

层递式教学在初中语文作文教学中的应用

王健命

甘肃省白银市景泰县第三中学

摘要：在我国基础教育的“汪洋”中，初中语文课程中的作文教学如同一只承载着知识的船只，正在努力寻找着新的航向。尤其是在新课标的指引下，众多教育理念、教育方法的出现，使初中生的个性化学习需求得到了充分满足，导致传统模式下的作文教学方案变得摇摇欲坠。其中，层递式教学方法如同一缕新风拂面而来，同步实现了思维、情感层面上的转型目标。以独到、切实可行的教学策略，引导学生探索语文课程中的未知宝藏。通过分析以往的教学实践经验可知，层递式教学法能够有效增强学生的阅读与写作技能，使他们的情感理解能力得到更进一步的提升。基于此，本文主要探讨的是，层递式教学法在初中语文作文教学中的应用方法，以期能够为一线教育者带来更多的灵感，将教育航船指引到新的航线当中。

关键词：层递式；初中语文；作文教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2024.01.194

一、前言

当前的教育环境呼唤创新，尤其是在小学语文的作文教学中，传统的教学方法在强化学生的写作技巧时屡露疲态，尤其是在激发学生创造思维、培养情感表达能力方面，更是表现得捉襟见肘。在此背景下，层递式教学方法应运而生，对传统教育理念发起“挑战”。层递式教学方法通过循序渐进的方式来提高写作效果，从学生的个体条件出发，尊重每位学生的日常经验，以此来灵活调整教学策略。在层递式教学模式中，学生获得了将个人情感注入文字内容中的机会。作文也不再是枯燥乏味的语言训练，而是成为交融情感与思想的新平台。长此以往，学生将获得更加丰富的写作技巧，思维、情感宽度得以同步拓展。

二、层递式教学在作文教学中的意义

层递式教学，顾名思义，是一种循序渐进、由浅入深的教学方法。它强调在学生已有知识的基础上，逐步引导学生理解、掌握新知识，形成一个由易到难、由表及里的学习过程。

首先，层递式教学在作文教学中的应用，可以从激发学生的写作兴趣开始。教师先引入一些生动有趣的写作话题或小游戏，激发学生对写作的兴趣。接着，引导学生进行简单的句子或段落练习，这一阶段重在让学生感受到写作的乐趣，减少对写作的畏惧感。随后，教师可以逐渐引入作文的基本结构和表达技巧，如怎样构思开头、怎样丰富内容、怎样优雅收文等。在此一过程中，教师的写作指导应“渐进”且“具体”，既要注意学生的创造性表达，也要关注语言输出的规范性。

其次，层递式教学法的高级阶段应聚焦于提升学生的思维深度和文采表现。教师可以通过讨论复杂的写作

主题、分析经典文学作品等方式，引导学生深入思考，提升其思维的深度和广度。同时，通过写作技巧的高阶训练，如使用比喻、拟人等修辞手法，提升学生的语言表达能力。在这一阶段，教师的角色更多是“引导者”和“启发者”，通过层递进阶的教学方式，学生的写作能力将在兴趣的驱动下，得到全面提升。

三、层递式教学在作文教学中的应用措施

（一）基于问题，培养创造思维

在初中阶段的语文课程中，作文一直是重难点教学内容，教师应从传统的教学框架中跳脱出来，将培养学生的写作兴趣、激发写作欲望设为首要的教学目标。在此前提下，层递式教学更像是一种“教育艺术”，其超越了基本的理论知识传授，而是通过提问、探索等方式来引发学生的创作灵感，让他们在多元互动的氛围中展开自主思考。

层递式教学强调设问的重要性。这里的“问题”，不是简单的知识问答，而是带有开放性、引导性的问题。这样的提问方式更能激起学生的好奇心，促使他们主动思考、理清思路、探索新知。在问题情境中，学生摇身一变，成为知识的探索者，并学会从不同角度、不同层面入手来看待问题，将课堂中所学习到的写作技巧运用到作文中，顺势强化创造思维。

例如，在“写自己最熟悉、最动情的东西”这一写作课程中。教师将《从百草园到三味书屋》一文作为课前引入，并提出问题：“鲁迅是如何描绘他的童年乐园的？”将课堂时间交给学生，让他们带着问题去阅读、理解文本，对鲁迅笔下的“百草园”产生初步印象。随后，教师再次设问：“你们最熟悉、最动情的事物是什么？”这一问题直接触及学生的个人经验，鼓励他们从自身出发，寻找那些触动内心深处的人、事、物。此

时，学生的表达欲望被充分调动，教师乘胜追击，教给学生几种描述事物的技巧，包括比较记叙、选择性记叙、重点记叙、层次记叙等，给出相应的写作案例。其中，在比较记叙法中，教师可以提醒学生，通过对比不同的物品特点，将描写对象的独特之处表现出来；在层次记叙中，要求学生按照重要性、时间顺序来进行排序，让故事内容能够逐步展开，凸显写作逻辑。

