

建构主义理论在高职小学英语教学法课程的应用

——以Read and Write “The King’s New Clothes” 为例

李丽晓 刀英罕

西双版纳职业技术学院

摘要: 分析建构主义理论的特点, 结合高职小学英语教学法教学特点, 阐述该理论应用在模仿真实的小学英语课堂, 让学生在体验教师角色、体会情感教育、创设情景学习活动有助于提升教学技能结合运用的能力。

关键词: 建构主义; 高职; 小学英语教学法; 读写技能结合

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2024.02.181

引言

提升学生的语言知识和语言技能, 灵活运用小学英语教学理论和教学技能是高职小学英语教育专业教学法课程的核心内容。然而, 教师资格证“国考”中笔试和面试考试的内容和形式, 要求考生具备将理论和技能综合运用用于教学实践的能力, 成为当前教学法课程面临的挑战。依据建构主义理论, 以学生为中心, 以教师为指导、帮助, 引导其利用自身原有的知识和经验发挥创新精神, 协作交流, 探索教学技能结合, 建构新的教学实践能力。

研究背景

一、建构主义学习理论

瑞士心理学家皮亚杰的发生认识论为建构主义教学法的建立提供了基石, 使其成为“当代教育心理学的一切革命”, 是学习理论从行为主义到认知主义以后的进一步发展。建构主义学习理论主要表现有以下四点: 1. 关于学习建构。建构主义认为学习具有主动性, 学习者不是被动地接受信息, 而是依据自身已有的经验和知识, 主动对外部信息进行分析、加工和整理, 找到新知识的“生长点”, 通过同化和顺应, 促成新知识的建构。2. 关于学习主体。建构主义提倡以学生为中心, 强调学习者不是通过“复制的、接受的、复诵的、竞争的和指令的”方式获得教师传送的知识, 而是依靠原有的认知结构中知识和经验, 主动去建构新知识和新经验。教师不再是知识的传授者和灌输者, 而是帮助学生建构意义的指导者和帮助者。3. 关于学习情景。建构主义关注情景学习, 主张为学生创设一个特定的、与当前所学

知识的主题相关的、尽可能真实的情景。学生带着原有的知识和经验体验情景的复杂性和多变性, 积累应用知识, 发挥主动性、积极性和首创性, 发展思维能力和解决具体问题的能力。4. 关于学习结果。建构主义强调“学生是建构意义的主体, 学习过程的最终目的是完成意义建构”。“意义建构”可看作“当前所学知识的主题或基本内容”。围绕这个主题进行意义建构才是真正有意义, 符合教学要求。

二、建构主义学习理论在小学英语教学法的应用

小学英语教学法课程是为高职小学英语教育专业三年制学生开设的一门专业必修实践课, 引导学生了解小学生学习外语的特点、心理、生理和认知特点, 学习课堂教学管理方法, 掌握并运用词汇、语法、语音教学及听、说、读、写技能教学和技巧。教学法学习强调学生的主体作用, 教育理论知识学习以学生能理解和运用为目的, 教育教学实践能力培养学生实践和反思的过程, 重视教师职业技能的训练, 例如英文板书设计、教唱英文歌曲、简笔画教学等等, 提升教学能力。建构主义学习理论应用于小学英语教学法课程, 有利于学生在模仿真实的小学英语课堂体验教师角色、体会情感教育、设计教学活动, 运用教学技能, 深度理解教学理论。

(一) 体验教师角色, 从被动学习者转变成主动探究学习活动的主体。

在小学英语教学法课上, 学生的角色必须从一名被动接受学习的学生转变成一名准小学英语教师, 从教学的视角, 围绕教材、学生和教法三者之间的关系, 设计能够体现实用性、趣味性与探究性的教学活动。依据

建构主义，以学生为中心，创设模仿真实的小学英语课堂的情景，学生带着原有的知识和经验探索当前学习内容的问题，主动交流、分析、加工信息，发展自己解决实际问题的能力。首先，以开学第一堂课为契机，引导学生思考问题：我心目中小学英语教师的样子？提示学生回想小学英语教师上课的情景。学生交流情况如下：多数人可能记得小学英语教师多为女性，她们年轻、温柔、漂亮、语音好听、英文板书好看、穿衣时尚、能唱能跳，总是让小学生读对话、表演对话、抄写单词等等，少数人则是强调个人对某位英语教师有“特别”的情感是因为她们的课堂管理、教学方法、意见或批评至今影响学生个人的发展。指导学生梳理以上新的知识，生成新的意义：小学英语教师是年轻、温柔、漂亮、语音好听、英文板书好看、穿衣时尚、能唱能跳的女性（鉴于小学英语男性教师比较少，在此暂不讨论），课堂管理和教学方法有特点。

