

高职语文课程思政的现状困境与实践路径

董晨

云南轻纺职业学院

摘要：高职语文课程所蕴含的先天思政属性和丰富的文化元素，对于强化高职学生的人文素养和文化底蕴，提升学生的综合素质和核心竞争力起到了重要的基石作用。然而，在实际教学过程中，课程定位边缘化、课程思政形式化、师资能力差异化等问题依旧较为突出，本文从高职语文开展课程思政的意义出发，探讨了高职语文开展课程思政的现状困境与建构高职语文课程思政协同育人体系的实践路径，旨在为高职语文教师更好地在实际教学中进行课程思政实施提供有参考性的思路。

关键词：高职语文；课程思政；存在困境；实践路径

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2024.02.033

引言

现代化的人才培养，是寓育人和育才为一体，将思想教育贯穿始终的教育过程。高职语文作为一门涵养品格、强化人文、弘扬文化、全面素质的公共基础性课程，既肩负了以文育人、以文化人的课程性质目标，也承担了基础课与思想政治理论课同向同行，协同共进构建“三全”育人格局的重要使命。

一、高职语文开展课程思政的意义

（一）是强化高职学校人才培养质量的奠基石

新形势下的高职人才培养，是质量、发展性和适应力的培养。不仅要在专业上打造功底硬、技术强、业务精的一线人才储备力量，还要在精神与人格上关注学生的全面性与可持续性发展。语文课程在高职课程体系中不仅承担着“塑造思想”“弘扬文化”“提升审美”的任务，引导学生名家名篇名作中，学习“乘风破浪会有时，直挂云帆济沧海”的积极人生态度，感受“揉碎在浮藻间，沉淀着彩虹似的梦”的三重审美，体悟“为什么我的眼睛常含泪水”的深沉爱国热情，理解“晨兴理荒秽，戴月荷锄归”的浓郁劳动热情，更是通过“应用写作”“沟通交流”培养学生岗位语言文字运用能力，增强专业理论实践理解能力的重要工具。

（二）是构建高职课程思政协同育人的主战场

语言和文字是中华文明的重要载体，是弘扬中华民族精神与夯实中华文化信仰的重要工具。高职语文课程不仅是从母语基础性的角度培养学生基本的听说读写能力和文学素养，也是从人文感知性的角度通过设置阅读与欣赏活动感受中华优秀传统文化所积淀的价值精髓，还是从日常思考性的角度带领学生养成逻辑思维习惯，认识实物客观规律，更是从综合发展性的角度丰厚学生的文学审美功底，强化爱国热情和树立积极向上的世界观、人生观、价值观。因此，无论是从高职语文课程本身所蕴涵的丰富的思政元素，还是从高职语文课程三位一体的教学目标来看，高职语文课程对于高职学校打造

类型丰富、形式多样、同向同行的课程思政协同语文模式都起到了积极关键的作用。

（三）是高职文科基础课教师专业发展的助推力

习总书记曾提到，中华优秀传统文化是中华文明的智慧结晶和精华所在，是中华民族的根和魂，要讲好中国故事，展现中华文明的悠久历史和人文底蕴。高职语文课程是以中华优秀传统文化中的经典篇目为依托，传播民族信仰，深化民族精神标识的基础性人文课程，对大学生的思想价值引导和民族情怀涵养具有不可替代的作用。这从一方面对从教教师提出的文学素养和专业功底提出了更高要求，需要教师在教学中不仅讲得清楚教材知识，还要能透过教材讲清中国特色，讲明民族追求，讲透历史渊源和讲实国家文化软实力。这个过程，不仅是对学生以文育人，以文化人的过程，也是不断促使从教教师专业化发展，创新化教学的过程。

二、高职语文开展课程思政的现状困境

（一）高职语文课程定位边缘化

尽管自2006年以来，国家通过多项指导性文件要求要面向大学生开设中国语文课程，做好大学语文教学改革工作，但从实际情况来看受职业院校定位影响，大多数学校更聚焦于专业课程建设，而将语文课仅作为选修课列项备选，且课时压缩、内容简化、师资队伍不足等情况较为显著，部分学校甚至直接将语文课替换为应用写作类课程，这些过分强调语文课功利性的安排，无疑对学生涵养人文精神，强化文学审美意识，和激发创造性起到了一定阻碍作用，也使得高职语文课程系统化、科学化地进行学科建设。

（二）高职语文课程思政开展形式化

文以载道，语以育德。高职语文课程中蕴含的优秀传统文化、深沉民族精神、深刻处事思想和浓厚民族情感是丰富的思政元素，是讲好中国故事，培养学生家国情怀，引导学生树立正确价值追求的天然优势。但从实际教学来看，部分教师受教学水平和教学方式影响，

“生搬硬套”思政元素，“浮在空中”地进行课程教学，机械、枯燥地“满堂灌”式讲授，致使“协同育人”的目标无法真正落到课堂教学实处，也阻碍了学生走进经典，感受经典所带来的文化魅力。