（二）循序渐进，递进写作难度

层递式教学法的理论基础在于逐步增加学生的认知负荷。起初，教师提供相对简单的写作任务，保证所有学生都能够轻松应对。这一阶段的目的，是让学生在没有压力的环境中建立自信，同时培养对写作的兴趣。随着时间的推移，教师逐渐增加任务的复杂性，鼓励学生探索更深层次的思考和表达。这种由易到难的过渡，能够有效提升学生的写作能力，并激发他们的创造力。

以人教版语文八年级下第五单元的“学写游记”为例。初步任务是让学生撰写一篇百字游记，以记录他们最近一次的出游经历。这一任务的难度较低，确保每位学生都能顺利完成。在这个基础上，教师接着指导学生回忆出游的详细经历和细节，鼓励他们在原有的百字游记中加入这些新元素。通过这种方式，学生的作文不仅在字数上得到了增加，更重要的是在内容的丰富性和表达的深度上有了显著提升。例如，学生最初可能只是简单描述了旅行中的几个景点。但在教师的引导下，他们开始细致回忆，如同绘画一般，将景点的色彩、气味、声音、自己的情感反应等细节一一勾勒。这不仅让游记变得生动鲜活，更让学生在写作中学会了如何捕捉和表达生活的细节。此外，教师还可引导学生进行反思和自我评价，让他们学会如何从读者的角度审视自己的作品，提高自我修正的能力。

通过这种层递式的教学方式，学生在写作上的进步不是一蹴而就的，而是一个逐渐积累的过程。在这个过程中，他们不仅学习了如何写作，更重要的是学会了如何思考、如何感受、如何观察，这些技能对他们的长远发展至关重要。层递式教学在初中语文作文教学中的应用，既是对写作技巧的培养，更是对学生综合素质的提升。

（三）关联生活，融入真情实感

层递式教学强调，作文的灵感源于生活，真情实感的融入能赋予文字以生命力。通过引导学生细致观察生活，挖掘情感，层递式教学法使作文不再是枯燥乏味的练习，而是一种情感和思考的自然流露。理论上讲，层递式教学通过关联生活实践，激发学生的观察力和思考力。它鼓励学生从日常生活中寻找写作素材，引导他们

用细腻的笔触捕捉生活中的点滴。在这一过程中，教师要经常性地鼓励学生，将个人经验与情感融入文字，使作文成为他们情感表达和事件反思的载体。另外，教师还可以基于学生的个体表现，为他们安排一些有针对性的写作训练任务，使写作变得更加得心应手。

例如，在“平凡而伟大”这一写作主题训练课程中，教师可以引导学生以小区的清洁工、保安等服务人员为写作对象，撰写一篇记叙文或散文。在明确的写作目标后，应避免为学生设置过多的条条框框，而是让他们从自己感兴趣的点入手，自主观察写作对象，用双眼记录生活、用双手整理素材，并在此过程中感悟到平凡生活中的伟大瞬间。事实上，很多初中生笔下的文字要比成年人更具感染力，他们会用自己稚嫩的理解去诠释情感，并给出令人心生感动的细腻描绘。教师要做的就是尊重、理解学生的感悟，鼓励他们在作文中注入更多的人文关怀。

再例如，在“我的母亲”这一主题的写作任务中。一开始，许多学生可能只是简单记叙母亲的日常行为。但在教师的悉心引导下，学生开始深入思考，回忆母亲对自己悉心照料，从日常互动中挖掘深层次情感，并在写作中加入自己对母亲的浓厚爱意。如，有的学生描写了母亲为自己准备早餐的细节：“我的妈妈是一名‘早八人’，每天我仍然在与瞌睡斗争时，她早已从温暖的床上起来，为我细心准备早餐。妈妈曾和我说过，只要看到我把早餐都吃完，她就会觉得非常幸福。”这些细节的描写，不仅丰富了作文的内容，更使文字充满了真挚的情感。

通过这样的写作练习，学生开始意识到，作文不仅是老师留给自己的作业任务，也是自我表达的一种方式，是感悟生活、记录成长的重要途径。在层递式教学的引导下，初中生的视野将变得更加开阔，并逐渐习惯用“发现美”的眼睛去看待周遭的世界。渐渐地，孩子们的表达欲望将变得更加强烈，写作能力显著提高的同时，实现跨学科式的学习能力增强。

（四）注入情感，鼓励写作创新

层递式教学法鼓励学生以真挚情感提升文字感染力，并通过创新角度丰富作文内涵。学生的写作技巧得以提升，情感表达和创新思维同步培养。写作不再仅是技巧的堆砌，而是情感与体验的有力转化，是对独特观点的探索与呈现。

以“‘美丽’的经历”为题的作文任务，展示了这一教学理念的实践。学生在多元视角下探索“美丽”的多重含义。部分学生选择描述美好旅程或难忘的庆祝活动，文字中洋溢着积极的情感色彩。他们笔下的景色生

