主学习能力相对较弱,这对他们的学习和发展造成了一定的困扰。因此,如何有效地培养山区县城艺体特色高中美术专业课学生的自主学习能力,成了一个亟待解决的问题。

一、自主学习能力的定义

自主学习能力是指学生在学习过程中具备并能够独立运用的一种能力,它涉及学生自发选择学习目标、确定学习方法、规划学习进程和评估学习成果的能力。自主学习能力的培养使学生能够主动参与学习,不依赖外部引导和监督,独立思考和解决问题。自主学习能力的培养对于学生的终身发展具有重要意义,它能够培养学生的自信心、创造力和问题解决能力,使其在学习和工作中更加独立和成功。

二、培养学生自主学习能力的重要性

(一)有助于培养学生的创新思维和问题解决能力

美术创作是一项需要学生独立思考和自主创作的过程,通过美术专业课的学习,学生需要自主选择题材、构思创作思路、运用各种艺术技巧进行实践,这要求学生具备创新思维和问题解决能力。学生在美术专业课中不仅要学会运用各种绘画技法,还要学会独立思考和创作,培养自主学习能力。这种自主学习能力不仅可以在美术领域中发挥作用,还可以在其他学科和生活中应用,提高学生的综合素质和竞争力。

(二)有助于培养学生的自我管理和时间管理能力

美术创作需要学生有较强的自我管理和时间管理能力,学生需要根据创作任务和时间要求,制定合理的学习计划和工作安排,合理分配时间和精力,完成作品的创作和整理。这要求学生具备自我管理和时间管理的能力。通过美术专业课的学习,学生可以逐渐培养自己的自我管理和时间管理能力,提高学生的自主学习能力。这种能力不仅对学生的学习有帮助,还对学生的生活和未来的工作有重要意义。

三、培养学生自主学习能力存在的问题

(一)学生缺乏学习资源和环境支持

在山区县城的学校中艺术学习资源相对匮乏,缺乏必要的学习资源如图书馆、绘画工作室等,严重限制了学生的自主学习能力的提高,这些资源的缺乏可能源于学校经济条件的限制,导致无法提供学生所需的艺术学习资料和设施,学校附近可能也较少有专业的绘画工作室,无法给予学生更好的实践场所。在山区县城中由于设备不足和场地有限,学校很难提供良好的艺术学习环境,学生可能面临着实践条件差、设备老旧、空间狭小等问题,这些都会对学生的自主学习产生负面影响,缺乏良好的学习环境限制了学生的实践机会和创造力的发展,无形中成为学生自主学习的一道障碍。

(二)学生缺乏明确的学习目标和计划

学生往往缺乏明确的学习目标,不知道应该朝着什么方向努力,导致学习动力和效果不佳。这是因为学生对自己的学习方向和兴趣没有清晰的认识,或者缺乏对未来发展的规划。学生在制定个人学习计划方面也存在

困难，他们不了解如何分解学习任务、设定时间表等，并且缺乏相关的指导和培养。这导致学生在学习过程中无法有效地管理时间和资源，容易陷入拖延和随意安排学习的状态，缺乏长期规划和目标导向的学习方式，学生容易受到外界因素的影响，缺乏坚持和耐心。缺乏明确的学习目标和计划，学生很难有效地管理自己的学习过程，无法做到有条不紊地推进学习任务。缺乏目标导向的学习方式也会限制学生的学习动力和付出。

（三）学生对自主学习的认识不足

在山区县城的“艺体特色”高中中，学生对自主学习的认识和理解存在一定的局限性，将自主学习仅仅理解为独立完成作业和学习任务，忽视自主学习对于培养创新思维、问题解决能力和综合素质的重要作用。缺乏对自主学习的深刻理解和认识，无法主动地规划学习目标、选择学习资源和方法，缺乏对学习过程的主动控制。由于学生对自主学习的认识不足，缺乏相关的培训和指导，他们往往不知道如何有效地进行自主学习。他们在学习中盲目地阅读教材，缺乏针对性和有效性；在解决问题时缺乏系统性和创新性，只是机械地背诵和模仿。

