

# 民办高职艺术院校大学生思想政治教育的现状和对策研究

## ——以珠海艺术职业学院思想道德与法治课程为例

邢颖

珠海艺术职业学院

**摘要:** 民办高职艺术院校为培育高素质艺术类发展人才作出重要贡献, 艺术院校大学生为中国特色社会主义事业的发展提供活力。不断加强艺术院校大学生的思想政治教育工作, 为实现中华民族伟大复兴的“中国梦”增添动力。结合艺术院校学生的特点, 将艺术院校学生培育成为德才兼备、德艺双馨的优秀人才。文章首先对艺术类大学生的思想、行为特点进行了分析, 其次提出了民办高职艺术院校大学生思想政治教育工作中存在的问题, 最后探讨了民办高职艺术院校大学生思想政治教育工作的对策。

**关键词:** 高职; 思想政治教育; 艺术院校; 大学生

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6288.2024.01.118

在民办高职艺术院校中, 艺术类专业是学校的特色专业, 在人数上也占比较大。艺术类专业的大学生作为大学生群体的一个重要组成部分, 既有着普通大学生的特征, 也有着鲜明的个体化特征。提升艺术类大学生思想政治教育教学效果, 必须深入了解艺术类大学生思想政治教育的现状, 总结并分析艺术类大学生思想政治教育工作存在的问题, 并结合艺术类大学生群体的个性化特征, 创新教育教学的方法, 因材施教、更好开展艺术类大学生的思想政治教育工作。

### 一、民办高职艺术院校大学生思想、行为特点

#### (一) 个性化特征较突出

艺术类大学生在日常学习、生活过程中, 经常接触与艺术相关的事或作品, 性格更加活泼、个性。另一方面, 部分艺术类大学生更倾向把更多的时间投入于自己的专业兴趣。对于思想政治教育课程的投入与学习兴趣有待提升。自我意识比较独特, 喜欢追求与众不同。通过与艺术类学生展开交流, 了解到部分学生不愿意受到社会、学校、家庭的观念、时间束缚, 他们自立能力、创新能力都较强。注重个性, 崇尚“特别”, 使学生更加个性化, 以自我为中心, 自我意识强烈, 缺乏团队集体意识<sup>[1]</sup>。

#### (二) 艺术素养与文化素养不平衡

艺术类大学生大部分接触艺术学习的时间较早, 将大部分精力、时间都用于艺术专业学习。艺术特长能力突出。相比而言, 文化课学习时间投入有限, 效果欠佳。艺术类大学生中, 也有部分学生的文化课程基础较为薄弱。为了通过高考, 这些学生会更加关注艺术专业课程的学习, 忽视文化课程学习, 对于马克思主义以及相关的思想政治课程关注度不高<sup>[2]</sup>。艺术专业大学生普遍重视专业技能的学习, 忽视文化理论知识的学习<sup>[3]</sup>。以绘画美术、舞蹈类专业的学生为例,

学生注重专业训练, 在实践、训练中提升自己的专业技能, 上专业课的投入精力与时间明显高于公共课。

#### (三) 注重自身价值的实现

艺术院校的大学生热衷于自己喜爱的专业, 希望把自己所学的专业才能奉献给社会。以珠海艺术职业学院为例, 艺术专业的学生积极参与校园文化艺术活动, 表现十分出色, 积极性高, 可塑性极强。

### 二、民办高职艺术院校大学生思想政治教育现状

#### (一) 课程与专业特色融合度有待提升。

现阶段, 在高校中艺术类大学生的思想政治课程, 与其他专业大学生的思想政治课程内容、教学形式没有太大的区别。较为统一的课程体系, 在吸引艺术类大学生思想政治理论课的学习兴趣、体现艺术类大学生的思想政治教育特色方面有待提升。在部分高校, 艺术类大学生的思想政治课与其他专业学生一同进行, 大班化的教学会影响艺术类大学生思想政治教育课程的学习效果。长期可能使艺术类大学生对此门课程缺乏热情, 甚至出现缺课行为。或是在思想政治理论课课堂上进行其他课程任务的完成, 教师授课一节课效果欠佳, 这样的思想政治教育课程对艺术类大学生有效性有待提升。

