

ESP教学理论在艺术设计类高职英语课程中的应用

陈焱 陈凤林

成都艺术职业大学

摘要：随着经济全球化的稳步推进，社会不仅对人才的专业能力要求逐渐提高，对人才的综合能力要求也日渐提高，其中也包含了对英语水平要求的提高。而高职院校学生的英语学习模式仍比较传统，更加偏向于通识教育，导致英语学习被边缘化。文章以ESP理论为基础，从教师，课程改革，教材开发三个方面展开讨论，试探讨高职院校，特别是艺术设计类专业的英语教学方式的转变以及转变方式。

关键词：ESP教学理论；艺术设计类；高职英语

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2024.01.179

引言

随着经济全球化的逐步推进，加上“一带一路”倡议的提出，社会对各类人才的专业能力要求在逐渐提高，英语作为国际通用语，在经济全球化浪潮中的作用是举足轻重的，所以对各类人才的英语水平要求也无法避免地在日渐提高。我国的高职教育以社会需求为目标，以培养技术应用能力为核心，要求学生有适量的基础知识，较强的技术应用能力，较宽的知识面等。高职英语旨在中等教育的基础上，培养学生的英语综合能力，特别是在职场环境下运用英语的能力，同时提高学生的综合文化素养和跨文化交际意识，培养学生的自主学习能力和自主学习能力，使学生掌握有效的学习方法和学习策略，为提升学生的就业竞争力打下必要的基础。所以高职院校在培养学生时，既要努力提高学生技术应用能力，也要兼顾学生的英语水平，最重要的是要从实际出发，将英语和专业相结合。国内外关于ESP教学理论在英语教学中的研究数量不少，多数是对实现方式的探讨，比如刘金凤^[1]从教师的专业知识水平、跨学科的知识技能、教材发展方向以及教学设计几个方面给出了自己的建议，宋祖翠^[2]提出ESP理论的运用要兼顾基础英语与专用英语，根据就业需求编制教材和创新教学方法等；有些讨论了运用此理论的意义；有些讨论了ESP在教学中推行会出现的问题，比如邵彦^[3]提出高职英语ESP教学目标针对性不够明确，师资队伍有欠缺，学生英语能力参差不齐等问题。通过检索关键词高职英语教学可以得到相关文献8939条，讨论ESP教学方法在高职英语课程中运用的文章数量也不在少数，但是关于艺术设计类高职院校的几乎没有。

一、艺术设计类高职英语现状

（一）英语在专业课中的重要性

当今社会对艺术设计类专业人才的需求种类繁多，通过对招聘信息分析可以发现艺术设计类专业人才被

20多个岗位需要，主要包括平面设计专业、环境艺术设计专业、电脑艺术设计专业、数字媒体艺术设计专业等。要求人才要有过硬的专业能力外，还需要有较强的计算机能力，并且熟练掌握一些计算机软件，包括制图软件、平面处理软件、三维建模软件、渲染软件等。众所周知，艺术设计方面占主导地位的软件大都由国外研发，例如Auto CAD（并不只是建筑软件，包括机械专业，环境艺术设计都会用到的软件），Coreldraw（在工业设计、产品包装造型设计、网页制作、建筑施工与效果绘制等设计领域中得到极为广泛的应用），Photoshop（更是最基本的软件，几乎每个设计专业都无法避免），Dreamweaver，Illustrator，Painter等。这些计算机辅助软件对于艺术设计专业来说是手中钢枪，是必须掌握的技能。虽然大多数软件都有汉化版本，但是很多汉化版本的软件还不是很完美，并且后期一些教学视频大都是英语的，所以要想真正掌握这些软件并且运用得心应手，不得不学习原版的软件。对艺术设计学生来说，英语首先要够用，至少在使用设计类软件上应该是毫无障碍的，能够帮助专业知识得以运用；其次要实用，那么英语至少要与设计类软件的专业术语相结合，也就是说高职院校的英语课程必须要注重与专业相结合，才能真正做到实用。

（二）艺术设计类高职英语的教学现状

我国高职院校的教学指南以实用能力为主，但在经济全球化的浪潮下，除了专业知识外，全面的基础知识也是必不可少的。然而高职院校的英语教学却未形成独有的教学模式，也没有受到足够的重视，因为学生学到的英语知识无法与专业相结合，不能在实际工作中得以发挥作用，使得知识脱离实际，导致英语逐渐被边缘化。除此之外，高职院校的学生生源主要有两种，一种是读完普通高中参加高考录取入学，另一种是具有中等职业学历的学生（包括职高，成人中专，技工学校）。

