

高职院校美育和生命教育融合育人路径探索

熊倩 嵇家兴

重庆三峡职业学院

摘要：美育的本质是指人们对美的认识、体验、感受、欣赏和创造的过程中，进而实现美的理想、情操、品格和素养的升华。对学生实施生命教育，帮助学生认识到生命的可贵，理解生命中遇到的种种困难和挑战。美育和生命教育有相通之处，如何处理好生命教育与美育的关系？如何在开展生命教育的同时实施美育？本文从育人路径入手，探索构建美育和生命教育融合育人之路。

关键词：生命教育；美育；生命美育；育人路径

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2024.01.238

引言

美育是审美教育的简称，是以增强审美为核心的感性教育，其实施途径主要是自然审美和艺术审美^[1]。人类自从在劳动中诞生美之后，就寻找着美，追求着美，创造着美，孜孜不倦的用美的规律来塑造客观世界，也孜孜不倦的用美的规律塑造着自身。今天，美育已经不局限于美术教育，其本质是指人们对美的认识、体验、感受、欣赏和创造的过程中，进而实现美的理想、情操、品格和素养的升华。

生命教育（LIFE EDUCATION），最早是美国学者杰唐纳·华特士在1968年提出的，“生命教育是为学生快乐而成功地生活做准备的教育活动，是一种以提升学生的精神生命为目的的教育活动”，指向引导学生正确认识 and 感悟生命的价值，理解和追求生命的真正意义的过程。2020年，教育部明确提出“推动各地各高校将生死教育纳入高校思想政治理论课、心理健康教育教学计划”。由此可见，生命教育已引起国家层面的高度重视，已化为教育理论和实践领域的重要概念^[2]。受我国传统文化影响，多数国人忌讳谈死亡，继而不重视对孩子进行生命教育，使得“敬畏生死，珍惜生命”对于不少学生而言，是坐而论道，而非是需要身体力行的人生真谛。近年来，随着社会进步和观念转变，越来越多学者、教育工作者关注人类生死命题，思考和编写出让人深省的著作和影视作品，如，最早引入我国的耶鲁大学的公开课《哲学·死亡》，中国台湾余德慧教授的《生死学十四讲》；课程方面，陆晓娅在北京师范大学开设的“影像中的生死学”，广州大学“生死学”课程等，为学生提供了一个正规且系统了解生死相关知识的渠道；影视剧方面《入殓师》《人生大事》《三悦有了新工作》等从殡葬行业入手，在向大众揭开这个职业神秘面纱的同时，通过讲述往生者的故事，向社会传递更豁达的人生理念和人生态度。

美育是审美的教育，更是情操的教育和心灵升华教育，对于立德树人具有不可取代的作用^[3]。美育和生命教育有相通之处，那么，如何处理好生命教育与美育的关系？如何在开展生命教育的同时实施美育？本文从课程教学设计入手，构建起美育视角下的生命教育课程。

一、美育视域下，生命教育理念的思考

生命教育的基本内涵包括生命知识教育，重点在于掌握生命知识，理解生命内涵，尊重生命的存在；生命价值教育和死亡教育。在充分考虑到美育和生命教育的相通之处后，课程理念设计如下：

（一）在自然之美中，感受生命的丰富与广博

走近自然，感受生命之美，体会历史变迁，生命的静宜和希望。比如，季节特点明显的树，历史悠久承载着城市记忆的珍稀古树。笔者工作的校园中有一棵建校时期种植的银杏树，成了校园的“活校史”。每年春天发芽，长出新叶，绿意盎然；夏季时候，银杏树叶子油绿丰满，果实逐渐发育成熟；秋天来临的时候，果实成熟，气温下降，叶子渐渐变黄；冬天到来，金黄色的落叶是校园里的标志性风景，落叶在地上晒干后淡黄色，长斑最后腐烂，落叶归根。学生戏言，看学校的银杏树，就知道什么时候要开学和放假了。

（二）在运动之美中，感受生命的生机与律动

运动的目的是，除强身健体外，更以运动美的形式给人们展示绚丽多姿美的艺术世界，给人予美的陶醉，美的享受^[4]。如篮球运动呈现出多层面、多角度的美。欣赏篮球运动的美，就是欣赏篮球运动及运动员的人体美、运动美、对抗美和精神美等^[5]。自己在进行体育运动的过程中，身心产生愉悦感，大脑分泌多巴胺，而运动之后，同样会带来情绪上的美好体验。

（三）在艺术之美中，感受生命的绚丽与色彩

人类创作了数以万计的优秀艺术作品，艺术作品包罗万象，有雄伟的建筑，有精致入微的剪纸艺术，有恢

宏激昂古典音乐，更有流芳百世的书画。以书画作品为例，我们能从书画作品的笔触中体味书画家的思想感情，书画家以各自对自然、对生命以及对艺术的异同理解和追寻，创作出了一幅幅充满温度、展现希望的精美佳作，每一笔一画都恰似宇宙经络的交织，透过书画家的笔墨，观赏者可以感知画面背后哲学观、创作思维与情感关怀。通过欣赏杰出的艺术作品，从各类作品中感受生命的不同承载，洞察生命的无限与有限。