对艺术类大学生的培养目标是德才兼备, 仅仅有着优秀的专业技能是不够的, 同时要具备正确的三观及坚定的政治素养。必须处理好思想政治理论课学习与专业课程学习的关系。在与学生座谈、交流中发现, 高职艺术类专业的大学生对思想政治理论课学习热情待提升, 认为思想政治理论课理论性强, 甚至有同学认为较空洞, 与自己专业无关, 提不起太大的兴趣, 对于课上教师讲的理论、内容看为是大道理, 在思想政治课上存在开小差的情况。

#### (二) 教学形式多元化程度有待提升

通过对艺术类大学生的交流、座谈, 学生希望思想

政治课程的教学方法可以更加多元化,单一化的教学方式长时间会降低学生的学习兴趣。部分学生认为,相比思政课,对专业课的重视程度更高。部分学生没有充分认识到学习思想政治课程的重要作用,以及对艺术专业学习的促进作用。艺术类大学生会经常开展一些与专业相关的文化活动,但是将艺术与思想政治相融合的课程思政体现的还不够充分。高职艺术类大学生对于将专业与思想政治教育相融合的理念及实践将有待进一步的提升。

### (三) 思想政治教育基地有限,实践教学不足

高校思想政治课理论性比较强,单纯理论教学效果欠佳,更不能照本宣科。理论教学结合实践教学,教学效果则会明显提升。尤其艺术类大学生性格较为活泼,喜欢外出参观学习激发其学习兴趣,可以增加学生前往红色教育基地参观学习的机会,激发学生的爱国热情。使得艺术类大学生的思想政治教育水平进一步实现质的提升。因而学校要为学生进行实践学习,努力奠定良好的实践条件。进一步加强思想政治教育相关的实践教育基地的联系与发展,完善相关资源,方便学生进行学习实践。现实中,部分学校在实践教育基地、学生外出参观学习的频率等方面的工作还是比较欠缺,实践成效还有很大的提升空间。

### (四) 利用互联网进行思想政治教育的吸引力有待提高

大多数院校都会建立自身相关的一系列官方平台,比如学校官方网站、学校微信公众号、微博等等,但是部分学校在这类信息化平台中,关于思想政治教育相关的工作存在一些不足,例如:内容结构单一、内容更新速度慢、内容吸引力不够强等问题。教育效果欠佳。课程教学中,部分年纪较长、对互联网使用熟练度不高的教师,在运用网络平台与学生进行国际国内时政热点问题交流的频率、熟练度还有待提升,利用互联网学习平台与学生进行课程教学重难点、习题批改、课堂讨论等内容交流学习环节还需进一步加强。部分教师课上准备的教学素材没有结合最新的时政热点,没有足够的吸引力,课程案例不够贴切。同时,结合互联网对学生进行安全教育的相关内容也比较缺乏,所以教师要利用教学平台对学生进行正面引导。一些学生还受网络贷款、传销等诱惑,甚至一些不法分子煽动大学生参与违法活动等。在高职艺术类院校《思想道德与法治》课程开展过程中,可以建设相关网络学习板块,引导大学生树立正确的互联网道德观念、加强舆情监管的同时,坚定政治立场,拒绝不良引诱,远离诈骗等。

