

大学英语教学改革的文化哲学研究

赵昱

伊犁师范大学外国语学院

摘要：大学英语是本科课程体系中至关重要的一环，其教学在培养和提高大学生文化素养方面扮演着关键角色。随着社会的不断发展和对外交流需求的增加，大学英语教学改革的呼声愈发高涨。2004年颁布的《大学英语课程要求（试行）》突显了深入研究大学英语教学的紧迫性。然而，当前大学英语教学存在一些问题，主要表现在主题、内容、过程等方面过于偏向工具性导向，导致了“迷失”的现象。对于这一问题，本文从文化哲学的角度进行了分析，认为大学英语教学问题的根源在于其过于注重工具理性取向。文章指出，这一取向导致了在教学中文化交际和文化理解方面的忽视。本文强调对传统大学英语教学中过于注重工具教学而忽视人文学科的反思。文章提出了在教学内容、教学要素实施和教师素质提升等方面整合倡议，旨在为大学英语教学质量和水平的提升提供理论支持。

关键词：大学英语；教学改革；文化哲学；教学改革；文化哲学；语言教学方法；语言人文

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2024.02.184

引言

随着中国经济社会国际化和人民生活信息化的飞速发展，对外语的教育水平也显得越来越重要。我们已经形成了认识，一个国家的外语水平直接关系到人们接受和沟通最新资讯的效率和素质，而且对国家人才培养的速度标准以及整个国民经济的发展规模，也产生了影响。在这一历史背景下，高校英语课堂的价值与意义越来越受到重视。对中国高校英语课堂状况及其未来改革的研究帮助人们清楚地认识高校英语课堂的本质渊源。改革开放30年以来，我国的大学英语教学逐渐受到政府和社会各界的高度重视，已经逐渐发展成为一门系统的、相对独立的学科。在21世纪初，第四版《大学英语》教材问世，体现了新的理念和特点，不仅在编写指导思想上有所创新，还在体系和内容上有所调整。近年来，教育部和各级教育主管部门对现代教育技术在大学英语教学中的应用给予了积极的推动和全面的支持。这一趋势不仅反映了社会对教育的不断更新迭代的需求，也为大学英语教学注入了新的活力和创新。现代教育技术的广泛应用涵盖了多个方面，其中包括基于网络的大学英语学习平台、多媒体语言系统、大学英语学习课件等。这些工具不仅用于丰富阅读、写作和翻译技能的培训，同时也有助于激发学生的学习兴趣，提升大学英语教学的质量。

我国高等教育迅速发展，大学英语教师队伍经历了显著的变革，许多英语专业毕业生以及相当数量的硕士和博士加入了教学阵营，成为教学骨干，甚至有高校聘请外籍教师。自改革开放以来，大学英语教学水平取得显著进步和令人瞩目的成就。然而，在这一快速发展的同时，仍存在一些亟待关注的问题。首先，一些教师的

教学理念过时，过于强调语言知识的灌输，而忽视了大学英语教学的人文价值。尽管近年来外语教学理论强调“以学生为中心”，试图探索新的教学模式，但传统的“以教师为中心”的观念并未根本改变。许多教师虽然采用新方法，仍保留传统的填鸭式教学，逐字逐句解释课文，甚至使用语法翻译法。这导致学生被视为知识接收容器，缺乏实践机会。师生之间的交流也较为单一，主要以问答形式为主。这种现象的原因在于教师组织能力不足，语言知识和表达能力有限。在这种教学模式下，学生的积极性和创造力得不到充分发挥，语言水平无法得到有效提升。同时，对教学工具的过分重视和应试教学倾向，导致对学生人文素质和人文精神的培养关注不足。一些学校甚至规定必须通过四门考试才能获得学位证书，使得学生将大量时间花在追求考试成绩上。社会用人单位也将四、六级证书视为招聘的重要考量，进一步强化了学生对四、六级考试的过分重视。教育部以毕业生就业率为评价大学教学质量的标准，而四六级证书对毕业生就业率有着重要影响，导致大学英语教学主要集中在提高学生四、六级考试成绩上，而对语言知识和技能的全面掌握关注不足。在当前政治、经济和文化多元化的时代，我国大学生应加强外语学习，以适应国家建设和对外交流的需求。然而，目前我国大学英语教学仍然存在着“费时低效”的问题，在多年的学习中师生逐渐形成了工具理性与人文精神相结合的教学模式。

