不同图像史料在高中历史教学中的运用策略

赵林义
深圳市光明区高级中学

摘　要：在当前的高中教学体系中，历史学科是核心组成部分，对于学生的成长和发展非常重要。学生在徜徉在历史的海洋中，可以对我国五千年上下的悠久历史有全面了解，并以史为鉴，树立正确的三观。然而，当前高中历史教学中存在许多弊端，如教学方法单一、内容枯燥等，导致教学效率不高。图像史料具有直观、生动的特点，有助于教师激发学生学习积极性，创新课堂教学形式。本文便在此基础上，以图像史料的概述为研究切入点，对其在高中历史教学中的应用意义、策略以及注意事项展开着重分析，以期为当代高中历史教师提供帮助，不断完善教学中的不足，早日实现培养学生综合素养的目标。

关键词：图像史料；高中历史教学；运用策略
【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2024.01.135

引言

当前，在新课改背景下，高中历史课程标准对于学生的要求不只局限在知识与能力上，而在于培养学生的唯物史观，史料实证，历史解释等素养，提升其具备综合学习能力。教师应该充分认识到这一点，积极尝试和探索新的教学方法和策略。相较于传统的讲解式教学而言，丰富的图像史料可以直接刺激学生的大脑，激发学生学习的积极性与能动性。纵观当前大部分历史课堂可知，教师所采用的图像史料只停留在课本的插图中，学生在历史学习方面的需求并未得到全方位满足。因此，教师有必要做好备课工作，提前通过互联网等搜集相关的图像史料，并将其与教学内容进行恰当的融合，以让学生集中注意力展开自主探究与学习，进一步提升高中历史课堂的教学效率。

一、图像史料的概述

图像史料是重要的教学资源，是指将真实历史状况反映出来的图片、影像等资料，主要有照片、地图、照片、地图、漫画以及纪录片等，指向性非常广泛，而且覆盖各个历史时期，可以带领学生“穿越时空”，探寻历史真相，对于学生深入了解历史事件、人物和文化背景而言具有重要意义。当前高中历史课堂中，随着信息技术教学设备的不断完善和普及，历史照片、纪实影片等图像史料的应用日益频繁[1]。

二、不同图像史料在高中历史教学中运用的价值

（一）有利于激发学生学习历史的兴趣

对于高中学生而言，其面临着高考的压力，在历史学科的学习中常常死记硬背。但若是能采取有效的方式激发其学习积极性和兴趣，便能让教学效果得到进一步提升，以帮助学生取得好成绩。历史是一门特殊的学科，具有两大显著特性：一是过去性，二是不可再现性。通常情况下，学生在学习过程中需要借助于图像史料来对过去的历史场景、历史事件进行分析。相较于文字而言，不同类型的图像史料可以对学生的视听感官造成直接刺激，激发他们的学习兴趣。同时，相关研究也表明，在对大段文字进行理解和记忆时，运用直观简洁的图像会使学生的记忆更准确，并让他们对历史事件和人物产生深刻印象。近年来，随着信息技术时代的来临，多样化的图像史料开始为历史课堂提供辅助，相较于书本上的插图内容而言，可以更有效地吸引学生关注。因此，在高中历史教学中，教师要提前结合学生的学习能力以及教学内容，选取相应的图像史料，并用教学白板呈现出来，以激发学生的学习与探究兴趣。

（二）有利于创设历史情境教学

在学习历史时，带领学生参观博物馆、历史遗址，可以让学生投身于当时历史情境之中，但在现实中，由于时间、地点等条件的限制，实践活动并不能频繁进行。教育家赵恒烈也曾明确表示，尽管历史客体的真实性和历史思维的理解之间总存在着一定的距离，但生动的图像却能在某种程度上弥补这一裂痕，让我们接近历史的真相。在历史课堂运用情境教学法，即基于历史学科特点，结合教学内容，创设特定的历史情境，以让学生“身临其境”，产生共鸣，是新课改背景下创新课堂教学的一种形式。在教学过程中，展示历史照片、地图、漫画等图像史料，教师可以让历史情境更具有真实性，更好地烘托氛围。同时，教师还要组织各种活动来增强学生的情境体验，如辩论赛、角色扮演等，并利用图像史料引导学生进行分析和解读，培养他们的历史思维能力。

