

新时代背景下高职院校学生人文素养培育的路径研究

——以丽水职业技术学院为例

胡文文

丽水职业技术学院

摘要：人文素养是当代学生全面发展的重要内容，提升高职学生的人文素养是实现职业教育人才培养目标的重要方面。人文素养的内涵至少包含三个层面：人文知识、人文精神、人文行为，提升高职学生人文素养需要加强思想政治教育、哲学社会科学知识教育和工匠精神培育。本文以丽水职业技术学院部分学生为调查样本，调查高职学生人文素养现状，从社会、学校等多个方面对高职学生人文素养存在缺失进行归因探究。针对问题根源，提出通过强化党建引领，构建系统、科学的人文素养培育机制和评价体系，促进高职学生人文素质提升，助力培养源源不断的全面发展、人格健全的高素质技术技能人才。

关键词：高职院校；人文素养培育；高素质技术技能人才

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2024.02.069

改革开放以来，特别是在社会主义现代化的新征程中，国家一直倡导实行素质教育，提倡培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人，重视人的思想道德素质、能力培养、身体健康和心理健康教育等全方位的教育。其中，人文素养在人的全面素质中具有极为重要的地位。“人文素养”作为一个“形而上”的抽象概念，它的内涵对于大多数人来说是模糊的。2022年国家修订的《职业教育法》中指出，“职业教育是指为了培养高素质技术技能人才，使受教育者具备从事某种职业或者实现职业发展所需要的职业道德、科学文化与专业知识、技术技能等职业综合素质和行动能力而实施的教育。”从职业教育，特别是高职教育的育人需求角度，“人文素养”的内涵可以具体明晰到哪些方面的“素养”，本文将做深入探讨。

一、新时代背景下高职学生的人文素养培育需求

（一）人文素养的内涵

有关人文素养的内涵，学术界已有不少前贤研究，主要围绕“具备人文知识、遵循人文精神、彰显人文行为”等层面考量。

部分学者将人文素养等同于人文知识。康锡惠（1997）将人文素质教育概括为人文学科教育和艺术教育两大类，前者以“哲学、考古学、历史学、宗教学”为知识，后者以“诗词歌赋”为内容。周远清（2005）认为文化素质教育，主要指的就是文史哲学科的基本知识、艺术修养和文化精华。这些学者均是把人文素养与拥有人文学科的知识联系在一起。丰富的人文知识与一个人的人文素养密切相关，但并不是正相关，人文知识是人文素养的前提和基础，但人文素养并不完全等同于人文知识。

部分学者将人文素养视为人文精神。杨叔子（1999）认为，人文素质就是做人的素质，以人为本，人格是本中之本。孟建伟（1996）指出，人文精神以

“追求真善美等崇高价值理想”为核心，以“人的自由和全面发展”为终极目的，应当是整个人类文化所体现的最根本的精神。周丽（2004）将人文精神视为人文素养的最高形态，具体通过一个人的世界观人生观价值观以及人格特征、审美趣味等体现出来。可以说，拥有人文精神是人文素养培育的最终目的。

还有一类学者从人文行为的角度解释人文素养。赵磊（2002）认为，人文行为体现了“素养”一词中所含的“技巧”“能力”的意思。

总结前人的研究，我们可以得出，人文素养的内涵至少包含三个层面：人文知识是人文素养之基，包括拥有文史哲学科的基本知识、艺术修养等；人文精神是人文素养之魂，包括人的世界观人生观价值观、人格特征、审美趣味、对理想信念和自我实现的执着、对生命意义的探索等；人文行为是人文素养之实，需要具备一定的技巧和能力。

（二）高职学生的人文素养培育需求

根据前文我们对人文素养的内涵界定，结合新时代背景下国家对职业教育人才培养目标的定位，高职学生的人文素养培育至少需要从三个方面着手。

一是加强思想政治教育，培养社会主义建设者和接班人。在当今世界“百年未有之大变局”的时代背景下，西方意识形态渗透的破坏性愈加严重，极易导致价值观还未成型的青年学生误入歧途，个人私欲膨胀、主体意识弱化，因此引导学生增强爱国意识，树立坚定的理想信念，切实增强“四个自信”，是当今时代变革的客观需求和学生健康成长的必由之路。市场经济下，急剧发展的社会转型一方面丰富着青年人的物质生活，另一方面也腐蚀着青年人的精神世界，自控力未成熟的青年人容易丧失价值判断标准，精神空虚，因此满足青年学生的精神需求，培养学生公平正义、责任担当、健全人格等人文理念，激发其主动性、创造性显得尤为重