参加统招录取的学生大都是考试成绩不理想,只能就读高职院校,而中专背景的学生就读高职院校是水到渠成的事情,虽然有一定的专业知识基础,但学习能力以及学习积极性普遍不如普高学生。两类学生的学习能力以及学习习惯都有所不同,但高职院校一般不会针对这两类学生分别开设英语课,就产生了严重的两极分化,基础稍微薄弱的学生跟不上,而基础好一点的学生又会觉得太简单,不管对于学生来讲,还是对于教师来讲,学习效果都不尽人意。所以英语教学模式的改变是迫在眉睫的。

二、ESP在艺术设计类高职英语中的推行

(一) ESP理论概述

ESP是“English for special purpose”,指的是将英语与专业或职业相结合的英语课程或者说是专门针对某一职业的教学模式,使英语学习目的更明确,其针对性更强,实用性更高,可以被翻译为“特别用途英语”或者是“专门用途英语”。是在EGP的基础上向职业英语或者行业英语的转型,ESP涵盖了以学科研究为主的“学术英语”和以职场运用为主的“职场英语”。^[4]ESP理论的产生离不开经济与科技的发展,在20世纪60年代,英语在世界上逐渐成为最普遍的交流工具,从此英语不再只是一门文化学科,而是与职业和专业紧密相关的实用性工具,特别用途英语也就顺势而生,比如商务英语,医学英语,体育英语,新闻英语等都是大家耳熟能详的特殊用途英语。但在职业多样化的今天,全球化的今天,更多的领域需要英语甚至离不开英语,英语也就迸发了更强的生命力,比如建筑英语,法律英语等,甚至在直播盛行的今天,外贸直播让英语有了新的用途。

(二) 在艺术设计类高职英语中推行ESP理论的必要性

首先,高职院校的教学理念遵循的是“实用为主,够用为度”,首先专业知识肯定为主攻方向,那么英语在高职院校作为一门公共课,应该围绕专业展开,并且服务于专业,也就意味着英语课程必须与专业相结合,使学生提高与专业相关的沟通交际的能力,这样才能与高职院校的教学目标一致。首先,艺术设计类专业在专业课中经常需要使用很多制图软件,然而大部分设计类软件原版都是英语;比如很多设计专业都要学习CAD软件,并且有开设专门的课程学习,但是CAD这类的软件原版都是英语,虽然有中文版本,但是其中的命令依然是英语;除此之外,艺术设计类的专业在以后的工作

当中很有可能会接触到外国项目,所以不仅要有一定的英语沟通能力,还要对本专业的英语术语熟练掌握,也就是说以专业为背景,英语作为沟通工具,显现出的语言交际能力和专业能力都十分重要。^[5]

其次,随着经济全球化的展开,社会以及单位对人才要求不可避免地越来越高,并且每年毕业的专业人才多达几百万,其中本科及以上学历毕业的占多数,那么想要在众多竞争对手中脱颖而出,单单靠专业知识是远不够的,即使是本科及以上学历的竞争就已经十分激烈,那么高职院校毕业的艺术设计专业学生就更需要有一技之长,来提升自己的综合竞争力。^[6]

除此之外,由于高职院校的培养方案不同,高职学生对于专业学习的热情比普通高校要高,接触专业的时间更多,然而对于公共课程的学习热情较低,所以想要学好英语,结合专业知识转变英语学习模式是不可避免的。综上,在高职院校里将英语课程与专业相结合是必然的趋势,高职英语课程不仅能培养学生的交际沟通能力,还能让学生将专业知识学得更加牢固,也能让学生在求职时更具有竞争力。^[7]

(三) ESP在艺术设计类高职英语课程中的推行方法

目前艺术类高职院校的英语学习模式基本上还是传统模式,并且与专业的结合度不够,比较侧重于基础英语,英语教学模式亟须转变,课程设置亟须升级。要想将ESP理论在艺术设计类高职英语课程中的应用起来可以从以下几个方面着手。

1. 对于教师的转变研究

对英语教师的要求应该有所转变,教与学互相影响,想要教出将英语以实用视为目的的人才,那么学习的主动权必须交回到学生手上,要以学生的需求为出发点。简而言之要将ESP理论运用于高职英语课程当中,英语教师除了有扎实的英语专业知识以及语言基础等之外,还需有跨专业知识能力,只有双师型英语教师才能满足ESP课程要求。对于艺术设计专业的英语教师而言,为了顺应ESP教学需要,应该适当了解与学生专业相关的一些常用英语术语,或者应该了解学生专业课程要求学习的软件的常用术语,这样学生学到的英语才是真正实用的。然而现在高职院校的英语教师大都是单纯英语专业人才,对专业知识了解得并不多。但打造高水准的双师型英语教师队伍不是一蹴而就的事情,首先可以对现有英语教师进行专业培训,然后大力引进双师型英语教师,除此之外,英语水平较好的专业教师也可以

培训成为双师型教师,不管是哪种方案,都任重道远,对于人力物力财力都是考验。^[8]

