

“三新”背景下高中语文教学的变革与实践研究

罗林森

会昌县第三中学

摘要：语文是高中教育的基础性内容，在“三新”背景下，针对高中语文教学提出了很多新的要求，带来了新的机遇和新的挑战。“三新”指的是新课程、新教材、新高考。因此，在高中语文教学期间，教师需要做好“三新”的全面系统化认知，充分落实“三新”标准，对教育教学模式进行改革创新，从而全面提升高中语文教学成效，促进学生更好发展成长。

关键词：“三新”背景；高中语文；变革与实践

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2024.02.185

引言

“三新”教育理念是在我国教育改革背景下衍生出来的全新教育思想。在高等教育领域中得到了广泛传播，教师队伍需要切实把握好“三新”理论的精髓和内涵，通过对“三新”教育理念进行全面渗透，构建高中高质量语文教育体系。但从实际情况来看，当前高中语文教育中，部分教师未能够正确认识“三新”教育理念，为能够对“三新”教育理念进行有效落实，仍然延续着传统模式下旧课程、旧教材、旧高考的模式。对此，当务之急还需要在“三新”教育理念指导下，进一步做好高中语文教学的优化与完善。

一、以生为本，落实核心素养

（一）释放思想张力，厚植生命情怀

“三新”教育理念指导下，开展高中语文课堂教学工作，教师需要明确学生的主体地位，做好课堂教学中的问题设置，使学生能够在问题的引导和启发下进行自主学习和自主探究，以此来对学生的意识进行培养，并释放学生的思维张力。传统教育模式下更多受到应试教育思想的影响，使教师更多将教育学的关注点放在学生分数与成绩方面，在课堂上采取灌注式、机械性的教学方法，导致学生处于一种被动的学习状态，打击了学生学习的积极性和主动性。因此，在“三新”教育理念指导下，还需要教师对学生的良好素质进行培养，以此来促进学生的综合全面性发展。“三新”教育理念指的是新课标、新教材和新高考，但无论是新课标、新教材还是新高考，都有这一个明确的共同指向，那就是需要以学生为本，强调“学”在学生知识掌握中的意义和价值。在此基础上，教师需要清晰认识到，教育并不是给学生布置大量任务，安排大量习题，让学生埋头苦学，更不是一味的关注学生的分数和成绩，而是学生的健康成长，是一项融入了生命思想的活动。同时，在“三新”教育理念中，也需要对学生的身心进行解放，使学生能够收获更好的生命体验，能够进行更好

的生命表达，是一种关注于学习本质的教育教学。由此可见，这就需要在高中语文教学中，基于“三新”教育理念指导更多对学生的生命潜能进行释放，对学生的生命活力进行激发，实现教育教学的真正意义。

（二）凝聚核心素养，落实立德树人

语文是高中教育的基础性学科，是培养学生核心素养的关键所在，具有人文性和工具性特点。因此，在教师开展高中语文教育教学活动期间，一方面是要做好学生语文基础知识的掌握，另一方面也需要全面落实“三新”教育理念要求，对语文核心素养进行凝聚以及适当渗透德育教育。具体来看，教师在语文教学期间，需要针对文本所阐述的核心内涵与人文精神进行提炼，然后以此为前提对学生进行引导和启发，使学生能够在文本阅读学习期间，一方面掌握其中的基础性语文知识，另一方面能够树立正常的人生观、世界观和价值观，并形成学生的责任意识，建立学生的远大理想。在“三新”教育理念指导下，新教材落实为全面推动高中语文教育立德树人的根本任务目标，教师需要针对新教材内容进行充分利用，使学生能够认识到劳动的意义，能够积极主动的参与到劳动中，也能够尊重各行各业的劳动者，并在古今文章对比下感受到流淌和延续在中华民族身上的伟大劳动精神。又或者在教学《烛之武退秦师》这篇文章时，教师首先需要带领学生对文章整体进行深入分析和解读，把握文章的内容主旨，理解文章中的字词、句子，然后结合高中语文核心素养育人目标进行本节课的教学目标和教学内容设计，从语言构件和语言运

用的角度来看,在《烛之武退秦师》这篇文章中,涉及了大量文言文常识,包括但不限于通假字、一词多义、古今异义等。因此,这就需要学生在文章学习中能够切实把握好每一个字词,以及能够充分认识到文言文文章在语言表达形式上的特殊性,以此来提高教学效率。另外,在语文课堂教学中,教师也需要结合核心素养的目标,做好文章的精讲,使学生在精细化的讲解与引导下,形成对《烛之武退秦师》这篇文章更加深刻的认知和理解。之后,在渗透德育教育的教学实践中,教师需引导学生对文章进行多遍朗读,然后提出问题,让学生思考文章中所描写的烛之武是一个怎样的人。在此基础上,学生之间可以进行彼此交流讨论,分析烛之武的人物形象,形成不同的观点,然后教师再结合每一个学生的观点和想法进行以答复,并适当点拨,让学生不仅仅看到文章中烛之武的优点,也能够主动学习,形成学生成长道路上的榜样与模范。

