

多元读写模式在高中英语教学中的运用

焦峰

哈尔滨市香坊区剑桥三中

摘要:在教育体制改革背景下,为贯彻落实核心素养理念、促进学科教育质量的提升,各类新型教学理念与方法应运而生。多元读写模式作为一种新型综合教学策略,可利用多样化的文本、交互式的教学方法促进学生英语能力的全面发展。本论文探讨了该模式在高中英语教学中的运用策略,并结合具体教学案例以期为广大教师提供借鉴。

关键词:多元读写模式;高中;英语教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2024.02.146

引言

随着教育理念的不断更新,多元读写模式凭借其综合运用多样化文本和互动式学习策略的特点,逐渐渗透到高中英语教学领域。该模式强调在真实语境中培养学生的英语读写能力以及批判性思维,致力于打破传统教学的界限,丰富英语教学内容,有效提高学生的语言实践能力和文化理解力。

一、多元读写模式特点概述

多元读写模式是一种综合性学习方法,通过结合多元的阅读和写作技巧,帮助学生更全面地理解文本内容,提升思维能力和创造力。阅读是多元读写模式中的关键步骤,通过深入阅读不同类型的材料,学生可以拓宽知识领域,加深对特定主题的理解,学会分析和判定作者的观点和立场,培养判断能力与批判性思维^[1]。写作是多元读写模式中另一个重要环节,学生可以通过书面表达巩固思想,并将所学知识转化为应用技能,加深对知识点的理解。多元读写模式中的写作形式也丰富多彩,除了传统的应用作文,学生还可尝试其他题材如散文和演讲稿等。形式各异的写作有助于培养学生的创造力和表达能力,丰富其文化阅历和审美情趣。需注意的是,多元读写模式注重实践和反馈,学生需要不断地完成读写练习,积累经验,教师则应及时予以反馈,帮助学生挖掘自身存在的问题,及时加以改进,在未来的学习中避免犯同样错误。

二、在高中英语教学中应用多元读写模式的意义

采用多元读写模式可以帮助学生更全面地理解英语文本,帮助其培养批判性思维和文学鉴赏能力。传统的教学方法局限于提供单一解视角,而多元读写模式则鼓励学生从不同角度去分析和理解文本,有助于拓展学生的认知边界,促进对英语语言 and 文化的深入了解。另外在多元读写模式下,学生可以通过阅读不同形式和风格的文本丰富词汇量,提高阅读理解能力。通过接触大量文学作品和科技文章等,学生可获得丰富知识,培养跨学科学习意识,增强对英语的兴趣和学习动力。多

元读写模式还可以有效提升学生的写作水平,学生可在多样化的写作练习中巩固所学知识,锻炼语言表达能力和创造力。学生可尝试不同类型的写作,如说明文和散文等,不断培养写作技巧和风格,提高文章的质量。此外,多元读写模式鼓励学生及时反思和修正,教师可提供及时的反馈和指导,帮助学生发现问题并改进表达方式,从而提升写作水平^[2]。

在实际教学中,多元读写模式还可促进学生间的互动合作。通过共同阅读和讨论,学生可以相互分享交流观点,激发彼此的思维火花,锻炼团队合作意识与能力,还可在展示和分享中呈现所学知识 with 个人见解,提高自信心与表达能力。考虑到信息时代对于学生信息获取与处理能力的要求,多元读写模式还有助于培养学生良好的信息素养,使其能够从海量信息中筛选有效内容。学生可在收集信息的过程中学会使用在线资源和工具,快速获取所需信息,提高信息检索分析能力与独立解决问题的能力。

三、高中英语读写教学现存问题

(一) 阅读教学存在的问题

目前高中英语阅读教学存在共性问题,其中最为突出的是教师过分注重对文本表面信息的解读,忽视对学生的批判性思维和深层次理解能力的培养。传统阅读教学往往侧重教会学生提取基本词汇和语法知识,而缺乏对文本内涵和作者意图等更深层次内容的挖掘,容易使学生陷入被动接受信息的状态,缺乏主动思考和独立分析能力。阅读中使用的文本也具有单一化和局限性特点,多数学校和教师倾向于使用经典文学作品或教材中固定的篇章进行阅读教学,忽视了阅读材料的多样性和时效性。学生在长期接触相似类型的文本后不可避免会产生审美疲劳,难以保持对英语学习的持久热情。教师必须引入更多新颖多元的文本形式,才能重新激发学生的学习兴趣。

从教学评价机制来看,高中英语阅读教学还存在着评价方式过于单一的问题。目前的英语考试和评价更偏

向于对学生记忆与应试能力的考察，忽视了对学生阅读理解水平和批判性思维能力的评估。功利性的评价方式往往会导致学生单一追求应试技巧，只以完成题目获取分数为最终目标，不主动探寻文本的内涵。高中英语阅读教学中还存在师生互动不足的问题，原因是教师一味强调知识灌输，未能与学生建立良好的沟通和互动关系。