四、培养学生自主学习能力的有效策略

（一）提供丰富的学习资源

在新高考背景下山区县城“艺体特色”高中美术专业课中培养学生自主学习能力的策略之一是提供丰富的学习资源，为了帮助学生进行自主学习，学校和教育部门应该积极投入资源，建设良好的学习环境，建立齐全的图书馆收录与美术相关的书籍、杂志和资料，供学生借阅和研究，这样学生可以通过自主阅读和研究拓展知识领域，提高自己的艺术素养。学校应该配备现代化的绘画工作室，提供各种绘画工具和设备，为学生提供一个良好的实践环境，这样，学生可以自由地练习和创作，并且能够尝试不同的艺术形式和技巧。学校还可以与外部机构合作，争取更多的经费用于购买艺术作品、展览和交流活动，为学生提供更多的学习机会和启发。

（二）改善学习环境

学校和政府应该重视和投入资金来改善美术学习的物理环境，学校需要确保专业的绘画工作室和实验室的设施现代化、完备，如提供高质量的绘画、雕塑和陶瓷等材料 and 工具，以满足学生创作和实践的需求。学校还可以增加展示和展览的空间，给学生提供一个展示自

己作品的平台，并吸引更多的专家和观众参观和评论。要关注学生的舒适度，确保良好的照明、通风和舒适的座椅，为学生提供良好的学习环境，激发他们的学习兴趣和潜力。学校还可以组织各类艺术交流活动和比赛，为学生提供与其他学生互动、分享经验和展示才华的机会，进一步激发学生的学习热情和创造力。

（三）为学生提供良好的学习指导

学校和教师应该积极扮演辅导者的角色，通过提供有效的学习指导，引导学生进行自主学习。教师可以与学生进行交流，了解他们的学习需求和兴趣，并为每位学生制定个性化的学习计划和目标。这样学生可以更加明确自己的学习方向，确定学习任务和时间安排，并从中获得成就感和动力。教师可以为学生提供学习方法和技巧的培训，教授他们如何有效地阅读、研究和分析艺术作品，如何运用不同的绘画技巧和材料，以提升学生在艺术学习中的自主性和创造性。教师还应鼓励学生进行自我评估和反思，帮助他们发现和解决学习中的问题，并给予积极的反馈和建议。

（四）提供更多的实践机会

学校和教师应该组织和支持学生参与各种艺术实践活动如比赛、展览、工作坊等，学生可以通过实践来拓展自己的艺术技能和知识，提高自己的创作能力和表现力。学校可以与当地艺术机构、画廊和社区进行合作，为学生提供与专业艺术家和观众互动的机会，让学生能够接触到真实的艺术世界，并从中汲取灵感和经验。学校还可以开设艺术实践课程，让学生有时间和空间去实践和探索自己的创作想法和风格。通过提供更多的实践机会，学生将能够更加自主地学习和成长，在实践中发展自己的艺术潜能，提升自主学习能力。

（五）提高学生的自主学习意识和能力

教师可以通过课堂教学和个别指导等方式，向学生传达自主学习的重要性和意义，鼓励学生主动参与学习过程，提醒他们学习的主体是自己，要有独立思考和创新意识，培养学生对自主学习的认识和理解。通过课堂教学的方式培养学生的自主学习能力，采用启发式教学引导学生主动思考和解决问题，鼓励学生提出问题和表达自己的观点。组织学生进行小组合作学习，让学生在合作中相互学习和交流，培养他们的合作意识和团队精神。学校可以组织学生参加学习小组和学习社区，让学生在集体中相互学习和分享，提供学习的支持和帮助。