## 三、民办高职艺术院校大学生思想政治教育的对策研究

### (一) 思想政治教育与专业特点相结合,因材施教

珠海艺术职业学院是一所民办高职类的艺术院校,坚持“善教乐学、德艺双馨”的育人理念,为社会培育德才兼备的时代新人。不断完善全面育人的工作平台,学校提供乐超星学习通线上教育平台,不断将思想政治工作更加精细化、高质量发展。将思政课与课程思政相结合,融合学校特色,在珠海艺术职业学院,艺术类特色专业有音乐表演、钢琴伴奏、雕刻艺术设计、民族美术、舞蹈等专业,对于这些艺术类专业的学生,想要更好的开展思想政治课,取得很好的教学效果,必须结合学生特点、专业特点,与思政课程相融合,体现出艺术院校的特色。目前,在珠海艺术职业学院《思想道德与法治》课程,已经开展“一课一歌”,此教学模式已经广泛运用于音乐表演、钢琴伴奏等专业,教师将红歌与课程内容相融合,一节课的内容对应一首红歌,充分激发学生热情,在深入学生背景理论知识的同时,结合音乐专业,带领学生进行唱红歌,进一步巩固理论知识。效果显著。接下来,将进一步开展“一课一画”,更有针对性的应用于美术、艺术设计、书画等专业,将经典“红色绘画”融入课堂,既可以激发学生的爱国情怀,学习红色文化,又可以与专业内容相结合,欣赏画作特色。

为艺术类大学生开展思想政治教育课程,方式方法要凸显出其特色,不能用一套方法覆盖全部专业。将艺术类学生培养为有才德、感恩社会的全面发展人才。将艺术与哲学相融合,进一步体现出艺术的时代特征。例如美术经典中的党史美术作品,《幸福渠》。1974年创作,有着感人的背景故事,画家刘文西等人,根据毛泽东领导延安军民兴修“幸福渠”自力更生的精神,画作了这幅作品。体现共产党为人民谋幸福,为人民服务。课上引用这类艺术作品将思政课程的理论内容相结合,激发学生学习兴趣,“抬头率”问题也将迎刃而解。提升课堂教学效果。同时可以引导艺术类学生,在作品创作时,可以与时代发展相融合,体现以人为本、为人民服务的理念。课后布置作业环节,也要突出艺术类大学生的特色。鼓励学生围绕思想政治理论课程内容、结合所学专业,作业形式可以是提交绘画作品、影视动画等。例如,国画专业的学生可以在实地参观红色教育基地后,手绘红岩村、渣滓洞、白公馆等历史场景,用一幅幅画作表达自己的学习体会<sup>[4]</sup>。进一步将艺术与思政元素结合起来。

### (二) 丰富思想政治理论课教学形式

作为思想政治理论课教师,要努力提升课堂效率,使学生学完思想政治理论课程受益终身。那不断创新教学方式方法则是必然选择。珠海艺术职业学院马克思主

义学院《思想道德与法治》课程，充分运用学校提供的线上教学平台，学习通，上传教学资源，组织线上讨论、并组织学生分组进行小组学习、课前进行时政新闻学习分享、重视过程教育、并且实现期末运用学习通实现课程考核等。将传统教学与现代化教学方式相结合，提高思政课堂的吸引力、鲜活力。同时，珠海艺术职业学院，马克思主义学院组织成立了党史学习小组，马院思政课专任教师为学生进行党史专题的讲授。党史小组的同学认真听课并作为学生代表，回到自己班级上，与班级同学进行党史学习心得分享。提升党史学习氛围，强化学生党性修养。并组织学生成功进行了三届主体性教学比赛。由班级思政课教师先在自己的班级选拔出小组学习播报最优秀的小组，汇总至马克思主义学院，由学院组织汇总名单进行决赛，为获奖学生颁发证书及奖金，极大促进了班级主体性教学氛围，学生课前预习能力、表达能力、学习成果汇报能力明显提升，课堂效果显著。

