

中华优秀传统文化融入高职学生人文素养培育的路径研究

黄武

柳州城市职业学院

摘要：人文素养培养作为学生培养的基本素养内容，也是现代高职院校极为关注的重点之一。为确保能够帮助高职学生树立起较高水平的人文素养，高职院校开始将中华优秀传统文化融入了人文素养培养之中，并已取得一定成绩。文章将通过对高职学生人文素养培养现状的分析，对中华优秀传统文化融入人文素养培养中的价值进行探讨，并会以此为切入点对中华优秀传统文化融入高职学生人文素养培育方法进行探究，希望能够更好地完成高职学生培养任务。

关键词：人文素养培养；中华优秀传统文化；专业技能；校园文化建设；教学理念

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2024.02.040

对学生进行人文素养培养，能够在帮助学生构建起健全人格的同时，帮助其树立起正确的社会主义核心价值观，能够对其成长产生积极影响。就某一层面而言，人文素养是由社会心理学以及社会科学知识等所组成的，一个人较为稳定的内在特质以及外在人格和气质表现。主要包括人文行为、人文知识以及人文精神三部分内容，而中华民族传统文化是中华民族发展所沉淀下的精华，是国家深厚文化软实力，也是培养学生人文素养的重要手段，将其融入高职学生人文素养培养之中，将会对学生的全面性发展产生积极影响。

一、高职学生人文素养培养现状

（一）过度注重专业技能

高职院校在进行人才培养过程中，会更加注重对人员理论知识以及专业技能知识的培养，可能会因为过度注重学生职业能力培养和专业技术培养的情况，而导致对学生人文素养培养有所忽视的问题。在市场经济影响之下，学生会更加专注于提升自身专业能力，会将更多时间精力放在各类专业技术资格证考取方面，对于自身人文素养提升有所忽视。很容易会造成学生人文意识淡薄以及人文素养缺乏等方面的状况，在教学过程中也可能会出现形式化问题，并不利于人文素养的培养。

（二）教学理念有待完善

教师团队人文素养水平会对学生人文素养水平培育效果产生直接影响，教师的综合能力以及素养水平是进行人文素养培养的关键要素之一。如果在进行教学过程中存在教学理念落后或者教学方式陈旧等方面的状况，会直接对人文素养培养工作的开展造成不良干扰，也会使学生和家长进一步忽视人文素养培养问题。

（三）多元文化冲击严重

网络媒体以及各种新兴技术的快速发展，使得网络信息交流变得更加丰富，学生能够接收到的信息和理念也变得更加繁杂。因为受到外来不良文化以及网络快餐文化等各项因素的干扰，所以学生很容易会出现丧失价值判断能力以及拜金、利己等方面的问题，会因为多元文化的冲击而导致其道德素质有所滑落的情况，需要引起重视。

二、中华优秀传统文化在学生人文素养培养中的价值

（一）开拓学生文化视野

由于现代教学模式存在分科过早以及专业教育针对性过强等方面的状况，所以学生很容易会出现文化视野偏窄的问题，学生对于专业知识以外的知识储备量相对有限，导致其无法达到市场高素质人才需求。鉴于此，不断提高学生多元化知识储备以及拓宽学生文化视野，成了高职学生文化素养培养的关键要素。中华民族优秀传统文化涵盖政治、历史以及文学等多个方面，通过进行中华民族传统文化学习，能够在拓宽学生文化视野的同时，让其不断接触中华优秀文化的过程中，打下坚实的文化基础，能够有效提高自身对于中华民族的认同感和自豪感，以便以更好的心态投入到学习之中。

（二）提升学生综合素质

优秀传统文化能够对学生爱国情怀进行有效培养，可以通过对传统美德中爱国主义精神的提炼，以历史人物教育的方式，帮助学生养成良好的爱国意识，确保其能够主动产生为国家和民族发展作出贡献的意识。同时，能够通过优秀文化中友善、敬业以及诚信理念的提取，让学生在学习过程中体会到中华民族吃苦耐劳的

精神，确保其能够养成敬业从业的良好意识，能够专心致志的进行学习和专业技能培养，并且能够不断对自身诚信精神进行培养，进而养成德智体美劳全面性发展的良好态势。会通过对中华优秀传统文化各项精神内容的有效提取，帮助学生养成良好的文化意识以及文化内涵，会按照学生的身心发展规律对其进行有效培养，保证其人文素养和其他综合素养水平能够得到切实提升。