一、新时代大学英语教学改革的重点

语言是人们进行交流的主要手段，同时也承载着一个国家的文化。所以，我们可以说，语言是理解一个国家的实质、社会文化的一个重要载体，它不仅仅是沟通

的工具,更是文化传承和认知的重要媒介。通过学习一门语言,我们不仅能够掌握交流的技能,更能深入了解该语言背后所蕴含的国家实质和丰富的社会文化。每一种语言都是一种独特的表达方式,反映了特定群体的思维方式、价值观念和历史积淀。就大学英语教学而言,教育部门认为,大学外语教学应注重对不同文化的了解,只有这样,学生的综合语言运用能力才能逐渐得到提升,以适应国家迅速发展的需要。在这一理念的指导下,大学英语教学的重点逐步转移到了对学生的语言技能、语言知识、情感态度与文化素养的培养上。学生的跨文化学习是一种双向的观念,它不仅包含了目的语的文化教育,而且还包含了母语的文化教育。在过去的英语教学中,过分注重英语目的语文化而忽视学生本土文化,导致中华文化在英语学习中被边缘化,成为严重问题。这源于教育体系对多元文化的不足重视,导致学生在学英语时缺乏对本土文化的深刻了解和认同。

新时代背景下,大学英语教学改革成为教育领域的重要议题。随着社会的不断发展和国际化的加深,培养具有全球视野和跨文化沟通能力的人才已经成为大学英语教育的当务之急。为此,大学英语教学改革的重点逐渐从传统的语法教学、词汇记忆转向更加注重学生综合语言能力的培养。新时代的大学英语教学改革强调培养学生的创新能力、团队协作能力以及实际语言运用能力,致力于构建更加开放、灵活、多元的教学模式。高校英语教学改革目标是提高英语教学的科学性、可靠性。要达到此目的,大学英语教学应在强化英语文化教育的同时,也应针对英语教育中出现的中华文化失语症,从而提高大学生的跨文化交流能力,达到大学英语教学的目的。这就要求大学英语教学要从文化发展的视角来审视存在的问题,对教学进行深刻的反思,从教学内容、教学方法、教学目的等方面来提高学生的外语水平。通过这种教学方法,使学生对文化和语言的辩证关系和语言的性质有了更深层次的理解,使英语教学更好地融入语言和文化之中,使学生得到更好的发展。

二、大学英语教学改革的文化哲学分析

大学英语教学以文化哲学为基础,强调批判性和综合性。该教学方法突破传统工具性教学,将英语、文化和个体发展有机融合,注重人文价值和实用性的结合,培养学生跨文化沟通和批判性思维。其目标不仅包括传授语法和词汇,更重要的是培养学生在不同场景中灵活运用英语的能力,促使其更好地融入国际社会。作为高校必修基础课,大学英语承担培养扎实英语基础和交际

能力的社会人才的责任,为社会发展搭建桥梁。为实现新发展,教学应以文化哲学为指导,更新教材,采用灵活多样的方法,引入跨学科内容,培养教师文化哲学意识,激发学生兴趣,助力其在学术和职业领域取得显著成就,以适应时代发展的需要,为学生和社会创造更多价值。

要理解大学英语教学价值的丰富内涵,就必须对价值和教学价值的内涵进行解读。马克思认为,价值的普遍概念产生于人们与满足其需要的外部事物的关系。它表达了三个相互关联的价值来源于主体价值形成的条件真实的属性在整个教学过程中的中心地位,学生是教学的主体,教师是教学的客体,教材是知识传递的媒介,是主客体之间的中介。这种传统的英语教学模式、教学手段和教学媒体都非常单一。在多元文化环境下,英语教学已不再局限于传授知识和语法规则,而更注重理解和适应实际教学挑战。高校应主动建立适应新时代的文化哲学理论框架,为英语人文性教学目标奠定基础。在教学目标上,高校需综合考虑实用性和人文性,培养学生应对职场和社会语言需求的同时注重思维方式和人文精神的培养。整合经验性规律,将学生思维方式、英语语感和人文性精神相结合,提供更全面的英语教育。这一整合方法旨在让学生在知识学习和精神感悟中深刻领悟英语文化与母语文化差异,培养跨文化交流和合作的国际视野和文化适应能力。因此,多元文化视角下的英语教学旨在培养全面发展的个体,促进语言和文化的深度融合。

三、大学英语教学改革的文化哲学优化策略

(一) 利用英语教学活动大力宣传文化哲学

首先,传统的教学理念已经无法满足新时代学生的学习需求,新科技手段的应用也催生了教学方式和理念的更新。在英语教学中,教师需要从文化哲学的角度主动更新教学理念,将关注重点从“教”转向“研究”,特别强调学生自主学习,培养和提高英语交流能力和人文素养。例如,教师可以将传统文化和哲学元素融入教学内容,以建立跨文化理念,鼓励学生形成“和而不同”的观念。同时,引导学生使用现代学习设备收集材料,推动他们打破传统学习观念,积极参与师生协作学习和生生协作学习。

其次,从文化哲学的角度考虑,大学英语教学内容选择应关注于课程的预期效果(目的)、教学过程的内容与方法、以及教学评价标准(实践效果)。这对于确保大学英语教学的有效进行至关重要。大学英语课程内容应以实用主义为基础,并满足实际需求。因此,