接着，指导学生自学王蔷编写的《小学英语教学法课程》第2版第一章内容“What is a good primary English teacher like?”，学生了解老师的性格，如慷慨、耐心、自信、鼓励等等可以给予小学生学习英语很大的帮助。此外，课本还提及精深的英语专业知识（包括拼读单词的能力、语调、语法）、教学技能。学生又思考问题：我要成为一名优秀的小学英语教师应该具备哪些特点？他们列举一些古今中外著名的教育家，例如孔子著书立说，弟子三千贤人72，陶行知的“教学合一”的教育理念等，优秀教师应如他们一般，甚至有的学生吟诵描述教师职业行为规范或教师职业道德规范的名句“师者，传道授业解惑也。”、“学而不厌，诲人不倦”、“师者，人之模范也”等等。引导学生综合以上问题，理清思路：教师的衣着、性格、言语、行为以及对学生的意见或批评不仅涉及了教师职业行为规范准则的内容，如关心爱护学生、坚持言行雅正，而且也涉及了教师职业道德规范内容，如关爱学生、教书育人、为人师表；教学技能、课堂管理属于教师的专业素质和能力。总之，具备较高水平的英语专业知识、教学技能、课堂管理能力和科研能力，遵守教师职业行为规

范和教师职业道德规范，就能成为一名优秀的英语教师。由此，从教的视角，作为一名准小学英语教师利用已有的知识经验来理解新的知识，生成新的意义并把获得的新知识融入、丰富、充实自己原有的认知结构，建构了小学英语优秀教师的形象、能力、职业行为规范准则和职业道德规范。

（二）分析语篇主题，引发情感体验，促进对话篇的感悟和理解。

林崇德先生认为，核心素养是对素质教育内涵的解读与具体化……“素养”是指在教育过程中逐渐形成的知识、能力、态度等方面的综合表现。义务教育英语课程落实“立德树人”的关键任务在于思想感情教育。建构主义认为学习是主动的，面对外部的信息，学生不是直接的、全盘必须接受，而是激活其已有的知识和经验，主动对外部信息做出选择，通过不断的思考、深层次的理解，丰富、充实原有知识和经验，完成建构新知识。例如，确定Read and Write “The King’s New Clothes”的主题。初看标题“The King’s New Clothes”，学生知道New Clothes意思是新衣服，立刻意识到：这个故事是否与丹麦童话作家汉斯·克里斯汀·安徒生的《皇帝的新装》相似？细读语篇仅4个不完整的句子：1. The King liked_____. 2. Two men wanted to make new clothes for the king. The king was_____. 3. The men showed the King his new clothes, but the King could not_____. 4. The king walked through the city in his new clothes. A___laughed at him. 学生发现有4个空白必须填写时，他们开始质疑自身的关于《皇帝的新装》的知识和经验能否解决目前的学习问题。教师及时引导学生按照故事的人物、事件和结局再读，交流阅读的感受，分享读懂的句子或是难以理解的单词或句子，感知单词或短语的意思，把目前所掌握的知识、经验和信息进行加工处理，他们一致认为：该故事与《皇帝的新装》的人物、事件和结局十分相似。且词组new clothes出现的频率较高，大胆猜测语篇的内容：该故事讲述了一个国王喜欢穿上新衣服走在大街上被嘲笑。