（四）在实践之美中，感受生命的面向与担当

美是劳动的产物，是人们在劳动过程中用自己的智慧和力量创造的生动形象体现。世界的美就是在劳动实践中，在发明和创造中一点一点实现的。比如，近些年运用于养老等多个领域的园艺疗法，通过植物及与植物相关的活动来维护人们的心理健康。园艺疗法融合了园艺、园林、医疗康复、教育心理等领域，在植物栽培等园艺操作中，对身体、心理健康情况进行调整，在一草一木之中，在一沙一砾之中，欣赏生命的美好活，感受生命的生机。

二、美育视域下，生命教育设计思考

（一）以美学教育为背景，完善生命教育体制建设

近年来，随着国家的重视，伴随着社会热点事件的讨论，高校生命教育、生死学取得了一定的成绩，但是总体看来，生命教育目前是缺乏体系和科学化的，缺乏完整的操作化体系。首先，需要政府教育管理部门从制度上进行规划，提出科学、系统有效的生命教育模式，便于高校参照实践执行。其次，在美学教育的背景下，用欣赏美的视角来体验生命、感知生命，努力寻找生命的价值意义，从而树立正面向上的价值观，发现生命中的美好，发现自身的价值，感悟生命的真谛^[6]。

（二）回归自然，用自然之美唤醒学生的生命力

蔡元培先生曾说，美育的施行离不开相应的场域，即所谓的“审美场”^[7]。越来越多的学校重视校园自然环境的打造，园林式、书院式的校园提升了整个校园的自然气息和书香氛围。可以采取学院或者班级认领责任区、责任树的方式，由学生自己加入到悉心呵护校园各种植物的栽种、养护过程中，学生自己亲手参与营造的四季常青、百花盛开的环境中，体验自然的生命张力。

以笔者开设的生命教育课中实践课程“认领一株绿植”为例，第一课堂和第二课堂相结合，让学生有充盈的生命感受。课程伊始，准备多盆多肉，学生自发认领一盆，开始照料植物，观察植物，并在课程QQ群中打卡记录植物的变化，记录内心感受。为保证学生参与的积极性和持续度，完成规定天数的打卡任务后，学生还

可以获得第二课堂的活动积分。学生在植物栽种心得中写道“虽然平凡、渺小，但却有坚韧不拔的生命力”、“今天光线拍出来的多肉非常好看，让我着迷”、“早晨的多肉，吸收了雨水和露水，期待茁壮成长。”从这些感悟中不难看出，养植物虽然是一件小事，但它浸润力不容忽视，看似微不足道的小事，却能在关键时刻爆发出惊人的力量。

（三）回归体育，用运动之美唤醒学生的活动力

2023年，教育部等十七部门联合印发《全面加强和改进新时代学生心理健康工作专项行动计划（2023—2025年）》中，强调以体强心，实施学校体育固本行动。近年来，随着教育政策更迭，体育运动也到了前所未有的关注，社会逐渐认识到运动对人类身心健康的重要性。通过首先，让学生明确体育运动的意义，让学生能够有自觉制定锻炼计划的意识；第二，学生可以将学到的运动技巧，体育精神运用到日常生活中；第三、学生根据自己的身体情况调整运动强度和运动时间；第四、学生执行自己的运动计划的时候，不断调整修正，真正实施运动带给自己的帮助，积极发挥体育调节情绪、疏解压力作用；第五、学生在体育运动中，培养合作、沟通、竞争的意识，帮助学生在享受运动之美的时候，塑造价值观、人生观和世界观。

以广州体育学院陈冰的研究为例。作者在研究中阐述了生命教育和体育舞蹈之间的关系，认为体育舞蹈课程是生命教育的媒介，生命教育内容可以丰富体育舞蹈课程。课程中在传统教学基础上，融入生命教育自然生命、精神生命、价值生命、智慧生命四个维度的相关活动内容。如，课程在介绍体育舞蹈起源、分类与特征，讲解拉丁舞恰恰基本姿态、手位教学内容中，融入“观看体育舞蹈服，装和发饰发容图片”的内容，启发学生追求美的潜能，肯定自我存在的价值^[8]。

（四）回归艺术，用艺术之美唤醒学生的表达力

在教师的引领指导下，阅读名作、赏析名画、聆听名曲、观看优秀的电影、欣赏中国传统文化游戏作品，与优秀的作品产生情感共鸣，一定程度上可以抚慰学生的情绪，帮助学生纾解消极情绪。除此之外，拼贴画、普通的涂鸦画等表达性艺术治疗，都是“画”解情绪的方式，大学生走近艺术，在近距离的欣赏过程中提高对于美的感知力，满足审美渴望、产生情感共鸣，进而再参与到表达性艺术治疗的环节中，更能触发个体用艺术化方式释放情绪的欲望与能量，完成在艺术欣赏与表达中培育积极心理品质的过程^[9]。