动，情感真挚，将读者带入了那些温馨而美好的瞬间。如一位学生细致描绘了海边日出的壮丽，将那一刻的震撼与内心的平静巧妙结合，让读者感受到自然之美与心灵之和；另一部分学生则从非传统视角切入，书写生活中的失败经历。他们在挫折中寻找成长的契机，展现了“美丽”经历的复杂层次。例如，一篇关于失败的比赛经历的作文，作者描述了比赛的细节，深入反思了失败给自己带来的教训与成长。学生通过这样的写作实践，表现了对传统主题的创新思考，体现了他们在情感深度、思维广度上的成长。

在这一教学过程中，学生学习了探索与表达个性化观点和感受的方法。他们在写作中不仅技能得到提高，情感表达与创新思维也得到深化。教师在这一过程中发挥了关键作用，成为学生情感和创造力的激发者。通过提供灵活多样的写作主题和深入的指导，教师引导学生在写作中发掘个性，激发了他们的写作欲望。

层递式教学法在作文教学中的应用，使写作不再是机械的文字堆砌，而是情感和思想的流动。学生通过这种教学方法，学会了如何在写作中挖掘和表达自己的情感，并在文字中展现创新和个性。

（五）正确评价，调整教学方案

首先，“正确评价”不仅是教学的出发点，也是调整教学方案的关键。在这一过程中，教师应当成为学生作文能力成长的观察者与指导者，运用精准而具启发性的评价方法，使学生能够在作文实践中清晰认识到自己的长处与不足。例如，教师可以采用同伴评价、自我评价与教师评价相结合的方式，让学生在相互学习与自我反思中，深化对作文技巧的理解与应用。

接着，基于“正确评价”，教师需灵活调整教学方案，确保教学策略与学生实际水平相匹配。这要求教师不仅要有深厚的文学素养和敏锐的教学观察力，更需要创新性地设计教学内容和方法。例如，对于作文基础较弱的学生，可以采用生活化的话题和步骤分解的写作练习，逐渐培养他们的写作兴趣和基本能力；对于作文能力较强的学生，则可以通过深度的文学素材研究和创造性写作任务，激发其思维的深度与广度。在这一过程中，“层递式”的教学模式体现了其灵活性与实效性，既能够适应不同学生的需求，又能够引导他们在作文能力上实现质的飞跃。

四、注意事项

在实施层递式教学法的过程，需细致考量几个关键要素。此法超越了传统的知识传递，更注重激发学生深层次思考和创新的能力。

首先，选题应紧扣学生的日常生活。层递式教学法

的核心在于，引导学生将个人经历和情感融入文字之中。因此，选择与学生日常生活紧密相关的主题，显得尤为重要。这样的策略有助于学生从自身经历中提取灵感，激发他们用“心语言”进行表达。在此过程中，教师的反馈和指导同样关键，应帮助学生从基本描述过渡到深入分析与自主思考，主动成为学生创新思维的引导者和激发者。

其次，想要成功实施层递式教学法，需要在课堂中营造自由地探索与表达氛围。在这种环境下，学生应尝试多种写作风格和表达方式。初步尝试中的不完美同样宝贵，应被视为学习和成长的关键环节。在这个过程中，教师要着重培养学生的创新思维和自我反思能力，而不仅仅是关注于文字的正确与否。如此教学环境能使学生在写作中发现自我、表达自我，实现从形式到内涵的深刻转变。

层递式教学法在作文教学中的应用，目的在于引导学生通过写作探索自我、表达情感、拓展思维。这种方法不仅是对语言技能的培养，更是对学生创造力和情感表达力的全面提升。在这一过程中，教师应扮演好思维启发者和创造力激发者的角色，引导学生在作文中实现自我超越和全面成长。通过这种教学方法，学生的文字能力得到提高，情感表达和创新思维上实现飞跃。教师需细心观察每个学生的写作过程，及时提供个性化的指导和鼓励，使得学生能够在写作中找到自己的声音，更深刻地理解与表达复杂情感。

五、结束语

综上所述，层递式教学在初中语文作文中的应用，是一场精心编排的文学盛宴。它让学生在写作的海洋中自由游弋，探索未知的深渊，也欣赏浅滩上的美丽。这不仅是写作技能的提升，更是情感、思维和审美的全面升华。教师和学生在这个过程中共同成长，像是一场精彩的文学旅行，充满了发现、惊喜和成长。

参考文献

- [1] 刘小媚. 层递式教学在初中语文作文教学中的应用[J]. 教育(文摘版), 2022(3).
- [2] 张栋新. 层递式教学在初中语文作文教学中的应用方法[J]. 天津教育, 2023(27): 141-143.
- [3] 赵德梓. 层递式教学在初中语文作文教学中的应用探析[J]. 学周刊, 2023(11): 109-111.
- [4] 杨定武. 初中语文作文教学中层递式教学法的应用探讨[J]. 学苑教育, 2022(4): 3.
- [5] 易国越. 层递式教学在初中语文作文教学中的应用探究[J]. 新作文: 教研, 2023(4): 0130-0132.