（三）培养学生奋斗求学精神

优秀传统文化会对学生奋斗求学精神形成产生有效作用，能够根据社会环境的具体情况，按照学生学情，对其进行终身学习意识以及持续更新自身知识储备意识的培养，可以为个体的长远发展奠定扎实基础。能够在传统文化的激励之下，在悬梁刺股以及温故知新等经典故事的影响之下，养成良好的求学奋斗精神。能够帮助学生更好地面对困难，克服眼前的各项问题，帮助其养成积极乐观的奋斗意识，会对其意志力培养以及毅力培养产生积极影响，会帮助学生逐渐养成良好的求学精神与品质，保证学生人文素养养成效果。

三、优秀传统文化融入学生人文素养培养原则

（一）方向性

强调在利用优秀传统文化进行教育过程中，需要始终坚持中国特色社会主义发展方向，要按照党和中央的发展部署和规划，对优秀传统文化进行应用和挑选，确保所培养的人才能够符合学生个人长远发展利益以及国家发展需求。需要对学生进行有效引导，以较为科学的方式将优秀传统文化融入人文素养培养之中，对学生主观能动性形成有效带动。需要严格贯彻方向性原则，避免出现培养偏离的问题，加大对学生社会主义核心价值观的培养，确保能够做到内化于心、外化于形的效果。

（二）渗透性

利用优秀传统文化进行人文素养培养，需要采用润物细无声的培养方式，按照循序渐进的原则进行培养。应将人文素养培养理念融入各个环节之中，做好教育相关部门的协调，制定较为系统、全面的传统文化融入模式。需要从学校网络以及学校生活等多个层面入手，为学生接受优秀传统文化熏陶创造出良好环境。

（三）主体性

教育工作者需要明确认识到，学生才是进行人文素质教育的主体，在进行教学过程中，需要尊重学生的主体地位，要改变以往灌输式的教育模式。需要运用潜移默化的方式帮助学生优秀文化进行理解和内化，并明

确认识到自身所存在的问题，能够通过合理引导，帮助学生进行不足的调整，以便达到对其文化素养进行不断强化的目标。

（四）辩证性

虽然中国历史传统文化具有诸多优点，但因为传统文化发展和时代发展存在差异问题，在传统文化中既存在诸多优秀文化，也存在积极保守的错误认知。因此，需要对优秀文化内容进行辩证处理，需要客观对其进行认知，确定其是否与现代的主流趋势以及时代需要相符合，是否能够更好地完成学生的人文素养教育，要做好内容的选择和剔除，以便将其作用发挥到最大。

四、优秀传统文化融入学生人文素养培养方式方法

（一）借助新媒体加强校园文化建设

需要明确认识到校园文化建设以及学风建设对于人文素养培养的重要性，需要将优秀传统文化融入学校文化的建设之中，通过对现代化技术的合理使用，构建校园网站或通过对微信等手段的应用，完成各项文化内容的宣传工作。例如，可通过设置中华优秀传统文化专栏的方式，在各个平台中进行文化传播以及文化交流，这样不仅能够激发出学生的学习兴趣，同时还能够通过日常更新来对学生形成潜移默化的影响，可以更好地帮助学生进行文化学习，并从中吸取到更多优秀内容。需要通过构建完善网络监督机制的方式，对网络交流平台问题进行有效管理，确保学生能够接触到更多优秀传统文化，能够主动对优秀传统文化内容进行学习，自动屏蔽掉一些不良文化内容，进而达到对其人文素养进行不断强化的效果。

（二）转变教学观念，设置完善课程教学体系

为妥善解决教学理念所存在的问题，需要改变以往一言堂以及填鸭式的教学模式，按照优秀传统文化内容，设置配套性较强的教学模式以及教学理念，保证能够通过通过对各种教学活动的有效设计，提高学生的学习趣味性。可以在课程设置方面加大对红色文化教育以及中国传统文化教育选修课的开展力度，例如，可以通过开设茶文化以及民俗鉴赏等课程的方式，利用特色化课程确保学生能够接触到更多优秀文化内容。可以通过聘请一些资深专家到学校举办座谈会或者参与选修课的方式，保证学生学习到内容的专业性，确保其能够在浓厚兴趣的驱使之下，更加积极地展开优秀文化学习，并在此过程中不断提高自身综合修养。

