

中职语文教学中如何培养学生的创新思维

郝晓敏

河北省邯郸市峰峰矿区职业技术教育中心

摘要：在现代社会不断发展，创新重要性越来越突出，对学生创新思维的培养已经成为教育中的一项重要工作。文章主要论述中职语文教学中学生创新思维培养的意义及策略。本文就创新思维对现代社会的作用及其与中职语文教学之间的联系进行阐述，并对其中所遇到的挑战进行分析，主要从传统教育观念，师资力量和评价体系三个层面展开。提出从教学方法，教学内容及教学过程等方面进行优化等系列具体培养策略。本文采用案例分析与实践经验总结相结合的方式对中职语文教学如何落实上述策略进行阐述，目的在于为中职语文教学的改革提供一种创新视角与方法。

关键词：中职语文教学；创新思维；教学方法

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2024.01.193

引言

中职语文教学中学生创新思维培养既与学生个人发展息息相关，又是满足现代社会发展需要的重要一环。但传统教育观念，师资力量有限，评价体系改革面临着挑战，这就要求教育者必须积极寻求创新教学方法与策略。

一、中职语文教学中培养学生创新思维的重要性

1. 创新思维在现代社会中的地位

在现代社会中，创新思维可以激发个体潜能、促进个性化思考方式，从而使学习者可以在越来越复杂的世界里自主地做出判断和解决问题。持续创新的思维在促进经济发展的同时，还是文化进步、社会革新等方面的基石。教育过程尤其是语文教学中学生创新思维的培养，有利于学生掌握语言的本质，有利于培养从多角度考虑问题的技能，有利于更好地满足未来社会对人才的要求。

2. 中职语文教学与创新思维的关系

语文教学既肩负着传承文化的任务，同时也是对学生综合素质的培养平台。语文作为一种思想载体，借助读，写，议等活动能够对学生创新思维进行有效训练。语文教学和创新思维有着内在联系，语文学习不能只停留在识字，背文，应试技巧等方面，更要注重提高学生的思维能力，其中包括批判性思维，创造性思维等。学生可以在文学作品中进行深度解读来学习不同作家创新观点，并在写作训练中学习如何以自己特有的方式来表达自己的想法。

3. 中职语文教学培养创新思维的必要性

社会发展突飞猛进，职业岗位多样化，这就需要学生在具备扎实语文基础知识的同时，还必须具备解决现实中存在问题的技能。语文教学既是语言知识教学的过

程，又是激发学生创新潜能、提高学生解决问题、创造价值能力的过程。通过实施主题探究，文学创作和批判性阅读等有效教学策略，教师能够带领学生跳出传统思维模式大胆探索未知，这既有利于培养学生个性，又能为其今后适应社会及职业需要打下坚实基础。

二、中职语文教学中学生创新思维培养的挑战

1. 传统教育观念的制约

传统教育观念深入人心，已形成死板的教学体系。其注重知识的接受与记忆，而对于学生创造性思维发展重视不够。学生常常成了被动知识的消费者，而不是创造者。语文教学重文义轻文艺，忽略了思维能力和创新意识。教师按照既定的内容进行教授，学生的主动性有限，缺乏思考和探索的机会。学生获得的是固定的知识体系和模板而不是灵活地思维和解决问题的能力。过分追求标准答案，压抑了创新思维。学生对标准答案感到满意，制约了思维发散，提高了创新能力。

2. 师资力量的限制

中职教学中学生创新思维发展的关键要素就是师资力量。但是中职语文教师队伍却面临着教师专业素养不均衡，教学经验不一致以及创新教学意识欠缺等多种挑战，制约着学生创新思维能力发展。很多教师可能缺乏坚实的专业背景，对于语文学科缺乏足够的了解，从而影响了教学质量与教学深度。教师不正确地抓住语文教学的核心就很难教给学生批判性、创新性的思维。与此同时，因为缺乏经验与知识的更新，老师们很难处理好全新的教学理念与方式，也不能带领学生们走进一个更加宽广的思维空间。另外，教育资源分配不均衡造成部分中职学校师资力量薄弱、教师教学方法单一、创新教学策略与手段欠缺等问题。在这一形势下教师很难激发学生创新潜能、使学生思维模式得到扩展与升级。

3. 评价体系的改革

改革评价体系，对促进中职学生创新思维发展具有重要意义。传统评价体系过于注重分数与结果，而忽略对学生思维过程与创新能力的考核。在这一背景下，同学们通常只注重怎样提高考试成绩而不注重怎样促进思考能力与创新。现有的评价体系通常都是以标准化考试为主，正确率与完成度为评价指标的单一定量评价方式。这一评价模式造成了学生学习时更多地表现为被动地适应与应付考试而不是积极主动地去探究与培养个性化思维。在这种评价体系中，很难全面激发与培养学生创新意识与能力。