（三）有助于培养学生的核心素养

在当前高中历史学科教学中，教师要以培养学生核心素养为中心，而图像史料在其中发挥着不可或缺的作用。图像史料是历史的生动见证，有助于教师带领学生对历史真相、历史发展规律进行分析，形成清晰的时空观念。例如，在讲解三国两晋南北朝的历史时，这是一个政权更迭频繁、局势错综复杂的时期，教师的口头讲解以及教材中文字叙述难以让学生直观理解这一时期的政权格局，而借助于图像史料中的历史地图，可以清晰地展示政权分割的状况，易于学生记忆。同时，在培养学生历史解释能力上，教师应要求学生以图像史料为证据，对某段史料的真伪性进行判别，并做出客观分析与解释。最后，在讲解中国近代史时，教师可以利用《鸦片战争》纪录片营造沉浸式的历史氛围，引起学生的深度共鸣，激发学生的爱国情感，这对于培养学生的家国情怀具有重要意义[2]。

三、不同图像史料在高中历史教学中运用的策略

（一）运用图片史料，完成新课导入

教育是一门艺术，而在高中历史教学中，要达到内容与形式的和谐统一，则尤为考验教师的教育智慧。其中，课堂导入是一个重要的环节，精彩的导入有助于学生快速沉浸于历史情境中展开学习和探究，如同戏剧的序幕，是决定整节课的教学效果的关键所在。因此，教师就要采取有效的方式让学生集中注意力，启发他们的历史思维，为后续教学内容的顺利讲解做好铺垫。通常情况下，课堂导入方式有多种，而只有结合学生需求以及教学内容进行选择，才能起到最好的效果。近年来，随着多媒体教学设备的完善配置，图像史料在高中历史教学中得到了广泛应用，特别是在新课导入环节，可以显著增强教学的趣味性和直观性，在短时间内调动学生学习和探索的积极性[3]。

例如，在讲解“辛亥革命”这一课时，教师首先要为学生描绘出辛亥革命爆发前夕的历史背景：“那是一个动荡不安的时代，中华大地上战火连连，大大小小的武装战争不断爆发，见证了中华儿女为了民族独立和人民解放所展现出的英勇与决心”。然后，教师可以运用图片史料展示战争的残酷与壮烈，带领学生感受民国的风云变幻，以激发他们学习的积极性。

（二）运用历史漫画，辅助课堂教学

漫画是常见的一种艺术表现形式，通常以黑白漫画为主，所运用的线条简约但又形象，而且人物刻画较为夸张，隐喻了各种历史，对相关人物的批判和揭露可以切中要害。相较于历史照片而言，其更能突出历史事件的重点和关键信息，具有深刻的批判性。教师在历史课堂的教学中要引入历史漫画，带领学生对相关史料进行分析，在分析漫画中的线条、色彩、人物造型等元素的基础上展开联想与想象，进一步加深对历史事件的理解和认识，这对于学生思维的活跃而言也大有裨益。而在运用漫画辅助教学时，学生需要进行仔细观察，合理分析以及综合思考，这样才能逐步攻克重难点知识的学习。

例如，在讲解“鸦片战争”这一课时，让学生进行观察，并尝试分析清政府战败的关键原因。从漫画中，可以清晰地看到英国侵略者与清政府在服饰、发型以及手持武器上的差异，前者服饰整洁、武器精良，代表着先进与强大，而后者则显得腐败落后，陈旧的服饰、传统的“辫子头”以及手中所持的落后武器，都反映出那个时代封建社会的衰败与无力。但漫画所蕴含的深刻涵义并不仅止于此，双方实力的悬殊其实源于两国国家性质的根本不同，清政府代表的是腐朽没落的封建主义，而英国则是新兴的资本主义的代表。教师须扮演好引导者的角色，让学生透过浅层的画面认识到本质的原因。

（三）利用影视史料，升华情感体验

历史学科具备显著的人文特性，在历史课堂上，教师不仅要注重知识的讲解以及学生学习能力的培养，还应通过历史事件、人物等的讲解，帮助他们树立正确的民族观、文化观，提升责任感与使命感。2022版课程标准也明确提出，高中历史教师要以培养学生学科核心素养为最终目标。因此，在完成基础知识的讲解后，教师可以将课外的影视史料引入课堂，作为教学的有力补充，带领学生穿越时空，扩展视野，升华他们的情感体验。而影视史料的运用不受时间、空间的限制，可以让学生在短时间内了解波澜壮阔的历史画卷。但教师必须要选择与教学主题相契合的影视片段，并控制好播放时间，避免模糊教学的主线任务[4]。

例如，在讲解“人民解放战争”这一课时，教师可以呈现开国大典的纪录片和新闻报道，让学生在观看过程中感受到这一伟大的时刻以及当时中国人民的自豪之情。开国大典标志着中华人民共和国的正式成立，是党和人民经过7年抗日战争，5年解放战争最终迎来的庆典，具有十分深远的意义以及影响。然后，思考以下问题：为什么开国大典如此重要？它标志着什么？接下来