（三）开展文化主题实践活动

通过开展中华传统文化活动的方式,利用第二课堂文化实践活动,按照知行合一原则,更好地展开优秀传统文化的融入。可以通过举办传统文化知识竞赛或者书画展览会的方法,为学生提供更多参与传统文化学习以及展示的机会,保证其能够在参与过程中受到相应的文化熏陶。可以通过举办优秀传统文化艺术节以及各种公益活动的方法,按照产学研融合培育模式,确保学生能够在活动过程中将优秀传统文化融入自身的品德修行之中,能够明确自身的行动方向以及行动指南,可以对自身思想和行为形成有效约束,自觉的完成对自身人文素养的培养,保证学生能够成长为品格健全的高素质人才。需要在活动完成之后,及时对活动开展情况进行总结,并通过不断的分析和调整,保证各项活动开展质量。

(四) 加大教师团队建设力度

因为教师团队培养会对人文素养教育产生直接影,所以需要进一步加大对教师团队的建设力度。一方面,需要加大对教师传统文化素质水平的培养力度,需要通过组织教师进行专业培训的方式,帮助其更好地掌握传统文化内容以及精神内涵,使其明确如何将传统文化和人文素养培养有机结合在一起,并通过组织教师进行实际案例分析的方式,帮助其做好教学分析总结,确保其能够及时认识到自身教学的问题,通过不断调整确定出最佳的人文培养方案;另一方面,需要定期组织教学研讨会,为教师提供沟通和交流的机会与平台,通过进行各区域以及各学校校有效沟通的方式,确保教师能够通过教学研讨会,对自身的教学方法以及教学内容等作出调整,能够积极吸取有效的教学经验以及教学模式,进而更好的完善自身教学理念与方法。同时,需要鼓励教师之间进行相互帮助和学习,通过发挥优秀传统文化教育价值的方式,对其人文素养进行有效培养,确保教师能够掌握相应的知识技能以及理论知识,能够游刃有余地完成各项文化内容的融入与使用。通过开展集体备课活动以及相互启发交流的方法,确保教师之间能够形成互帮互助的良好氛围,保证教师团队科研水平能够得到切实提升,以便更好地为学生人文素养培养做出贡献,达到最优化的人文素养培养效果。

结语

我国历史文化博大精深,其中蕴含着诸多优秀文化,都具有较高的教育价值以及人生指引价值,将其融

入人文素养培养之中,会对传统人文素养培养存在的问题形成有效弥补,能够利用优秀文化内容对学生进行综合培养,保证其爱国主义精神以及其他方面人文素养均能得到显著提升。各高职院校需要进一步加大对优秀传统文化的研究和选择力度,需要按照时代发展精神以及学生的发展需求,按照人文素养培养目标,对优秀文化进行选择,并按照学生的喜好以及教学特色,将其融入人文素养培养之中,对学生形成潜移默化的影响,保证学生人文素养能够得到不断提升,确保能够培养出更多高技术、高素质的综合化人才。

参考文献

- [1]陈雪凤.中华优秀传统文化融入高职课程教育路径探析[J].现代商贸工业,2022,43(22):193-195.
 - [2]王春花.高职院校提升学生人文素养的研究与实践——以浙江金融职业学院人文艺术学院中华优秀传统文化艺术节为例[J].现代职业教育,2021(43):10-11.
 - [3]鞠玉洁,王风格.弘扬优秀传统文化,提升学生人文素养——职业院校实施中华优秀传统文化教育的策略探究[J].作家天地,2021(10):191-192.
 - [4]罗梦霞.高职院校学生优秀传统文化培养体系的构建[J].戏剧之家,2019(29):162-163.
 - [5]江秋兰,陈静,袁静云.中华优秀传统文化融入高职学生人文素养的培育研究[J].福建茶叶,2019,41(07):163.
 - [6]范海英.继承中华优秀传统文化提升高职学生的文化素养[J].人才资源开发,2018(24):48-49.
 - [7]张丽.中华优秀传统文化融入高职学生人文素质培养研究[J].现代职业教育,2018(26):200.
 - [8]张燕.浅谈中华优秀传统文化融入高职学生思想政治教育研究[J].科技资讯,2018,16(24):216+218.
 - [9]窦智.高职院校实现中华优秀传统文化进校园的路径探索[J].创新创业理论与实践,2018,1(15):35-36.
 - [10]邵茜,李芳.“双创”背景下中华优秀传统文化融入高职高专医学生职业素养培育的路径探析[J].卫生职业教育,2018,36(12):7-9.
- 作者简介:黄武(1981年-),男,湖北黄陂人,讲师,研究方向:中国文学、思想政治教育研究。