以生命电影艺术课《阳光小美女》为例，将电影赏

析与生命教育中的危机主题结合,提高课程的鲜活度。将电影分截成若干部分,在播放的过程中,穿插图片文字解说,展现故事的主线,呈现每个人物遇到的危机情境。在每一个冲突情境播放结束后,学生通过分组讨论,将观影、体会和表达相融合。观影和讨论结束后,为学生展开理论讲解,什么是危机?危机带来什么?如何应对危机?三个部分的内容,结合影片中的故事,传递给学生们一种感悟,生而为人,一路上有多少风雨,会遇到多少不期而至的困难,是我们无法提前预知的,无论我们是多么平凡,有多少创伤,我们都要以本来的样子去面对生活,努力争取就是我们的一次小胜利^[10]。

(五)回归劳动,在实践之美唤醒学生的创造力

《大中小学劳动教育指导纲要(试行)》中提出的劳动教育的基本理念告诉我们,劳动教育和生命教育有非常多的相通之处,都是要发挥个人的主体力量,强调个体通过劳动,触摸生命的真实,获得身体力行的创造感。自我犹疑不会凭空消失,一定是要在现实生活中不断的自我突破,获得对自己的崭新体验。将劳动教育与生命教育结合,设计开发课程,丰富课程形式。例如,可以在校内设置环境卫生、种植养殖、生活技能等劳动课程,在校外设置家务劳动、种植养殖、公益服务。还可以通过园艺为载体,开发课程设计,以新颖的教学设计在劳动过程中培养学生的劳育思想,提高其心理健康水平,提升自我调适能力^[11]。

以笔者工作学校为例,农业相关专业学院成立“亲自然”科普志愿者服务团队,由30名同学,3名指导老师组成,团队成员走出学校,带领中小學生,认识大自然,亲近大自然,根据季节的不同,让青少年、小朋友们体验播种、插秧、摘果子等过程,同时带领青少年、小朋友们参观本校温室大棚,动、植物标本实训室,并演示动、植物标本的制作过程,让他们自己制作创意植物标本等等,既将自己课堂中习得的农业知识通过教授他人的方式得到升华,又服务了社会。

结语

正如生命也是有多个面向的,在关注物质,满足感官欲望的同时,对精神、心灵和生命意义的探索也不能漠视。已有越来越多的力量关注到生命美育,生命美育即以审美教育为手段,强化人文素质的教育,促进人文素质与科技素质相互融合,对身心进行全面的审美滋养,使人感悟到生命的价值,塑造健康向上的人生观和价值观。审美教育的目标是实现对人的人文关怀,而生命美育重在体悟生命价值,实际上也体现了美育的价值目标^[11]。以第一课堂(公共基础课程、选修课)+第二

课堂(学生社团+综合实践课程),构建起新时代生命教育视角下的大美育课程体系。

参考文献

- [1]韩正军.“根”的追寻:实施促进生命成长的劳动教育[J].初中生世界,2023(16):6-8.
 - [2]程相占.美育基本问题的正本清源[J].美育学刊,2023,14(01):1-8.
 - [3]孔令玉,孔博鉴,马建富.高职院校生命教育积极范式的提出、意义及实施路径[J].海南开放大学学报,2022,23(04):64-71.
 - [4]郑心歌.美育视域下中小學生心理危机预防策略[J].大众文艺,2022(16):159-161.
 - [5]何瑾,武丽丽.积极心理学背景下高职院校生命教育发展机制研究[J].陕西教育(高教),2022(02):51-52.
 - [6]陈嘉婕,王卓凯,孟硕.表达性艺术治疗用于大学生心理健康教育课程探究[J].北京教育(德育),2022(01):85-88.
 - [7]袁卫星.以美育人:将美育与生命教育联结[J].中国德育,2021(13):70-73.
 - [8]陈冰.生命教育融入高校体育舞蹈教学的实验研究[D].广州体育学院,2023.
 - [9]王爱民.论欣赏篮球运动之美[J].考试周刊,2015(10):110.
 - [10]刘忠平.接受创伤,生命不息——刍议影片《阳光小美女》[J].电影文学,2014(07):110-111.
 - [11]陆晓娅.影像中的生死学[M].北京:北京师范大学出版社,2016.
 - [12]杨志渊.浅析体育运动之美[J].中国商界(上半月),2010(01):105-116.
 - [13]徐文.审美教育与生命观[N].中国社会科学报,2022-12-09(010).
- 作者简介:熊倩(1983—),女,汉族,陕西安康人,硕士,重庆三峡职业学院讲师。
 嵇家兴(1993—),男,汉族,辽宁沈阳人,硕士,重庆三峡职业学院讲师。
- 基金项目:重庆市教育委员会人文社会科学研究项目“三全育人”理念下高职院校发挥“美育+思政”协同育人路径研究(项目编号22SKSZ121);2021年重庆三峡职业学院教育教学改革研究项目,“课程思政”背景下高职院校心理健康教育立体化教学模式构建和实践。