三、中职语文教学中学生创新思维的培养策略

（一）教学方法的创新

1. 探究式学习

中职语文教学中学生创新思维的培养是当前教育改革的一个重要目的。教学方法的革新，在这方面起到了关键作用。探究式学习方法就是这样一种优秀的学习方法，这种学习方法强调学生对知识进行积极主动地探究，并通过质疑，查找材料，实验操作和讨论交流等方式直至最终总结呈现出来，全过程推动学生主观能动性和创造性思维。在探究式学习的实施过程中，教师已经不是单向的知识传授者了，而是变成了引导者与协助者，通过设计情境，设问等方式来刺激学生好奇心与求知欲，进而引导学生自己去寻求答案。

2. 项目制教学

项目制教学这种新型教学模式的核心思想就是使学生通过实际项目来学习知识与技能。在这一模式中，语文教育已不囿于课本与教室之中，而学生则是透过参与特定且具有现实意义的项目活动如戏剧表演，社区调查或校刊编辑来完成，这类项目活动需要学生运用学过的语文知识，实际操作。这一过程将显著地促进学生组织，交流，协调能力和团队合作精神。

3. 合作学习

所谓合作学习，就是学生在教师组织与引导下以团队为单位，通过各成员之间的沟通，探讨与协作，共同完成学习任务的一种学习方式。该方法可以创设良好的互助互学氛围，有利于学生对语文知识进行不同视角，不同角度的认知。在合作学习过程中，每一个学生都会获得发表自己看法的机会，还要学会听取别人的建议，这样就会在不知不觉间锻炼学生语言表达能力以及批判性思维。在进行合作学习时，要求团队成员一起商量，解决所碰到的各种问题，这一做法可以有效地推动学生创新思维发展。

4. 翻转课堂

翻转课堂是通过把课堂讲授与课后作业之间的先后顺序进行“翻转”，也就是让学生在在家里以看视频教程，看教材的方式自学新知，并把本来用于传授新知的课堂时间，用在讨论，质疑，问题解决等深度学习活动上。翻转课堂注重学生自主学习能力的培养，倡导课堂中学生积极思考并提出问题，教师旁敲侧击地进行指导与激励。该模式为学生深入探究语文知识提供了较多的时间，有利于学生批判性思维与创新能力的发展。

（二）教学内容的选择与设计

1. 跨学科整合

从跨学科整合的角度来看，教学内容选择和设计尤其突出。教师在教学中需突破传统学科的束缚，通过对不同学科知识的融合来设计兼具深度和广度的教学内容。比如既可将语文和历史学科有机地结合起来讨论古代文学作品的历史背景也可结合美术学科对文学作品进行艺术描绘分析。这一融合不仅能促进学生对于文学作品的认知，还能启发学生多角度多维度地思考。

2. 文化元素融入

在中职语文教学内容当中加入文化元素是对学生进行创新思维发展的有效策略。通过对诗词，成语故事，节日习俗等中国传统文化的探究，使学生在理解与尊重传统的过程中形成一种批判与创新思维模式。教师在教学过程中可对相关课程内容进行设计，如解析诗词背后文化意涵或透过现代社会热点事件探究古代文化现代价值等，这既能提升学生文化素养，又能激励学生去寻找和营造文化和现代生活之间的连接点，使其在文化传承和创新上找准定位。

3. 现代科技应用

现代科技的运用在对学生创新思维的培养中，运用现代科技例如多媒体教学，网络资源以及各类教育软件等，教师能够设计出更加生动形象，交互丰富的教学活动。这些技术手段既可以引起学生注意，又可以为他们提供更开放，更灵活的环境，使他们在接受信息的过程中进行问题的分析、并在最后各抒己见的过程，循序渐进地锻炼与促进其创新思维能力。比如在在线文学论坛上，同学们能与更多的读者群体交流思想，这种沟通和探讨帮助同学们突破思维定势、形成独立思考。

4. 实践与创意活动

实践与创意活动也是启发学生创新思维必不可少的。就中职语文教学而言，教师可设计出一系列涉及课堂内容的实践活动例如戏剧表演，文学创作以及演讲比赛。通过这类活动，同学们既可以把课堂所学运用于实

践，又可以在实践中发现和解决问题。这种从实践中激发出来的反思，正是创新思维得以发展的一个重要动力。另外，此类活动可以培养学生团队合作意识、沟通能力等，为其今后学习、工作打下良好基础。