（二）写作教学存在的问题

高中写作教学最突出的问题是注重作文形式而忽视内容和创意，许多教师在教学过程中过分强调写作结构和语法规则，对于文章内容的深度和独特性缺乏关注。在此种教学模式下，学生可能会陷入机械式地堆砌词汇和句型的误区，甚至大量背诵作文成稿，无法学会用英语表达自身思想和情感。偏重形式而轻视内容的教学方法容易使学生失去写作的乐趣与创造力，使学生产出的作文千篇一律，缺少独特性。此外，目前的英语写作教学忽视了学生的实际需求，教师布置的多数写作任务都是围绕学术性的议论文或应试文体展开，与现实生活相关的实践性写作任务数量极少。学生长时间开展纯粹的应试写作训练，难以将所学知识和技巧应用到实际生活中，缺乏英语实践能力。

同阅读教学类似，高中英语写作教学中同样缺乏有效的指导机制。学生完成写作任务后往往只得到简单的评分和批改，缺乏具体的建设性反馈，无法清楚了解自己的不足，因而不能改进作品和提升写作水平。互动性不足的问题同样显著，教师过分强调拼写和语法错误的纠正，不关注与学生之间的有效沟通和互动，学生无法与教师交流内心想法，请教表达方法，因而写作技巧提升速度较慢。

四、多元读写模式在高中英语教学中的运用策略

（一）深入阅读文章

教师应有意识地带领学生深度阅读并剖析文章内容与结构，理解作者意图和文本内涵，把握文章的结构和语言运用等要素，帮助学生培养逻辑思维，拓展知识面，提高文学素养和语言表达能力。在实际教学中，教师应引导学生从文本中挖掘更深层次的信息。如解析诗歌时，学生可以结合诗歌的意象和节奏韵律等特点，探讨诗人所表达的情感和主题，通过分析诗歌的语言运用和修辞手法理解诗歌内涵，领悟到诗歌所传达的情感和思想。教师还应注重整体把握与细节分析的结合，例如在阅读短篇小说After Ten Years时，要求学生既关注故事情节的发展和人物形象塑造，也要细致分析对话语言和场景的描写。通过综合考量作品的写作要素，学生可以更全面地理解文本，把握作品的主题和核心思想，从中汲取写作经验。教师还应注重培养学生的独立思考

和批判性思维，如阅读议论文时要求学生审视作者观点的合理性和论据的可信度，提出自己的看法并给出理由支撑。通过对文本进行深入分析和评价，学生可逐渐培养独特见解并提升判断能力^[3]。除了课本内的阅读材料外，教师还要精选涵盖广泛主题和多种文体的英语读物，既包括文学作品，也涉及报刊杂志中的时事评论与科学论文等，确保材料的多样性和丰富性。在课堂上应以问题为引，鼓励学生围绕文章的主题和结构进行深入讨论，在此基础上分析语言特点，还可根据阅读材料撰写简单的观点分析短文，促使其在写作过程中深化对文章内容的理解。

（二）加强仿写练习

仿写是写作练习中的基础方法，学生可通过模仿并借鉴优秀的文本结构和表达方式习得更多词汇句法，拓宽语言视野，提升自身写作水平和语言表达能力。教师应选择适合学生水平和兴趣的范文进行示范性解析，引导学生理解和模仿其中的写作技巧，在初级练习中宜选择名家著作。例如可选取莎士比亚著名戏剧《哈姆雷特》中的独白段落，带领学生详细分析其使用的修辞手法与句式结构，帮助学生掌握优秀文学作品的写作精髓，激发创作灵感。当学生具备一定仿写能力后，教师可以设计有针对性的仿写任务，根据学生水平和需求设置不同难度的写作题目。例如在学习课文Developing and Developed Countries时，给出两份近几年的Human Development Report，要求学生模仿课文的结构分析报告内容并给出结论，指出人口数量 and 经济发展水平的变化趋势。如此，学生可在模仿优秀作品的同时培养和提升创造力，提升语言表达的准确性。

当学生熟练掌握仿写技能后，教师还可引导学生进行跨学科仿写训练，将英语写作与其他学科知识相结合，促进不同学科内容的整合。例如在学习课文The Violence of Nature时，教师可组织学生开展关于环境问题的综合性写作活动，要求学生结合地理生物等学科知识，撰写一篇有关环境演变的报告，并结合生活常识从个人角度写出保护环境的有效措施，如自觉养成垃圾分类的习惯，出行时尽量选择公共交通和无碳交通等。教师必须重视学生交稿后的反馈与引导，及时针对学生的个人写作情况给予具体评价和建议，指出其在写作过程中存在的问题。可采用根据作业情况提供个别辅导，或在全班范围内以小组为单位开展讨论的形式，向学生提供针对性帮扶，指出每个人在仿写过程中存在的语法错误和表达不清等问题，以及文章在手法和结构方面的缺陷，提供合理可行的改进建议。通过接收教师的反馈和指导，学生可深入了解自己的不足，在今后学习过程中按计划调整和改进写作方式，提高写作质量。为调动

和保持学生在仿写训练中的积极性,培养其自主学习意识和习惯,教师应设立奖励机制或者举办写作比赛活动,激励学生主动参加仿写训练,充分享受写作带来的乐趣和成就感。还应倡导学生相互分享经验和交流心得,建立学习共同体,促进学生之间的互帮互学,提升整体写作水平和学习效果。