鉴于学生学习的兴趣和需要是不同的，导致个人的经验和知识呈多样性，例如对语篇隐含意义的理解：讽刺了国王极端个人主义，对待他的人民没有尽到责任和义务，尽管他穿上新衣服，可他看起来一点都不美丽，相反丑陋无比；揭露了骗子都是阴险狡猾、诡计多端的嘴脸；反衬了一个男孩诚实、敢于说真话的高尚品质。关于一个男孩这个部分，语篇中第4句A_____空白处，除boy之外，可以填 girl, child? 我个人认为都对。学生迷惑了：语篇中有国王、骗子和小男孩，主题该怎么讲呀？很明显，学生原有的知识和经验不足够解决这个问题。教师及时提供信息资源：在语言教学中，情感主要指的是道德感（爱心、友善）、理智感（求知欲、意志）和美感（真、善、美，假、丑、恶）。学生顿悟：语篇“The King’s New Clothes”谈论的是人们对美感的态度。深刻领会学校要求学生从小学到高中，必须

穿校服到校的目的就是要小学生不要注重外表的美丽，而是注重内在美。根据故事中国王的行为，学生预测语篇的教育作用是“外表的美只能取悦于眼睛，而内在的美却能感染人的灵魂”，教育小学生树立正确的审美观，发扬勤劳俭朴的精神，坚定文化自信，传承中华传统美德。

最后，学生参照课标（2022版）课程内容的主题部分要求分析：国王日常喜欢穿新衣服是一种生活习惯，而孩童看见后的反应是大笑，是个人感受。确定了语篇The King’s New Clothes的主题Way of life属于“人与自我”和“人与社会”范畴，涉及健康、文明的行为习惯与生活方式及个人感受与见解。

以下为学生需要在本课学习的核心语言知识和技能与策略

（三）设计情景性学习，体现以读促写，提高语言

| 语篇主题: Way of Life | | | |
|---------------------------------|--|---|--|
| 语篇 | 核心词汇 | 核心句式 | 技能与策略 学习要点 |
| The King’s New Clothes (1课时) | 人物: The king, two men 情绪和行为: happy, liked, wanted to, showed, walked | 描述喜好和动作: The king liked... Two men wanted to make new clothes... The men showed the king his new clothes. The king walked through the city... | 1. 根据标题推测故事的主要信息; 2. 在语境中, 根据单词的音、形、意学习词汇; 3. 推断故事的画面传递的意义; 4. 借助图片(教师画的简笔画)和核心语言讲述故事的主要内容。 |

的吸收能力和表达能力

国内学者黄远振就阅读教学中“写”的问题认为“写”在英语过程中特别重要，具有不可替代的作用，但何时“写”、怎么“写”是很有讲究的。课标（2022版）中语言技能内容中听、读、看是理解性技能，说、写是表达性技能，对（二级）学生写的要求：把单词拼写基本正确。因此，阅读教学激发学生的乐趣，设计与语篇主题相关的、尽可能真实的阅读情景，使其不自主、不费力地学会语言能力。依据建构主义以学生为中心，创设特定的、真实的情景，激发学生的兴趣、乐趣和好奇心，让其带着原有的知识和经验，探究不同情景的阅读要求，获得足量语言输入和足够语言知识的积累，促成语言技能的迁移，完

成以读促写的意义建构。

例如，学习Read and Write “The King’s New Clothes”，分析教学目标应了解学习对象的年龄段、学习特点、学习兴趣和课堂参与度，预设知识目的和技能目标重点体现读的技能。学习活动突出真实情景，例如情景1设计的让学生阅读，预测故事，教室的讲台布置成“哈利波特系列”电影中“奥利凡德精品魔杖”商店，摆放实物：一个纸板做的王冠、一件白色卡纸剪裁的衣服框架、2个男性布偶、一个小男孩布娃娃。请一位学生穿上黑色的袍子，扮演一个魔法师店主。评价学习效果关注学生的互动、参与课堂的积极性、运用核心语言表达的能力及教师的指导和反馈等等方面。