由此可见,在“三新”教育理念指导下,针对高中语文教学工作开展提出了很多新的要求。需要教师切实把握好“三新”教育理念的内容,并聚焦核心素养,充分落实立德树人的根本任务目标,使学生在语文学习中可以得到更好的收获,促进学生的更好成长发展。

二、挖掘“三新”,实践促教

(一)借助驱动性任务,优化大单元教学

高中语文教学中,为全面落实“三新”教育理念,教师需要针对语文新教材做好积极主动的研读,开发新课程。教学中,可采用大单元教学设计方式,但从当前实际情况来看,部分教师在高中语文教学中不能够有效推进大单元教学,反而加重了学生的学习压力和学习负担。在大单元语文教学中,驱动性任务群设置是十分关键的。因此,教师需要结合新课标规定与单元性学习任务,科学组织大单元教学活动,为学生提供驱动性的学习任务,使学生能够在把握学习内容的基础上,对其进行更合理的梳理与归纳,使学生能够把握好不同学习内容之间的内在联系,提炼其本质与规律,进行综合性分析。例如,在开展领略唐诗宋词之美这一单元教学时,教师便可以为学生设置驱动性学习任务。

1. 领略唐诗宋词之美

在唐诗宋词教学中,就是需要带领学生分析唐诗宋词的特点,感受唐诗宋词动人的音律、优美的语言以及其表达的真挚情感。通过引导学生进行阅读,体会唐诗宋词文学作品所传达的喜怒哀乐。通过在课堂中吟诵唐诗,歌唱宋词,激发学生的情感共鸣,带给学生文学层面的享受,使学生可真正领悟唐诗宋词的美。

2. 展示阅读文本

在唐诗宋词教学中,教师需要向学生充分展示阅读文本,呈现多篇优秀的唐诗宋词文章,包括但不限于李清照的《声声慢》、李白的《梦游天姥吟留别》、杜甫的《登高》等。在此基础上,对驱动性学习任务进行设计,主要体现在以下三个方面。第一,针对以上诗词的写作风格进行系统化分析整理。第二,从情感角度切入,做好以上诗词情感高涨与情感低落的分类,明确划分标准。第三,在以上诗词学习中,带领学生分析唐诗与宋词存在的相同点与差异处。

3. 进行综合性阅读

在领略唐诗宋词之美、展示阅读文本的基础上,教师需要基于驱动性学习任务的设置,开展综合性阅读学习,并关注学生在文本阅读中的表现,保证学生的充分投入,以此来提高学生任务完成的质量。由此可见,在“三新”教育理念指导下,通过设置驱动性学习任务,更有利于落实大单元教学目标,全面提升教育教学成效。

(二)灵活整合教材,促进学生深度学习

教材是高中语文教学的基础和前提。在“三新”教育的指导下,高中语文教材设计基本能够满足高中学生的学习需求。但是在教材应用中,如果教师仍延续传统方式进行讲解,则很难发挥出新教材的价值和意义。因此,教师需改变过去“蜻蜓点水”式的教学模式,引导和启发学生在文本学习时达到深度学习的效果。在此基础上教师需要针对教学内容进行科学整合,为开展深度学习创造有利条件。例如,在教学《蜀道难》这篇课文时,教师便需要对阅读文本进行整合,以此来创建深度学习的基础和前提。

1. 开展逐段讲解

在逐段讲解中,教师需要改变过去从第一段开始按照原文顺序进行讲解的方式,而是对文章的顺序进行调整。其中,教师结合文章题目“蜀道难”,以此为线索和引子,抓住题目中“难”这个关键字,然后向学生提出问题,让学生思考蜀道难究竟有多难,并在文章阅读后整理出文章有多少句子对蜀道之难进行了描写。通过教师的问题设置,学生通过文本阅读能够发现文章中,“蜀道之难,难于上青天”的表述反复出现了3句。

2. 整体认识课文结构特点

在整体认识课文结构特点中,教师可从《蜀道难》这篇文章的中间位置切入,让学生思考文本内“使人听此凋朱颜”这句话。然后结合这句话进行思考,探寻蜀道之难。学生以此为中心句进行探索和找寻,在向上找寻的过程中,能够发现文本中“一叹蜀道之高”的表述,在向下探寻中,能够发现文本中“三叹战火之烈,

剑阁险要”的表述。如此一来，通过采用该种从中间向两边延伸的整回阅读方式，可使学生改变过去按照顺序阅读的学习体验，更完整的把握文章的特点。

3. 进行深度学习

开展《蜀道难》教学，教师需要从多角度切入，对《蜀道难》文本创作中所使用的艺术手法，所展现出的语言特色以及文章创作的背景进行分析，更全面系统的把握文章，引导学生形成深层次和多维度的认知理解。