### （三）结合珠海实际情况，加强思想政治教育基地建设

根据党的十九大精神、中央、省委高校思想政治工作会议精神，高校要不断加强大学生思想政治教育基地建设。带领大学生参观思想政治教育基地，可以提升教学效果。实现理论与实践的相融合，提升内容的感染力。为艺术类大学生的思想政治教育提供更好的学习条件，珠海艺术职业学院可以充分结合珠海当地红色资源，文化基地，构建具有地方特色的思想政治教育基地。2023年，珠海艺术职业学院马克思主义学院组织党史学习小组的学生前往汤臣倍健有限公司进行参观学习，本次活动教师们带领着学生们参观了汤臣倍健公司的党建基地、研发中心、检验中心、透明工厂生产基地等，汤臣倍健公司的工作人员为教师及学生们提供了详细的讲解，介绍了企业的党建工作成绩以及企业的发展历程。让学生们拓宽了视野，激发学生们在中国特色社会主义新时代背景下的责任感，使命感，发挥其不断创新、成人成才的勇气和活力。加强了学生对改革开放以来我们取得的一系列成果，深入感受改革开放的必要性、重要性。本次实践活动，进一步促进了我校“三全育人”理念的进一步发展，具有重要意义。接下来，珠海艺术职业学院将继续发展、完善、对接思想政治教育实践基地，组织学生外出进行实践学习，提升教学效果。

### （四）强化网络思想政治教育

在社会思想意识活跃、信息传播媒介和传播方式发生深刻变化的今天，网络文化对艺术类大学生的思想和行为产生了较大的影响<sup>[5]</sup>。高校在开展《思想道德与法

治》教育过程中，要正确引导学生文明上网，加强大学生法治思维，遵纪守法的同时，加强自我保护意识。当今时代，大学生日常学习生活都离不开网络，所以高校思政课教学除课堂教学、实践教学意外，不能忽略网络思想政治教育的重要性。高职艺术类大学生思维活跃，所以要在课程教学中突出对艺术类大学生的网络安全意识，收集相关真实案例，运用案例教学，使教学效果入脑入心。让艺术类大学生了解身边网络安全潜在的风险，提高相关防范意识。可以结合《思想道德与法治》第五章遵守道德规范、锤炼道德品格，中的专题内容“网络生活中的道德要求”内容以及增强大学生法治思维等相关内容，共邀学校信息中心的教师为学生开展一次相关内容的讲座。主题可以为“共享共建文明绿色上网环境”。

引导大学生不信谣、不传谣，文明上网，安全上网。

### 结语

针对高职艺术类大学生的思想政治教育教学工作，要深入贯彻全国高校思想政治工作会议精神。积极落实高校立德树人的根本任务，充分发挥课程教学在高校艺术生思想政治教育中的主渠道作用，为培养优秀的艺术类专业毕业生贡献力量。

### 参考文献

- [1] 李峰, 刘朝霞. “双向培养”视角下加强高等职业院校大学生思想政治教育研究[J]. 品牌, 2015(05).
  - [2] 徐海婵. 自媒体时代艺术类大学生思想政治教育的挑战及应对策略[J]. 科教文汇(下旬刊), 2017(4): 12-13.
  - [3] 席珺珺. 艺术院校培养创新型人才中的德育创新[J]. 亚太教育, 2016(13).
  - [4] 邓雁虹. “微时代”下独立学院艺术类学生思想政治教育工作探析[J]. 新校园(阅读), 2015(09)
  - [5] 黎晓花. 辅导员在大学生思政教育中的作用探讨[J]. 文化创新比较研究, 2018(15): 196, 198.
- 作者简介：邢颖，1992年2月，硕士研究生，汉族，工作单位：珠海艺术职业学院，马克思主义学院讲师，《思想道德与法治》教研室主任。
- \*基金项目：本文系2022年度广东省普通高校青年创新人才类项目“民办高职院校大学生思想政治教育的现状和对策研究——以珠海艺术职业学院思想道德与法治课程为例”（项目编号：2022WQNCX264）研究成果；本文系2022年度中国艺术职业教育学会科学研究项目“职业院校大学生思想政治教育的现状和对策研究”（项目编号：CEFA2022073）研究成果。