

# 高中语文整本书阅读教学策略研究

## ——以《红楼梦》为例

陈素梅

普洱市民族中学

**摘要：**本文以《红楼梦》这部千古绝唱为例，系统探讨了高中语文课堂中如何开展有效的整本书阅读教学，对现实意义和基本方法进行了较为全面的阐释。第一从培养终身阅读兴趣、增强情感体验等方面谈到了整本书阅读的重要现实意义。第二详细阐明了整本书阅读教学中应当遵循确定整体计划、采取分层阅读法和重点章回集中研读等基本方法与步骤。最后，从快速略读、明确定义阅读任务、运用文体特征以及设置代入情境等角度，探讨了推进整本书阅读的几种关键教学策略。研究表明采用灵活的教学策略开展整本书阅读教学，不仅能培养学生的阅读兴趣与能力，也有利于学生人文素养和跨文化理解力的提高，具有重要的现实意义。

**关键词：**整本书阅读；教学策略；《红楼梦》；阅读能力；人文素养

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2024.02.188

### 引言

语文课堂中的整本书阅读，一向是学生和教师最感到头疼的问题。面对字数浩瀚的名著巨制，许多学生感到力不从心，无法把握全局，终究难以达到理解和鉴赏的效果。然而，语文学习的终极目的是培养学生的阅读兴趣和能力，让他们成为终身读者。如果传统的选读教学无法达到这个目标，我们有必要反思如何进行有效的整本书阅读教学。《红楼梦》这部千古绝唱，蕴含着丰富的思想内涵和文学魅力，恰好可以作为我们探究长篇小说整本书阅读教学策略的好素材。本文拟以此为例，首先分析整本书阅读的重要意义，然后从确定阅读计划、分层阅读法等角度阐述整本书阅读的基本方法，最后提出培养快速能力、设立阅读任务等多种可行的教学策略，为推进高中语文的整本书阅读教学提供一些参考。

### 一、整本书阅读的现实意义

整本书阅读对高中语文教学意义重大。它能让学生全面深入理解名著精髓。以《红楼梦》为例，它描写了四大家族的兴衰成败，反映出封建社会的种种弊端，如果只阅读选段学生难以把握全书主题和对社会的批判意识。只有整本阅读才能让学生深入体会作者的思想内涵和创作用意。整本阅读能培养学生的阅读兴趣和阅读能力。语文学习的终极目标是培养学生成为终身的积极读者，如果只求简单应试学生很难真正爱上阅读。整本书阅读要求学生投入大量时间全身心投入，在享受阅读乐趣的同时也锻炼阅读能力。《红楼梦》的结构严谨、情节跌宕，足以吸引住学生的兴趣，让他们在充分理解的

基础上产生强烈的阅读兴趣。它能显著提高学生的人生阅历和情感智商。一部杰出的文学名著往往包含丰富的人生体验和情感描写。

整本书阅读需要学生置身其中，同理作者与人物的喜怒哀乐，在这种情感体验中增长阅历和情商。《红楼梦》的主人公经历从天真烂漫到绝望消沉的悲剧过程，学生在阅读中也能感同身受，收获非常丰富。它能有效培养学生的人文素养和跨文化理解能力。语文不单纯是技能学习，更是人文修养的积累。整本书阅读让学生充分接触优秀文化作品，在潜移默化中养成深厚的人文修养。《红楼梦》作为中国古典文学珍品，讲述的家族兴衰剧本本身就是中国传统文化的缩影。学生通过整本阅读，可以加深对中国传统文化的理解，增强跨时代和跨文化的理解能力。整本书阅读对高中语文教学意义非凡，它能让学生全面理解名著内容，培养终身阅读兴趣，提高情商和人文修养，对学生的健康成长大有裨益。语文教师应当重视整本书阅读，针对不同学生采取灵活有效的教学策略，让更多学生从整本书阅读中获益。

### 二、整本书阅读的基本方法

整本书阅读的基本方法可以分为四个层面。第一是确定整体阅读计划。语文教师要提前制定具体可行的整本书阅读计划，包括总体课时安排、每个阶段的阅读目标、采取的教学方法等。例如可以将《红楼梦》的整本阅读计划分为四个阶段，先读前80回建立基本印象，然后读中部40回，分析主要人物再读后40回，讨论主题内容最后统整全书写读后感。采取分层阅读法。根据学

生学习能力的差异，语文教师可以将学生分成理解能力强、中、弱三个层次，让学习能力强的学生带头整本阅读，为其他同学解疑释惑；中层同学可以选择重点章回精读；能力较弱的则只需把握主线情节。这种分层阅读法既鼓励优秀学生带动其他学生，也照顾了不同学生的实际需要。《红楼梦》作为一部长篇章回体小说，其中有许多重要的情节发展章回和人物描写章回，这些章回往往含金量极高，蕴含了全书的主要思想内涵。