（三）采用多元方式，优化学生学习体验

“三新”指的是新课程，新教材和新高考。在“三新”教育理念指导下，需要教师能够优化学生的学习体验。因此，开展高中语文课堂教学工作，教师需要为学生提供多个视角，对阅读文本的情感张力和语言魅力进行充分展示。同时，在“三新”教育的指导下，一并对高中语文阅读教学进行整体性优化，改变过去单一灌输式的阅读教学方式，通过多元化方法帮助学生在阅读期间能够获得更加丰富，更加多彩的体验。

1. 构建朗读情境

以《赤壁赋》教学为例。传统教学模式多为教师带领学生进行文章阅读，把握文章中的关键词、句子，然后分析文章情感、创作背景等，以此来提炼文章的主旨和内涵。而在多元方式教学中，教师可选择应用网络信息技术为学生播放《赤壁赋》的音频，创建良好的阅读情境，在学生结合音频情境进行文章阅读的过程中，更有利于把握《赤壁赋》的创作风格，更有利于激发学生《赤壁赋》阅读的积极性和主动性。之后，教师可安排学生以同桌为单位进行文章阅读。在以同桌为单位进行文章阅读时，由学生彼此进行交流讨论，对文章中的字词、句子进行翻译，并表达自身的理解和感悟。

2. 建立思维导图

开展《赤壁赋》教学，教师需要帮助学生把握好文章的结构脉络，能够认识到文章结构脉络的精妙之处。因此，为使学生更好的理解教师可建立思维导图，通过思维导图来清晰学生的思维与线索，并加深学生对文章结构精妙的感受。同时，在《赤壁赋》教学中，教师也可以组织学生进行小组合作学习，促进学生之间的互动与讨论，针对《赤壁赋》文章的情感、内容、主旨等进行详细分析，以及同时把握《赤壁赋》文章的艺术特色，思考其中作者所传递的真情实感。由此可见，对比传统教育方式，多元化教学方法的应用更有利于改善与优化学生的学习体验，使学生在《赤壁赋》学习中能够感受到文章所传达的更为精细、更为充分的美感，不仅仅是使学生掌握对应的语文知识，也能够对学生审美素养和鉴赏能力进行培养。

3. 培养学生情境重现能力

“三新”教育理念指导下，教师除了需要做好多元化教学方式的应用外，也需要做好情境的建设，引导和启发学生的情境中进行问题分析与问题解决，形成学生的能力和良好习惯。因此，这就需要教师对学生情境重现能力进行培养，在情境中是学生收获更好的学习体验以及更丰富的知识。高中语文教材中安排了大量古诗词教学，古诗词教学是学生我国传统文化，提高语文核心素养的关键所在。不同于现代文章，古诗词文章的撰写和阅读有了大量文字之美。因此，在体验文章美感时，不能够将古文的内容简单粗暴的翻译成白话文，而是需要对文章进行补充，除了句子本身所传递的直接含义外，也需要结合文章整体来构建其对应的情境，使学生能够在情境中重新感受句子所表达的含义，感受其中所传递的美感与情感。

结束语

综上所述，在“三新”背景下，针对高中语文课堂教育教学工作开展提出了很多新的要求，带来了新的机遇和新的挑战。在“三新”教育理念指导下，教师应始终坚持立德树人的根本任务目标，聚焦语文学科核心素养，革新教育理念，创新教学方法，促进学生对文本内容的理解。同时，结合语文教材特点和语文学科特点，指导学生进行深层次学习，在传递学生语文知识的同时，一并对学生的语文思维、语文能力进行培养，全面促进学生的综合性发展。

参考文献

- [1]张楠.“三新”背景下高中语文课堂有效性教学研究——评《语文课堂有效教学研究》[J].语文建设, 2023, (23): 84.
- [2]王军林.以文化人 焕彩生命——“双新”背景下高中语文“文本解读”教学例谈[J].教师, 2023, (34): 15-17.
- [3]梁江泳.“双新”背景下高中语文思辨性写作的思维策略[J].语文世界(教师之窗), 2023, (11): 38-40.
- [4]张诚诚.立足于“三新”,优化语文教学——“三新”背景下高中语文教学的变革与实践[J].安徽教育科研, 2023, (30): 42-44.
- [5]徐佳敏.“双新”背景下语文作业设计路径探究——以统编版高中语文教材必修上册为例[J].语文月刊, 2023, (05): 44-48.
- [6]刘俊.“三新”背景下的全国高考语文命题导向与教学策略——以2022年全国高考语文真题为例[J].新课程导学, 2023, (12): 71-74.