(三) 开展续写训练

当学生能够熟练掌握各类仿写技巧时,可开展创造性的续写训练,进一步激发学生的想象力和创造力。例如教师可以选取一篇开放式结尾的短篇故事作为蓝本,要求学生根据已有内容续写故事,想象后续部分的情节发展。在写作过程中,学生需深入理解原文的主题风格,深入把控人物特点,在续写时保持原有文风,同时融入个人的解读和创新。为提高训练的有效性,教师可在写作前引导学生分析不同作者的写作技巧,如叙述方式和情节构建,为后续写作奠定良好基础。在续写训练中,教师可利用多元文本资源丰富学生的阅读材料,如现代短篇小说或电影剧本,以形式各异的材料激发学生灵感。在续写活动中,教师应鼓励学生采取多种角度和风格进行创作,不拘泥于传统的叙述方式,也可以尝试诗歌和日记等多种文体,践行多元读写模式^[4]。续写训练不局限于课堂上,还可延伸到课外,如设立写作角和组织线上论坛,还可联合其他教师共同搭建一个开放包容的写作交流平台,为学生营造轻松和谐的环境,增进学生之间的合作与理解,促使其学习他人在写作方面的长处,进一步提升写作技巧和创新能力。

(四) 小组合作学习

组织小组合作学习可强化多元读写模式的应用,为学生打造互动性更强的学习环境。小组合作强调以学生为中心,促进学生间的互动交流,从而提高其语言实践能力。在教学过程中,教师可根据不同的写作任务将学生分成多个小组,每个小组成员在教师的指导下,共同策划并执行具体写作任务。例如,在学习课文The Internet and Telecommunications时,教师可开展议论文写作训练时,要求每个学生小组选择一个与网络有关的社会热点问题,成员之间分工合作进行信息搜集,完成写作草稿的准备工作。在此过程中,小组成员需要共同商讨论文的主题并搜集论据,提升数据收集与分析能力,还能加强团队之间的沟通和协作能力。此外,教师还可在小组合作学习模式中引入同行评审环节,即在完成初稿后,各小组互换作品进行评审和反馈。互评活动有助于学生从不同的视角审视自己和他人的作品,进一步深化对写作技巧的理解和应用,取他人之长补己之短。最终每个小组将根据收到的反馈对作品进行修改和完善,教师则在全过程中提供专业的指导和建议,确保

写作任务能够顺利完成。通过小组合作学习,学生可在实践中逐步掌握多元读写模式,在合作过程中培养团队协作精神,提高解决问题能力,切实有效地提升英语表达能力。

(五) 跨文化交流活动

当学生能够熟练运用英语完成日常交流时,教师可考虑组织跨文化交流活动,使学生接触地道的英语语言环境,增强跨文化沟通能力,促进英语听说读写技能的综合发展。教师应精心设计与外国学校或个人的合作项目,例如笔友交流和视频会议,使学生能够直接接触不同文化背景下的英语使用者,尝试着锻炼英语思维方式和表达习惯。例如可邀请学生与外国友人分享各自国家的传统节日,学生需要在正式交流前搜集资料,撰写关于传统节日的英语报告,在语音连线中向对方介绍节日起源,展示风俗习惯,深入挖掘节日背后的文化内涵。在交流过程中,学生可充分锻炼口语表达及英语写作能力,增进对其他文化的理解和尊重。教师还可以社交媒体平台为媒介,让学生在更广阔的舞台上发布自己的写作成果和文化观感,鼓励其利用互联网与国际同龄人进行互动讨论,在真实语境中运用英语,提高语言技能。学生在参与跨文化交流活动时,能够逐渐加深对英语语言的掌握,培养全球公民意识,提升解决问题能力,全方位培养学科核心素养。在当今全球一体化趋势逐渐深入推进的背景下,开展跨文化交流训练也能够提高学生的综合竞争力,为其日后步入社会奠定良好基础。

结语

随着教育技术和理念的进步,多元读写模式为提供个性化学习环境提供了可能,综合运用文本分析及创新写作策略,可进一步丰富学生的语言学习经验,提升其文化理解力。面对全球化带来的机遇,推广普及多元读写模式将为高中英语教育注入新的活力,为学生打开通往未来世界的大门,培养出更多具有全球竞争力的语言使用者和文化传播者。

参考文献

- [1]张海军.多元读写模式在高中英语教学中的应用探究[J].中学生英语,2023(48):29-30.
- [2]黄洁兵.高中英语教学中多元读写模式的运用研究[J].英语教师,2023,23(23):143-145.
- [3]支韩春.多元读写模式在高中英语教学中的应用微析[J].当代家庭教育,2023(14):237-239.
- [4]林新珠.高中英语教学中多元读写模式的探究与运用[J].校园英语,2023(18):43-45.

作者简介:焦峰(1983.6.9-),男,汉族,黑龙江哈尔滨,本科,哈尔滨市香坊区剑桥三中,中学一级,研究方向为英语教学与研究。