语文教师应该合理安排教学进度，抓住这些重点章回进行集中研读和深入讨论。比如在前80回，“黛玉剪花鬢蹙”“宝钗解催泪”等章表现了林黛玉和薛宝钗这两个重要女主角的个性。教师应组织学生反复咀嚼品味辩论谁更讨喜，让学生深入理解作者这种“前赤壁，后青天”的人物设置。再如在中部40回，“海棠社雅集”反映大观园主要成员关系和文化修养的章回；“散花寿词双终”铺垫了黛玉和宝玉悲剧命运的章回，都需要安排学生重点研读，推动剧情发展与人物关系的理解。在研读这些重点章回时，语文教师要善于设置问题，组织学生讨论、辩论、表演等活动。例如可以让学生就“宝黛之争”这一主题进行小组辩论，让学生根据文本进行角色扮演。通过这种集中的研读讨论，学生能够深刻领会作者的创作意图，对全书的思想内涵和结构安排也会有更为透彻的理解。为使整本书阅读事半功倍，语文教师要设计丰富的延伸活动，如读后感写作、人物讨论会、文学知识竞赛等，鼓励学生从更多维度理解和运用到读到的知识。

### 三、整本书阅读的基本策略

#### （一）培养快速阅读能力，在略读中了解文章主线

语文教师要向学生讲解快速阅读的方法，如语速快读、关键词识读、主题式阅读等，让学生掌握快速获取信息的技巧。然后，在语速快读中，让学生对《红楼梦》的全文框架有一个大致印象。这个阶段只需让学生把握住主要线索如贾、王、薛、史四大家族，四大命运体如质、情、景、词的基本发展脉络即可。在此基础上，教师要精选关键章回让学生用关键词识读的方法进行略读，如“潇湘馆催花”“海棠社雅集”等描写主要人物的章回；“脂砚斋题诗”“蘅芜苑排场”等描写环境的章回。这些章回是理解主线发展的关键。通过识读章回标题及其关键词，学生可以快速构建起对全书主要线索的理解框架。教师可以设置“真假玉消长”和“专注情感”两个主题，引导学生进行主题式快速阅读。在

“真假玉消长”这个主题下，教师带领学生快速浏览贾宝玉初到荣国府、调摄荣国府、荣国府送宝玉等章回，让学生对真假宝玉替换一事有整体印象。

然后组织学生讨论，真假宝玉的对比反映了作者对主人公性格和命运的什么样的安排，预示了宝玉什么样的悲剧命运。这种讨论带动学生在快读中深入思考。在“专注情感”主题下，教师可带领学生快读“潇湘馆催花”“探春画思”等描述林黛玉和薛宝钗的章回，让学生快速抓住二人性格。然后设计讨论，引导学生思考，作者如何通过对二人情感世界的描写，表现出主题思想。这种主题式快读既帮助学生抓住关键信息，又催生深层思考，使快读变成富有深度的阅读，大大提高阅读效率。通过主题式快读训练，学生在时间与深度之间找到平衡，既抓住全书主线，又对主题思想有深入体会。这奠定了后期重点阅读的基础，也让学生从一开始就对全书有整体掌握，学会了快速高效的阅读策略。这对学生的阅读能力提高意义重大。

#### （二）设立任务高效阅读

面对浩瀚的长篇巨著，高中生由于经验和能力所限，往往难以高效完成整本书阅读。因此语文教师可以设立阅读任务，引导学生目的明确，有重点地进行阅读。以《红楼梦》为例教师可以设置这样的阅读任务：请同学们用三次阅读完成整本书，第一次粗略阅读全书，主要认识主要人物、事件；第二次重点阅读前80回，对主要人物性格和关系有深入理解；第三次重点阅读最后40回，分析作者的主要思想内涵。设置这样明确的阅读目标，可以帮助学生有条不紊地进行整本书阅读。在具体的教学操作上，语文教师可以运用多种方式设立明确的阅读任务，引导和推动学生的整本书阅读。教师可以提前准备好阅读导图，通过时间顺序列出《红楼梦》的主要章回、重要人物以及关键情节，要求学生在阅读过程中完成该导图的细节填写。

这种导图既分割任务又保证整体性。教师应在重要章回后设计讨论题或论述题，引导学生深入思考，强化理解。如在“探春画思”章后可以设计“诠释探春画意”的讨论题，在“蘅芜苑排场”章后可以设计“论述这一场景的意象塑造”的论述题等。这些设计新的阅读任务，都可以带动学生在理解的基础上进一步思考，完成更深层的阅读，避免流于表面。教师还可以组织角色扮演、读后感展播等活动，将阅读成果扩展运用，也是完成阅读任务的有效形式。这些具体