要。根据中国心理卫生协会统计,全国大学生有四分之一以上存在心理失衡或心理障碍,加强心理疏导和人性关怀也是高校思政教育的重要部分。

二是加强哲学社会科学知识教育,培养全面发展的技术型人才。现在高职院校的培养目标仍旧存在片面追求“一技之长”的问题,如果放任这种片面性,只重技能而忽视人文,会导致只能培养工业化社会中的“生产机器”,而不是完整的人。当今世界综合国力的竞争,归根结底是高素质人才的竞争,对人才的要求已经不再是单纯的技术掌握,而是要具备优良素质、人格健全的综合型人才。哲学社会科学知识是人类对于社会、人类行为、思想等方面的认知和研究,包括文学、哲学、历史学、社会学、经济学、文化学等学科,对于青年人认识和理解人类存在价值、社会、经济、历史、文化等现象提供了思想和理论支持。掌握一定的哲学社会科学知识能够帮助高职学生启迪思想、陶冶情操,正确认识和解决各种社会矛盾,拓展人的精神境界,提升人的价值,适应时代发展需要。

三是加强工匠精神培育,培养高素质技术技能人才。培养大国工匠是职业教育的人才培养目标,与普通技术工人不同,工匠不仅需要具有针对某一领域的产品研发或加工的卓越技术、技能与技艺,更要有在技术学习和运用中形成的专注、细致、忠诚和精益求精的职业追求,不断探索超越极限的制造技术,不断颠覆创新。

二、高职学生人文素养现状调查

在明确新时代背景下高职学生需要具备的人文素养后,本文选取丽水职业技术学院部分学生为调查对象,通过问卷作答的方式对学生的人文素养现状进行了调查,厘清目前高职学生人文素养培育存在的问题。

(一) 问卷调查对象

丽水职业技术学院坐落于浙江省丽水市,是一所全日制公办高等职业院校,共有在校生9000余人。本次调查共发放问卷200份,回收问卷192份,回收率96%,剔除8份无效问卷,共得到有效问卷184份,问卷有效率92%。

(二) 问卷调查内容

基本信息:包括性别、年级、学院、专业等。

人文素养认知:学生对人文素养的理解和重视程度。

人文知识储备:学生的人文知识掌握情况,主要是文学、历史学、哲学等。

人文行为能力:学生在沟通表达、批判性思维等方面的能力。

人文精神培养:学生的价值观、道德观、责任感等方面的表现,特别是学生对于工匠精神的认识和实践,以及学生的心理健康状况。

人文课程参与度:学生对人文课程的参与度和满意度。

(三) 数据分析结果

1. 人文素养认知

大部分学生对人文素养有一定的了解,但重视程度不够。其中,60%的学生认为人文素养对个人和社会发展很重要,但仅20%的学生表示自己经常关注人文素养方面的信息。

2. 人文知识储备

学生的整体人文知识储备相对薄弱。在文学、历史学、哲学等方面的问题中,回答正确率分别为50%、60%、40%。

3. 人文行为能力

学生在沟通、表达、批判性思维等方面的能力有待提高。其中,70%的学生表示自己在公共场合发言时感到紧张,60%的学生缺乏批判性思维能力。

4. 人文精神培养

大部分学生有较为坚定的理想信念,有良好的价值观、道德观和责任感,但在面对诱惑和挫折时,部分学生缺乏坚定的信念和毅力。34%的学生表示自身存在失眠、焦虑、社交恐惧、精神紧张等心理障碍。70%的学生知道工匠精神的内涵,但仅30%的学生表示自身有注重学习实践工匠精神。

5. 人文课程参与度

学生对人文课程的参与度不高,仅40%的学生表示对人文课程感兴趣并积极参与,而60%的学生表示对人文课程兴趣一般或缺乏兴趣。

由此可以总结:目前丽水职业技术学院学生的人文素养培育存在一定问题,学生的人文知识储备相对薄弱,人文行为能力有待提高,人文精神特别是工匠精神亟须提升,同时学生对人文素养的重视程度不够,对人文课程的参与度不高。因此,需要加强对学生的人文素养培育,提高学生的整体素质水平。

三、高职学生人文素养现状成因分析

1. 社会环境因素

近年来,社会对高职教育的认可度虽有提升,但固有观念仍较难改变,仍有许多人认为高职教育主要是职业技能培训,人文素养无关紧要。由于学生独立思考能力、判断力未完全成熟,在无处不在的网络生活中,容易受到网络不良信息的影响,价值观和道德观容易出现偏差。

2. 教育观念因素

高职院校不同程度存在“重技能、轻人文”这种不科学的教育观念,这种观念导致学生的人文知识储备不足,缺乏人文精神,难以适应社会发展需要。

3. 课程设置因素

目前高职教育的课程设置中,人文课程在整个课程体系中所占比例较低,且课程内容较为单一,缺乏系统性和科学性。实践课程以技能实训课程为主,缺少人文综合实践课程。

四、高职学生人文素养培育的策略建议

（一）强化学校党建引领作用

党建是提高学生人文素养的重要抓手。人文素养不仅是个人素质的重要组成部分，更是国家和社会进步的基石。通过加强党建引领，深入开展思想政治教育，将人文素养的理念融入“三全育人”体系，通过组织学习、研讨和实践活动，帮助师生深入理解人文素养的内涵和价值，明确其在学生成长和社会发展中的重要地位。