家长可以鼓励孩子独立思考和解决问题，给予他们适当的自主学习空间和时间，培养他们的自主学习能力。

（六）推广自主学习方法

引导学生学会自主探索和独立思考，教师可以提供一些学习方法和技巧，如阅读、练习、模仿、创意思考等，并鼓励学生在实践中不断尝试和改进。教师可以通过向学生介绍多种学习方法，帮助他们了解学习的多样性和灵活性。教师可以鼓励学生通过阅读来获取知识，了解艺术作品的背景和创作理念。教师还可以指导学生进行练习和模仿，以提高他们的技能和表现水平。教师还可以引导学生进行创意思考，激发他们的创造力和想象力，在艺术创作中表达自己的观点和思想。组织小组讨论或项目实践活动，让学生应用所学的方法和技巧，与同学一起交流和分享经验，培养他们的合作精神和团队意识。教师还可以通过给予适当的自主权，让学生自己选择学习方法和途径，培养他们的决策能力和问题解决能力。通过这样的实践和探索，学生将逐渐形成自主学习的习惯，提高他们的学习效果和学习能力。

（七）提供反馈和评估

教师可以定期对学生的学习成果进行评估，并及时给予他们反馈。这样可以帮助学生了解自己的学习情况，发现不足之处，并针对性地进行改进。教师可以使用不同的评估方式，如口头评价、书面评语、作品展示等，让学生在不同的方面展示他们的学习成果。还可以利用学生自主学习的时间和机会，让他们自我评估自己的学习进展和学习效果。通过这样的评估过程，学生将逐步形成自主学习的意识和能力，提高他们的学习自觉性和积极性。通过学生之间的交流和互动，可以促进彼此的学习和成长，培养团队合作和相互支持的精神。教师也应该从鼓励和肯定学生的努力入手，激发他们继续努力学习的动力和信心。通过提供反馈和评估，学生将逐渐认识到自主学习的重要性和意义，进而更加主动地参与学习，不断提升自己的学习能力和综合素质。

（八）引导学生参与课外活动

课外活动对于学生的全面发展和自主学习能力的培养具有重要作用。尤其在艺术专业课学习中，学生参与各类艺术比赛、展览、演出等活动，不仅可以锻炼技能，还能激发学习热情和兴趣，并加深对艺术知识和实践的理解。教师可以积极引导

学生参与课外艺术活动，让学生有机会展示自己的才华和技能。比赛是一个很好的锻炼机会，它能够激发学生的竞争意识，提高他们的实践水平，并且从比赛中获得反馈和评估，促使学生不断改进和完善自己的作品。教师可以安排学生参观艺术展览和美术馆，让学生接触更多的艺术作品，提高他们的艺术鉴赏能力和审美眼光，还可以鼓励学生参与学校、社区或地方的艺术演出和文化活动，提供更多的演出机会和平台，让学生有机会展示自己的才华和技能。

结束语

综上所述，在新高考背景下美术专业课的学习方式和要求发生了很大的改变，由于地域经济条件的限制以及学校资源的匮乏，培养山区县城艺体特色高中美术专业课学生的自主学习能力是一个复杂而长期的过程，需要学校、教师、家长和学生共同努力。通过提供丰富的学习资源、改善学习环境、为学生提供良好的学习指导、提供更多的实践机会、提高学生的自主学习意识和能力、推广自主学习方法、提供反馈和评估和引导学生参与课外活动等策略可以有效提高学生自主学习能力，但还需要更多的实践和研究来不断探索和完善这些策略。希望本文的研究能够为山区县城的美术专业课学生自主学习能力的培养提供一些启发和参考。

参考文献

- [1]孔瑞娜.高中美术特长生自主学习能力的培养研究[J].求知导刊,2022,(27):110-112.
- [2]陈雪梅.在美术欣赏教学中培养学生的自主学习能力[J].山西教育(教学),2022,(07):85-86.
- [3]叶金国.培养学生美术素养注重学生能力发展[J].安徽教育科研,2021,(32):13-14.
- [4]孙少炜.课堂教学中重视学生自主学习能力的培养研究[J].新课程,2021,(46):82.
- [5]邓卫华.如何在美术教学中培养自主学习能力[J].小学生(中旬刊),2021,(05):29-30.
- [6]王有成.基于核心素养的中学美术单元化教学设计实践研究[J].科学咨询(教育科研),2021,(01):260-261.
- [7]胡晓晔.高中美术特长生自主学习能力的培养策略探析[J].知识文库,2020,(17):120+122.
- [8]孙洁.高校美术生自主学习模式的培养和应用[J].美术教育研究,2020,(06):170-171.