让学生以小组的形式进行讨论，感受到新中国成立的激动人心和来之不易。

（四）利用历史地图，做好课后总结

一节好的历史课堂不仅要有精彩的导入、完善的讲解以及课外资源的补充，还需要教师去引导学生做好课后总结，以实现对课堂上所学知识的回顾。在课堂总结中，图像史料的应用更有助于学生对所学内容的思考和反思，尤其是历史地图，其具备直观形象的显著特点，可以帮助学生梳理历史事件发生的地理位置和背景。而在高考历史等习题中，也常常运用历史地图考察学生学习情况。因此，教师可以利用多媒体教学软件呈现出某一时期或某一事件发生时的历史地图，让学生结合特定的地点来复习历史知识。这不仅有助于学生空间意识的构建，而且可以提升他们的复习效率。

例如，在讲解“全球航路的开辟”这一课时，本节课主要对新航路开辟的动因、过程以及影响等内容进行了详细介绍，其中新航路的开辟涉及多个国家和地区，而且相关知识较为复杂，学生容易在理解后出现遗忘的情况。因此，教师便可以利用历史地图，带领学生回忆新航路的起点与终点，以及沿途经历的关键地点，如好望角等，回顾欧洲、美洲等国家在新航道开辟中所发挥的作用。同时，教师还可以为学生补充一些知名航海家的故事，让学生对新航路开辟的时代背景有更加清晰的了解和认识，而且所学的内容都能够串联成一个完整的知识体系。

四、不同图像史料在高中历史教学中运用的注意事项

（一）注重图像史料的积累，建立数字化资源库

对于高中历史教师而言，在运用不同类型的图像史料展开教学时，首先必须要做好备课工作，即结合课本内容，通过互联网搜集相关的图像史料。一些图片或视频可能较为模糊，教师也可以适当运用图文编辑工具对其进行处理，以清晰地呈现给学生。同时，教师也要通过线下各种渠道，如报刊、杂志中搜集图像史料，或者走访当地的历史遗迹、博物馆等，拍摄相应文物的图片，为课堂教学提供补充。当前，线上教学资源库正得到广泛应用，教师可以将积累的图像史料按朝代、按类型进行划分，建立一个完善的数字化资源库。既方便了教师自己的教学使用，又可以共享给其他教师，共同探讨和完善教学中的不足之处，让图像史料在课堂中发挥最大的作用[5]。

（二）提升驾驭课堂能力，确保教学任务顺利完成

图像史料与历史教学的结合是一门艺术，教师必须精准把握。但也要指出，图像史料只是教学的辅助，不能取代书本课本的学习以及教师的口头讲解，这对于教师教学能力而言有一定的要求。通常情况下，一节课需要教师呈现多种类型的历史史料，并展示一些影视资源，这就会耗费较长的时间，或者出现一些突发情况。同时，整节课都以图像史料为主，会使学生产生视觉疲劳。因此，教师必须具备灵活应对，以免延误正常的授课过程。例如，在讲解“鸦片战争”时，有一部分图片的细节存在模糊不清的情况，教师要运用生动的语言进行补充讲解，引导学生围绕既定的主题展开思考，帮助他们真正读懂图、理解图，并认识到其中蕴含的深意，提高历史教学的效果和质量。

结语

综上所述，在新课改背景下，高中历史教学也需要引入新兴的方法，实现培养学生的核心目标。其中，图像史料的运用可以为课堂教学提供辅助，激发学生的学习积极性，实现新课改提出的目标。教师可以在新课导入、重难点知识的讲解、课后复习等等环节引入图片、漫画、视频、地图等不同的史料，帮助学生对所学知识有更加透彻而深入的理解，不断提升教育教学质量。但在运用前，教师要注重图像史料的积累，并不断提升自己驾驭课堂的能力，确保教学任务、教学目标顺利实现。

参考文献

[1]李莉.不同图像史料在高中历史教学中的运用策略[J].中文科技期刊数据库（全文版）教育科学，2021（4）：1.

[2]姚晓庆.不同图像史料在高中历史教学中的运用策略探究[J].试题与研究：教学论坛，2019（4）：1.

[3]陈孟私.影像史料在高中历史教学中的应用研究——以《中外历史纲要》为例[J].进展：科学视界，2023（3）：178-179.

[4]林小凤.高中历史课堂教学中图像史料的运用策略探析——以“走向整体的世界”为例[J].中学教学参考，2022（28）：52-55.

[5]李丽.以图探史，以图启思——图像史料在初中历史教学中的运用[J].中学历史教学参考，2022（2）：95-96.