| 教学目标 | 学习活动 | 效果评价 |
|--|---|--|
| <p>依据课标（2022版），“The King’s New Clothes”的学习对象是5—6年级的小学生。本课学习后，学生能够：</p> <p>1. 在阅读的活动中，获取故事中人物、事件和结局的信息。（学习理解）</p> | <p>1. 情景1--在真实的情景里以熟悉的童话故事为载体，依托学生已有的经验，在教师的启发下，预测故事内容，感知新语言，如“Who were they? Where were they? What did they do?”。</p> <p>2. 学生朗读故事，验证预测，理解故事内容，根据标题中king 和new clothes的中文意思，猜出了故事的内容。</p> <p>3. 学生读第二遍，理解故事的细节，如“What did the king like? Who wanted to make new clothes for the king? Who laughed at the king?”，找到故事发展的主线对应的人物、事件和结局，填写部分空白的单词，如The king liked <u>new clothes</u>.....the king was <u>happy</u>.</p> <p>4. 学生借助教师提供的简笔画和动作理解动词的过去式（单词的意思不变），拼读单词，拓展和丰富词汇，如 liked, wanted to, showed, laughed at.</p> <p>5. 学生读第三遍，注意语音、语调、节奏、连读、重读等，填充余下空白部分，如see, young boy.</p> | <p>1. 教师观察学生能否参与互动和交流，主动分享个人对该主题已有的知识、经验，给予鼓励。</p> <p>3. 教师观察学生完成故事人物、事件和结局的情况，根据学生表现给予指导和反馈。</p> <p>4. 教师根据学生理解词汇、拼读单词和拓展词汇的情况，发现问题，及时提供帮助。</p> <p>5. 教师根据不同能力水平学生朗读故事的情况，补充空白部分单词，给予鼓励或指导。</p> |
| <p>2. 教师请学生每组自行准备教具：一个王冠、一个笑脸、一把剪刀和一小男孩。一个学生做动作，另一个学生说相应的句子，分角色表演，复述故事。（应用实践）（鼓励学习程度较好的学生背诵句子）</p> | <p>6. 情景2--学生在教师指导下，梳理、归纳故事的核心语言，并根据教师提供的教具，进行角色扮演，开展小组活动。</p> <p>参考语言： S1头戴王冠，手拿衣服框架 S2指着图片说：The king liked new clothes. S3和S4拿着2个男性布偶，做出裁剪衣服的动作 S5指着图片说：Two men wanted to make new clothes for the king...</p> | <p>6. 教师观察学生在语境中使用教具运用核心语言进行问答和交流的情况，根据学生的表现给予指导和反馈。</p> |
| <p>3. 简要评价故事中人物的行为。（迁移创新）</p> | <p>7. 学生在教师指导下，就国王、两个男人和小男孩对新衣服的态度进行分析、讨论和评价，体会语篇主题背后隐藏的情感态度。</p> | <p>7. 教师根据学生对问题的回应与反馈，引导讨论和正确评价。</p> |
| <p>4. 在小组，鼓励学生采用表演课本剧的方法表演故事，在下一节课上向全班交流结果。（程度较好的学生脱稿表演）（迁移创新）</p> | <p>8. 情景3--“课本剧表演”大赛，列出评分项目：设计场景（20分）、塑造人物形象（20分）、设计人物动作（30分）、台词（30分）学生按要求展现人物的性格特征。</p> <p>9. 学习小结。</p> | <p>8. 教师观察学生在小组内运用所学语言表演故事的情况，给予鼓励或帮助。</p> <p>9. 教师观察学生向全班汇报本组表演的情况，请学生自评表演情况，教师评价教与学的成效。</p> |

结语

建构主义在高职小学英语教学法的应用从一个全新的视角诠释了在学习活动中强调学生的主体作用，激发其学习兴趣，发挥其主动性、积极性和首创性体验教师角色和情感教育，深刻理解教书育人的重要性。创设情景学习活动设计探索“教—学—评”一体化设计，帮助学生了解教与评相互促进作用，发展解决实际教学问题的思维和能力，积累了教学技能综合运用经验。

参考文献

[1] 陈威. 建构主义学习理论综述[J]. 学术交流, 2007(3): 3.

[2] 涂敏. 基于建构主义理论下的大学英语混合式教

学研究[J]. 大学英语教学与研究, 2018(6): 4.

[3] 何克抗. 建构主义的教学模式、教学方法与教学设计[J]. 北京师范大学学报: 社会科学版, 1997(5): 8.

[4] 唐德斌. 英语教学中课程资源的开发和利用[J]. 成都师范学院学报, 2004, 20(007): 78-80.

作者简介: 李丽晓, 讲师, 硕士研究生, 研究方向: 英美文学、小学英语教学法, 西双版纳职业技术学院。

刀英罕, 助教, 硕士研究生, 研究方向: 英语笔译、大学英语, 西双版纳职业技术学院。