党建活动是培养学生人文精神的有效途径。可以借助党建平台开展丰富多彩的活动，如主题党日、志愿服务等。这些活动能够引导学生积极参与，亲身体验人文精神的实质。在活动中，学生不仅能够提升自我修养，还能够增强理想信念和社会责任感，坚定“四个自信”，培养对人类文化的热爱和对社会进步的追求。

党员教师的先锋模范是培育学生工匠精神的良好示范。教师通过言传身教，可以带领学生感悟大国工匠精雕细琢、尽善尽美的极致追求和坚守，体会他们身上蕴含的严谨、执着、敬业、创新等可贵品质，并鼓励引导学生付诸实践。

基层党组织要发挥战斗堡垒作用，夯实校园文化阵地，通过“党建+心理咨询”“党建+工匠精神”“党建+人文美育”等，党建带动团建，引领学校文化建设，营造良好的校园人文氛围，为学生的人文素养培育提供坚强保障。通过党员学生结对等方式，搭建师生党员和青年学生之间的桥梁纽带，借助思想交流、学习辅导、生活互助等方式，引导学生形成健康的心理素质，锻炼学生的意志品质和耐心毅力，帮助学生身心健康成长。

（二）完善人文素养培养机制

课程体系的完善是培育学生人文素养的基石。在高职教育中，传统的课程体系往往更侧重专业技能的培训，忽视人文素养的培育。对现有的课程体系进行改革和优化，一要适当增加人文课程的比重，确保学生能够接触到丰富的文学、哲学、历史、经济等知识，在学习中培育对人文精神的认同和追求。二要注重人文课程与专业课程的相互融合、一体推进，通过跨学科的教学设计，让学生在掌握专业技能的同时，也能够提升人文素养。三要引入人文综合实践课程，参照技能实训，让学生在实践中感悟人文精神，加深对人文知识的理解和应用。

教学方法的创新是培育学生人文素养的重要手段。传统的教学方法往往以教师为中心，以人文知识灌输为主，忽视了学生的主体性、参与性、创新性，不利于学生人文素养培育。对教学方法进行创新，一要学会采用案例教学法、情境教学法等以学生为中心的教学方法，关键是激发学生的学习兴趣 and 主动性，让学生在分析问题、解决问题的过程中提升沟通能力、表达能力和批判性思维。二要注重信息技术在教学中的应用，借助短

频、公众号文章等学生喜闻乐见的方式，帮助学生感受人文精神的魅力。

校园的文化氛围是培育学生人文素养的软环境。校园文化是一个学校精神风貌的集中体现，也是学生人文素养培育的重要载体。一要举办丰富多彩的人文讲座和 活动，如文化沙龙、艺术展览等，让学生在参与中自觉接受人文精神的熏陶。二要注重校园文化的传承和创新，通过在校史馆中设置文化展示模块、鼓励学生参与文化创作、举办文化大赛等方式，激发学生的文化自信心和创造力。

（三）建立人文素养评价体系

建立人文素养评价体系是高职学生人文素养培养机制的重要组成部分。评价体系不仅能够对学生的 学习成果进行评估，还能够引导和激励学生提升对人文素养的重视度和投入度。

制定科学合理的人文素养评价体系是关键。该体系应当涵盖人文知识、人文精神、人文行为等多个方面，确保评价的全面性、科学性和客观性。同时，评价标准应当明确具体，可操作性强，以保证评价的准确性和公正性。评价体系还应注重过程评价与结果评价的有机结合，学习过程和方法相较学习成果占比要更大。

将评价结果纳入学生综合素质评价体系中，能够进一步凸显人文素养的重要地位。综合素质评价体系应当将人文素养与专业技能、实践能力和其他关键能力统一纳入考量，以培养全面发展的人才。通过将人文素养评价结果与其他评价项目相结合，可以更为全面地反映学生的整体素质和发展潜力。

结束语

在高职教育的探索与实践中，我们深知人文素养对于学生全面发展的重要性。通过强化学校党建的引领作用、建立完善的人文素养培养机制以及构建科学合理的人文素养评价体系，我们努力为学生营造一个充满人文精神的学习环境，旨在引导他们在学习专业技能的同时，不断提升自身的人文素养和综合素质，成为全面发展的、适应社会发展需要、现代化建设需要的高素质技术技能人才。

参考文献

- [1] 赵磊. 当代大学生人文素养的内涵与提升[J]. 重庆大学学报(社会科学版), 2003(02): 156-158.
- [2] 周丽. 高职学生人文素养现状调查及语文对策研究[D]. 湖南师范大学, 2005.
- [3] 王琳. 人文素养视域下高校思想政治教育研究[D]. 中国矿业大学(北京), 2018.

作者简介: 胡文文(1996年3月)浙江丽水人, 女, 汉族, 研究生, 干事, 研究方向: 汉语言文学。

基金项目资助: 丽水职业技术学院青年基金项目《党建引领高职院校学生人文素养培育的路径研究——以丽水职业技术学院为例》(编号: LZYC202314)