(三) 高职语文课程思政师资差异化

近年来，党和国家多次发文强调了教师对于全面推进课程思政建设的关键作用。但一方面高职院校中语文课教师队伍建设本就不足，加之大部分从教教师的专业背景偏向人文学科，在思政学科理论研究动态和专业技能扎实性上仍有待提高。另一个方面，教学理念、方法和手段的更新也对高职语文课程思政的开展产生着重要影响，缺乏“以人为本”意识和“动态更新”驱动，用陈旧的教学方法和传统的课堂形式，都无法将教育的“现代化”和知识的“现代化”传入课堂。

三、构建高职语文课程思政协同育人体系的实践路径

(一) 全过程关注思政元素注入

以“语文育人”为轴心，串联“三环三段”开展每课教学，充分挖掘每课内容中渗透的思政元素，有逻辑有步骤地“讲好课文、讲好语文、讲好文化”。以《诗经·采薇》篇目的教学设计为例，课前在结合学情的背景下，明确“把握字词，理解诗意，感受士兵丰富复杂的内心变化（重点1）”的知识与能力目标，“感悟分析诗歌所蕴含的语言美、音乐美和画面美（重点2）”的过程与方法目标，和“体会诗歌表达的浓厚故园之思与卫国志，将忧国忧民的家国情怀和无私奉献、爱岗敬业的精神传递延续（难点）”的情感态度价值观目标，在“三维”目标的基础上锚定思政“三情怀”主线（如图1所示）。

家国情怀

《采薇》全诗通过三个片段描述了一位戍边战士从借“薇”的变化寄托真挚的思乡之情，到为“一月三捷”的胜利感到振奋、为自己所在军队的战力感到骄傲、为能够保卫国家不受外族侵犯感到自豪，最后到终能归家的复杂的情感变化。其中，诗作者利用浓墨重彩的语段，细致地描绘了战争中“我方”所在军队昂扬的精神风貌、威武精良的军事储备和诗作者对我方军队取得“一月三捷”的喜悦心情，与迫切地归家心情形成对比，表达出一种“舍小我保家国”的浓烈爱国热情与集体荣誉感。

审美情怀
使命情怀

《采薇》在表现手法上以起兴为依托，利用重章叠句的旋律语调，给人在阅读中带来一种朗朗上口的音律感与音乐美。《采薇》在描述方式上，以三组景象的描绘为主线，利用画面感与镜头感，给读者在阅读的过程中自发地营造出意向美与画面美；另外，《采薇》在字词的使用上，以四字为句，用词精准，表达具体，展现了中国古代文学史上极有分量的作品《诗经》的文字特点与魅力，蕴涵了语言美与文字美。

正处于和平年代的大学生们，不应忘记曾经战争带来的伤害与苦难，要始终保持居安思危的意识。同时，和平年代如诗中“戍边战士”一般“舍小家为大家”的无名英雄依旧存在，不论是远方的边防战士，还是身边的抗灾英雄，每个无名英雄都坚守在各自的岗位上，践行着“保卫国家保卫人民”的伟大使命。

图1 《诗经·采薇》的思政“三情怀”主线

导课阶段设计“穿今入古”，以现代边防战士视频资料作为授课的前置内容，布置任务，提前思考。开课十分钟提问互动，由例入课，激发学生学习兴趣。课程进程中由整体到局部，由全篇到重点，情景演绎并层层递进地击破教学重难点。拓展环节考虑学生专业特点，设计“歌舞欣赏+情景再创”活动，强化学生的多维理解和课堂互动。课后设计“___，我想对您说”小作业，既锻炼学生文字语言表达能力，又潜移默化地引导学生向“无名英雄”致敬（如图2所示）。