（三）教学过程的优化

1. 激发兴趣

教师进行中职语文教学的一项任务是激发学生的学习兴趣。有效策略主要有运用各种媒体与教学方法，比如介绍相关文化元素，现实生活案例等，还有各类语文游戏与比赛等，都能唤醒学生学习的积极性。通过对多种文学体裁的探究，比如诗歌，小说，戏剧等等，老师能够引导学生去鉴赏语言所带来的美感，继而刺激学生的创作欲望。另外课堂中的讨论、角色扮演等互动环节还可以促使学生主动参与以增强学习兴趣。

2. 个性化教学

个性化教学是指教师在教学过程中应承认学生之间的差异性并且根据这种差异性来调整教学方法。教师可设计富有弹性的教学计划供学生按照学习节奏与兴趣来选择学习路径。比如对古诗文有特殊兴趣的同学，老师能提供透彻的文化背景知识、语言解析等；而对热爱现代文学的同学，教师则可指导其对现代社会问题及文学作品中人物进行剖析。另外，教师也可采用个性化评价，比如自主学习项目，创意写作任务等等，让学生既能从中发现快乐，又可发展批判性思维与创造力。

3. 评价体系的多元化

评价体系多元化，有利于对学生学习成果进行整体认识。传统考试与测验仅能在一定程度上反映学生学习情况。建立由自我评价，同伴评价，教师评价组成的评价方式系统，可以从阅读理解，文学鉴赏，写作技巧等不同角度来观照学生语文能力。在这一过程中学生可以学会自我反思与批评，教师可以通过学生反馈得到教学调整线索。另外，项目式学习，口头表达以及团队合作等多元化评价内容还能使学生表现出自身综合语文素养，进而对学生语文能力提升具有较为全面的促进作用。

4. 反思与改进

就中职语文教学而言，教师有必要经常性地反思自己的教学内容，方法以及成效。其中包括对学生学习过程的响应，参与度及结果等方面进行分析，还包括对教学材料及策略有效性进行评价。教师可从搜集学生反馈，同事意见，自我观察等方面对教学计划进行调整。比如，当发现学生对某一语文主题兴趣不大时，老师可尝试导入新课文或者活动以增强吸引力。同样地，当一

种教学策略没有达到理想的学习效果时，老师也要大胆地尝试新方法。

四、中职语文教学中培养学生创新思维的具体实践

（一）案例分析

教师在课例中采用多样化教学策略，如对开放性问题进行探讨，对文学作品进行深入解读，开展创意写作活动等，这对学生思维有很大启发。教师也促使学生对既定观念产生疑问，促使其对语文学学习产生独特的看法。这种教学并不只限于知识的传递，而是为学生开拓出自由探索，批判性思考，创新性表现的天地。这些教学案例表明，学生在获得恰当指导与足够实践机会的情况下，创新能力会明显提高。

（二）实践经验总结

在学生创新思维发展的实践经验当中，教学是否具有艺术性与策略性都是至关重要的因素。在实施多元化教学方法并进行反思后，如将现实世界中的问题导入课堂讨论中，启发学生问题意识和问题解决能力；融传统文学教学和现代媒介于一体，扩大学生文化视野；和激励学生自主探究和个性化学习。这些做法不断地优化教学过程，促进学生创新素质整体发展。在这一教学环境下，学生不断地挑战自己，打破了固有的思维模式，其语文素养与创新能力也由此显著提升。

结束语

综上所述，中职语文教学中学生创新思维的发展是非常有意义的。教育者需打破传统教育观念并发掘新型教学方法与策略，主要有探究式学习，项目制教学，合作学习以及翻转课堂。与此同时，重视教学内容的筛选和设计，主要涉及跨学科整合，文化元素的融入，现代科技应用以及实践及创意活动等方面。通过这一教育方式中职学生不但会获得语文素养上的提升，同时也会在创新思维上得到充分地培养，从而为满足现代社会对人才的要求做铺垫。

参考文献

- [1] 卢义林. 如何在中职语文阅读教学中培养学生逻辑思维[J]. 汉字文化, 2020, (15): 83-84+132.
- [2] 吴维平. 如何在小学语文教学中培养学生的创新思维[J]. 科技资讯, 2020, 18(05): 183+185.
- [3] 白雪. 在小学语文教学中培养学生创新思维[J]. 中国新通信, 2019, 21(07): 215.
- [4] 仲春. 试论如何在中职语文教学中培养学生的创新意识[J]. 现代职业教育, 2018, (36): 287.
- [5] 刘敏. 中职语文阅读教学中培养学生批判性思维的对策分析[J]. 农家参谋, 2018, (22): 181.