2. 关于教材的开发研究

教材的变化,大多艺术设计类高职院校使用的教材是学校自编或统一的高职教材,内容都是偏向基础英语的,与专业几乎没有结合。但教材的更换需要投入大量精力以及实验,不可能做到一次性就更换为十分完美的教材,教材的开发任重道远。首先高职院校的学生来源不同导致知识基础相差较大,虽然文化知识基础相对薄弱,但对专业的兴趣极高,这对于教材的编写无疑是巨大的挑战,既要考虑与专业知识的结合,还要考虑大多数学生对教材难易的接受程度。所以学校可以根据这两点,带领师资队伍结合本校专业要求以及学生实际情况编写教材或者优化教材,比如从在教材里增加一些与专业相关的英语术语开始。教材的开发与编写是一个长期任务,在教材不完善的阶段,可以先利用现有资源稍做改进,或者说教师可以在学习公共英语的原基础上,在适当时机添加专业英语课程。就像很多其他专业学习专业英语的进程一样,先学习公共英语打好基础,再结合专业运用ESP教学理论学习专业英语;比如民航专业在大一的基础英语学习之后,在大二会学习航空英语。那么针对设计类专业的特殊性,现有资源就是设计类英语软件,教师可以将其视为教材,并且是设计类专业必须学习的重要课程,将ESP理论运用在专业课的学习中。比如在大一学完基础英语之后,大二在学习软件使用的时候将英语穿插在课堂中,把英语与专业相结合,既巩固了专业知识,还提高了英语的使用能力。^[9]

3. 课程设置的改变

课程设置上的改变,包括评价体系,教学方式等。在教学方式上应该结合学生专业的特点设计教学内容,以“学生为主体”,了解各个专业的学生的学习动机与目标,在教材不匹配ESP教学时,要扩充与专业相关的英语知识;在评价上,除了日常出席,平时测试,期末考试外,应该与专业课程考评相结合,比如对专业课程上必备的国外研发软件的掌握度以及使用的熟练程度,具体的评价标准可以与专业课程老师讨论决定。英语的本质是工具,对于任何一个学科来说都是有共性的,但是每个专业有其特殊性,在课程设置上应该利用专业的特殊性和英语的共通性来找到突破口,将ESP理论运用起来。课程设置的无法一劳永逸的,在师资力量不足和ESP教材缺乏的情况下,要将所有的专业与英语结合,不管对于任课教师还是学校来说都是巨大的挑战,意味

着要英语教师不仅英语要过关,还要对各科专业知识了如指掌,所以建议先将ESP课程设置为选修课,先试点小部分专业,看学生反响以及学习效果,再逐步对ESP课程进行更深层次更全面的改变。

结语

艺术设计类高职院校的英语课程还处于基础英语教学的阶段,很少覆盖专业方面的英语教学,但如今除了让学生在毕业时有更牢固的专业知识外,还需要顺应时代发展,让学生适当掌握与专业相关的英语知识,真正实现一专多能,复合型人才。ESP教学理论与高职院校培养目标一致,所以将ESP理论运用于艺术设计类高职院校的英语课程中将对学生的英语能力以及专业能力的提升产生有重大意义,只有转变教学方式,合理运用ESP理论,才能实现将英语变成实用性工具的目标,并且让学生熟练使用英语。

参考文献

- [1] 刘金凤, 山东交通职业学院. 高职英语ESP教学的实现方式浅析[J]. 新商务周刊, 2018(23): 276.
 - [2] 宋祖翠. ESP课程在高职英语教学中的应用探究[J]. 辽宁科技学院学报, 2018, 20(1): 60-61, 14.
 - [3] 邵彦. 浅谈ESP对高职英语教育的启示与应用策略[J]. 当代教育实践与教学研究, 2018(12): 211-212.
 - [4] Hutchinson Tom & Alan Waters. English for Special Purposes (ESP) [M]. Cambridge University Press, 1987: 16.
 - [5] 曹佳. 基于ESP理论的高职英语听说课程教改探析[J]. 现代职业教育, 2018(31): 157.
 - [6] 韩秀平, 山东交通职业学院. ESP模式在高职英语教学中的应用[J]. 新商务周刊, 2018(23): 257.
 - [7] 李冬薇. 高职院校艺术设计专业图形类软件课程项目化改革分析[J]. 中国民族博览, 2017(9): 26-27.
 - [8] 张达志, 李培培, 冷士良. 高职不同类型生源学生的学习需求与发展分析[J]. 职业, 2018(31): 30-31.
 - [9] 张敏. 艺术与设计专业人才社会需求调研[J]. 品牌(下半月), 2015(8): 281.
- 作者简介: 陈焱(1994—), 女, 汉族, 四川成都人, 硕士研究生, 讲师, 研究方向: 体育赛事翻译;
陈凤林(1993—), 女, 汉族, 四川成都人, 硕士研究生, 讲师, 研究方向: 体育赛事翻译。