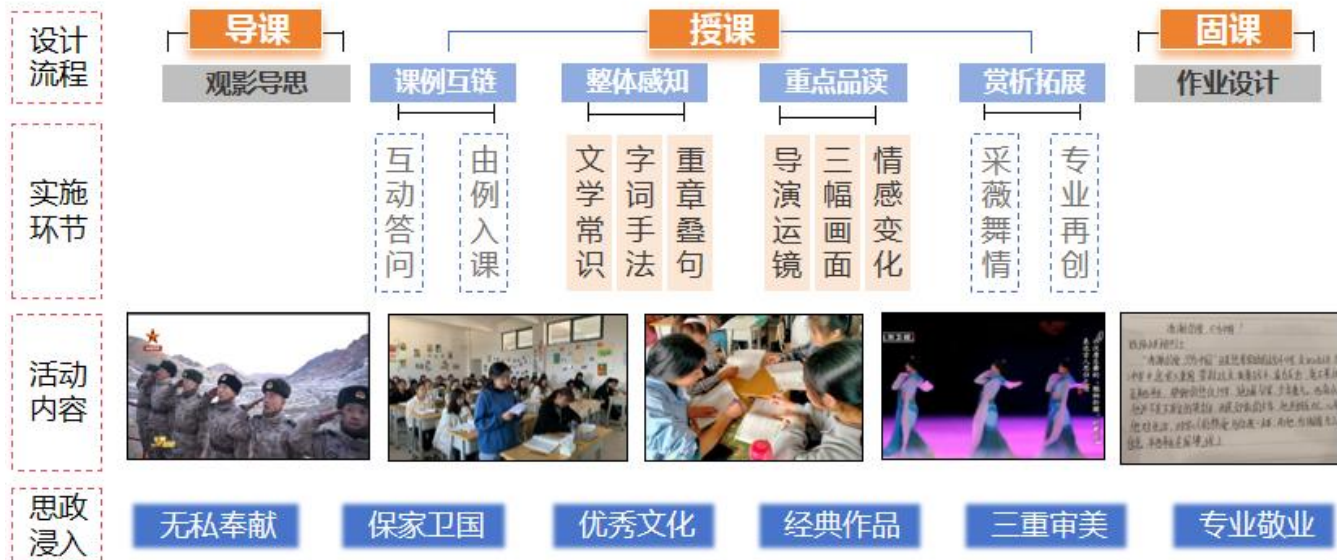


图2 思政融合下的《诗经·采薇》教学设计实施

（二）“大单元”模式指导教学活动

打破传统的单元顺序教学模式，以“文学体裁”结合“思政传达”双主线融汇并进教学，将教学目录与顺序重新编排成以“家国情怀”“为人处事”“审美情

趣”和“职业素养”为主题的四大板块，引导学生在对话经典、见贤思齐中塑造积极向上的世界观、人生观、价值观（如图3所示）。

（三）“生本位”理念丰富教学活动

双主线	家国情怀	为人处事	审美情趣	职业素养
诗词曲赋	《采薇》《蒿里行》 《我爱这土地》《江城子·密州出猎》《离骚》《我爱这土地》	《白雪歌送武判官归京》《水龙吟·登建康赏心亭》《花木兰令·拟古决绝词柬友》	《汉乐府两首》《再别康桥》 《春江花月夜》《山居秋暝》 《前赤壁赋》《湘夫人》	《蒹葭》《短歌行》《游山西村》《行路难》 《雨巷》《偶然》
议论文	《寡人之于国也》 《谏逐客书》	《秋水》《论语十一则》《老子五则》	《灯下漫笔》《咬文嚼字》	《五代史伶官传序》《如何避免愚蠢的见识》
记叙文	《郑伯克段于鄢》《冯谖客孟尝君》	《垓下之围》《我与地坛》	《先妣事略》《伤逝》《囚绿记》	《始得西山宴游记》《马伶传》
小说戏曲	《断魂枪》	《世说新语》三则	《婴宁》《游园》	《阿甘正传》
思政浸润	家国意识与文化自信，使命担当、责任意识与奉献精神	科学的人际交往观，内修德行、外强素质	感受文学、文字与文化中的“语文美”“音乐美”“画面美”和“建筑美”	引导学生树立正确的职业观、发展健康的职业理想，艰苦奋斗，不断向前

图3 “双主线”思政串联重构“大单元”教学内容

以教学内容结合学生特点设计多样的教学活动引导学生参与课堂，同时启发学生思考，例如在讲授《老子·五则》中的《曲则全》一篇时，为了更好地引导学生理解《老子》书中包含的朴素辩证法“事物均具有两面性，并能相互转化”的观点，设计“毕业去向如何选择”“短视频软件利与弊”“阅读时选择纸质书还是电子书”等对学生具有现实意义题材，借用“诸子论道”的形式鼓励学生自由辩论，积极思考并发表观点；又如，根据学生“学前教育”专业的特点，在学习《始得西山宴游记》一文时，我们让同学们变身“幼儿园老师”，根据文章中柳宗元给出的游览线索和山中美景，利用“七彩泥”创作一幅立体有趣的“西山美景”图，并为小朋友们进行讲解。在课堂教学中时时事事关注学生的主体地位，以活动带讲授，以思考带学练，以实践带理解。

总而言之，积极探索与发现高职语文教学中课程思政的存在问题与困境，探索并构建高职语文实际教学中课程思政的有效实施路径，既有利于丰富高职语文课程的性质定位与课程作用，又有助于帮助高职语文从教

师有意识地更新教学理念，优化教学手段，丰富教学活动和创新教学改革，从而达成把思想政治教育贯穿教学始终，充分发挥每门课程育人功能的总体要求。

参考文献

- [1] 谢悦辰. 高职大学语文课程思政改革路径思考与实践[J]. 品位经典, 2021, (01): 96-98.
 - [2] 杨琴. 高职院校大学语文课程思政教育的有效途径[J]. 科技资讯, 2021, 19(03): 130-132.
 - [3] 陈海疆. “课程思政”视域下高职实用语文教学改革探索[J]. 哈尔滨职业技术学院学报, 2019, (02): 65-67.
 - [4] 张扬. 课程思政视域下高职院校《大学语文》课程教学改革研究[J]. 陕西教育(高教), 2020, (06): 17-18.
 - [5] 乔华瑜. 课程思政视域下高职大学语文课程教学改革路径研究[J]. 现代职业教育, 2022, (21): 82-84.
- 基金项目: 云南高职院校青年教师专业发展问题与对策研究(项目编号: 2023J2000)