大学应根据学生实际情况选用合适材料,强调英语实践的体验性课程。建立学生档案系统,记录兴趣、学科特长,个性化选择教材。引入实践性强的英语课程,如语言实践社团,提升实际运用能力。教学内容设计注重直接体验,如实地考察,让学生亲身感受语言运用和文化魅力。课程内容贴近学生兴趣,结合社会热点,增强吸引力和实用性。构建英语课程体系引入跨学科文化课程,培养多元文化理解和欣赏。利用电脑在线学习平台提供资源和交互工具,满足学生多样化学习需求。培养视听说能力引入语音识别技术,提高口语表达。提供信息化学习辅助材料,如光盘、网络课程,助力学生独立学习。

(二) 改变教师个人认识,提高执教能力

为提高英语教学质量,需要从文化哲学角度全面审视英语师资、教师素质和专业发展等方面问题。基于当前教育状况和学校资源,应强化大学英语教师队伍建设,并加强师资培养和管理,以提升整体素质。作为教学实施者和管理者的大学英语教师,应注重母语文化积累和迁移能力,并根据学生跨文化能力安排课程,打破英语课程体验差、教学模式僵化和方法单一的弊端,建构有益于学生习得的教学模式。

当前,英语教师普遍存在知识结构不健全和人文素养不高等问题。教学工作的繁重使得老师很少提高专业知识,缺乏终身学习意识和人文素养。大学生的素质和人文教育也只是形式。英语老师应主动提升人文素养,广泛涉猎历史、哲学、政治、艺术等学科,拓宽文化眼界,提升学识深度和广度。同时,加强教育心理学素养,以平和友好的心态对待学生,因材施教。此外,加强专业知识储备和教学水平,提高听说读写翻译等综合素质。

大学英语是实践性强的人文学科,教师应主动提高听说读写翻译和跨文化交流能力。在语言知识方面,要精通英语知识并能运用口语。在教学中,提高文化素养,深入了解英语国家的历史、习俗、社会制度,建立跨文化教学理念,强调文化的系统性。同时,运用最新的教育技术和方法,通过师生互动、母语文化渗透以及认知活动,促进学生认知水平的提升。

(三) 营造文化哲学学习氛围,激发英语学习兴趣

创造和谐的空间教学环境:第一,学校和英语教师应当精心设计和调整教学空间,以营造一个舒适、和谐的学习氛围。为此,可以通过改善照明条件和色彩搭配来优化教室环境,比如使用暖色照明取代传统的黑白照明。另外,学校还能够参与创作艺术墙,为课堂提供更

多人性化的元素。第二,针对英语课堂的具体要求,学生们可改变座椅布置和调整课堂位置。在英语课堂的研讨与实验等环节上,可采取马蹄状、围坐型或自由型的位置安排,以取代传统的秧苗形座椅布置,以便学生更好地适应课堂教学的需要。

引导学生树立合作与竞争意识:适当的竞赛能提高学生的学习兴趣,提高他们的自主学习能力,但这需要以合作为基础。英语老师在英语课堂上,可依据所教的内容及学生的个性特征,把学生分组。在群体中,我们鼓励同学们互相协作,同时也可以在不同的群体中进行某种程度的竞争。

这样既有利于学生建立归属感、培养合作意识,同时也能够通过竞争意识提高学生的积极性。这种合作与竞争相结合的教学模式能够更好地激发学生的学习动力和团队合作精神。

结语

在大学英语教学改革中,文化哲学的引入为我们重新审视语言教育的本质提供了新的视角。新时代的大学英语教学需要更注重培养学生的综合语言能力和跨文化沟通能力。然而,目前仍存在教学理念滞后、学生重视考试成绩等问题。

为了改善这一状况,教师应更新教学理念,关注学生自主学习和实际语言运用。使教学以对话、交流、理解和合作为基础,以外语教学理论为指导,以英语为载体,主要涵盖英语语言知识和应用技能、跨文化交际和学习策略。中国大学英语教学过于倾向于工具理性,需要更加关注人文素质和人文精神,不应完全忽视工具理性的合理一面。

参考文献

- [1] 张家政. 大学英语教学改革的文化哲学研究[D]. 西南大学, 2010.
- [2] 孙宇. 大学英语教学改革的文化哲学研究[J]. 才智, 2014(35): 2.
- [3] 柳菁菁. 大学英语教学改革的文化哲学研究[J]. 中国教育学刊, 2016, 000(001): 100-100.
- [4] 樊文娟. 大学英语教学改革中的文化哲学研究[J]. 校园英语, 2014(23): 2.
- [5] 肖舒元. 西方语言哲学视角下的英语课堂教学模式探究[J]. 文学教育, 2019(17): 2.

作者简介: 赵昱(1996.8-),女,汉族,河北保定人,硕士,助教,从事英语教学法、英语语言学研究。