的阅读任务既分割了阅读过程，又推动了思维深化，真正实现了任务驱动下的高效阅读。这种教学策略减轻了学生负担提高了阅读效果，值得在新课改的理念指导下推广应用。

### （三）注重文体有效阅读

面对浩如烟海的长篇巨制，学生往往因被内容细节迷失方向、难以抓住全貌而感到力不从心。注重文体的文体特征，可以帮助学生找到有效的阅读策略，达到事半功倍的效果。以《红楼梦》为例，它采用章回体这一独特的文体结构。这种结构具有每章一个集中主题，同时多个章回环环相扣的特点。语文教师应充分利用这一文体特征，采取有针对性的教学策略。在学生开始阅读之前，老师需要先给学生讲解章回体的文体特性，引导学生认识《红楼梦》的整体框架和结构，让学生明确全书由多个章回环环相扣而成的基本结构。这样学生在之后的阅读中，会以整体的视角审视每个章回既看到部分，又不忘整体避免迷失。

当学生逐步进入每个章回的阅读后，教师还需要加强监督和指导。要求学生每完成一章要总结其主要内容、体会章名涵义，并与前后章回的情节和人物关系进行关联。这种文体特征驱动的阅读指导，可以帮助学生不失全貌，真正实现对长篇巨制的有效快速阅读。在具体教学中教师还要根据章回体的文体特征，设计阅读任务引导学生。比如要求同学总结出重要章回的共性特征，如（“十二钗诞”类似章回的套路）；要求同学建立章回与人物、情节的对应表等。这些任务都利用该文体的特有属性设计，达到事半功倍的效果。所以注重文本文体分析其特征，并以此为依托设计阅读任务，是推进整本书阅读的策略捷径。语文教师需要对此有正确认识 and 运用。这不仅适用于章回体，也可拓展到其他文体的长篇名著教学中。

### （四）设置情境深入阅读

面对浩瀚的长篇巨著，学生常缺少亲身体验，难以对人物命运产生情感共鸣，这阻碍了深层次的阅读和理解。因此语文教师可以通过设置代入性的阅读情境，带领学生身临其境，引发深层情感体验，推动对文本的深入理解。教师可以设置“你成为林黛玉”的代入性阅读情境，组织学生站在黛玉的角度，书写一篇“我的心路历程”的作文。为学生更加融入情境，教师还可以组织学生反复朗读与黛玉命运相关的章回，如“潇湘馆催花”“探春画思”“葬花听恨”等章回。

通过身临其境地反复研读这些章回，学生心中对黛玉这个悲剧人物的理解必然更加深刻透彻。原本抽象的人物形象变得立体丰满、令人心碎。学生内心激荡的情感共鸣也会迫使他们反复揣摩文本细节，撰写出既传神又富含深度思考的作文。在撰写过程中教师还要根据学生的心理和认知特点，给予适时指导提出发展性问题，鞭策学生撰写出融情思于一炉的优秀作品。这种通过设置代入情境实现的深层次阅读，最终会形成令学生终生难忘的阅读体会，对其人生成长也极为有益。通过设置代入性的阅读情境，可以有效激发学生的情感共鸣和身临其境的体验，这推进和加深了学生的文本理解，这种教学策略值得语文教师在整本书阅读过程中推广使用。

### 结语

通过以上研究分析可以看出，作为语文教学的重要组成部分，整本书阅读对学生的成长意义重大，但在实际教学中却面临着许多困难。为了让更多学生从阅读名著整本书中获益，我们有必要反思如何改进教学策略。语文教师要深刻认识到整本书阅读的现实意义，并在教学设计上采取灵活多样的基本方法，如制定分步阅读计划、实施分层阅读法等。要善于运用启发学生主体性的策略，如培养快速阅读技巧、明确定义阅读任务等，推动学生主动投入。要注重发掘文本独特之处，利用其文体特征或情节设置等进行指导缩短学生的适应期，这些策略都需要教师针对不同学生情况调整运用才能发挥真正作用。

### 参考文献

- [1] 王敏. 基于核心素养导向的高中语文整本书阅读教学策略研究——以《红楼梦》为例[J]. 安徽教育科研, 2023(23): 17-19.
- [2] 吕晓丽. 基于核心素养导向的高中语文整本书阅读教学策略研究——以《红楼梦》为例[J]. 试题与研究, 2022(26): 34-36.
- [3] 邓彤. 基于深度学习的整本书阅读教学策略——以《红楼梦》阅读教学为例[J]. 现代教学, 2019(21): 3.
- [4] 钱学刚. 基于整本书阅读思想的小说教学——以《红楼梦》的阅读教学为例[C]//2018年教师教育能力建设研究专题研讨会论文集. 2018.
- [5] 李洪雪. 长篇小说整本书阅读教学策略研究——以《红楼梦》阅读为例[J]. 中学语文, 2022(9): 2.