

班级图腾在班级文化建设中的作用与实践应用研究

陈晓梅

山东省平度市实验中学

摘要：文章从班级图腾的重要作用、班级图腾的创立、班级图腾的内涵挖掘三个方面分析了班级图腾如何在班级文化建设中发挥学生的主体作用，利用图腾特有的生动有趣的特性，激发学生的积极性和自我约束能力，从而促进学生本人及班集体良性发展。

关键词：班级图腾；文化；凝聚力；班集体

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2024.02.102

作为民族崇拜物和标志的图腾，是人类历史上较早出现的文化现象，对民族的文化和心理产生过巨大的影响。图腾能够成为成员的精神支柱，是联结成员心灵的纽带，对促进内部团结、加强成员之间的凝聚力起着重要作用。而在班级文化建设过程中，班级图腾也发挥着至关重要的作用。进行班级日常管理、增强班级凝聚力都需要加强班级文化建设，而打造积极向上、有生命力的班级文化是一项系统性的工程，其中重要一环便是形成本班级的图腾，并用班级图腾来引领班级的发展、进步。班级图腾是班级精神文化的载体和集中体现。

一、班级图腾的重要作用

一个集体之所以称之为集体，是因为成员之间有共同的精神内核，有共同的发展愿景，有共同的行为规范，有共同的发展指向。班级的精神内核来自学生、家长与学校的共同期盼，是把一种特殊的精神烙印在班级中每一个成员的内心深处，使之成为每个学生的行为准则与内在修养，从而培养道德纯洁、精神丰富的人。而受到教育条件、家庭环境和社会环境等多种因素的制约，将中学生培养成道德纯洁、精神丰富的人是一项极具挑战的任务。而班级图腾能够在很大程度上凝聚班集体，助力建构中学生的精神世界，因此，我们教育工作者应该加以重视并合理利用。

中学生的思想观念和心里特征受到社会环境的影响，当代中学生存在的几大特征是：自我评价能力提高，自我意识也逐渐形成，进入到一个“自我发现”的新时期；习惯养成具有群体性；自尊心增强；思维能力明显发展，进入了学习知识技能、从事脑力活动的“黄金时期”。但与此同时，中学生的依赖性和独立性并存，对事物的认识存在表面性和片面性，常常会表现出幼稚和冲动的行为，甚至出现功利主义抬头、享乐主义盛行、人文精神缺失的情况。通过调查发现，我国当代中学生身处物质丰富、科技发达的信息时代，头脑中

却信仰缺失、精神贫瘠、理想信念模糊，这些现象无一不在呼唤我们加强中学生思想教育，加强班级文化建设。班级图腾就是一种加强中学生思想文化教育、凝聚集体、引导学生向上向善的绝佳途径。同时，根据国家的新课程改革要求，国家的教育目的是将学生培养成为有理想、有道德、有文化、有纪律的全面发展的时代新人，时代新人的四项具体要求中，每一项都与学生的思想道德品质和意志品质密切相关，进行班级图腾建设可以作为强有力的抓手服务于新课程改革的落地和时代新人的培养。

从心理学层面来说，心理暗示通过个体的语言及非语言手段，使接受者无形之中受到影响，班级图腾本身就是一种心理暗示。积极的心理暗示可以促进个体认知效率的提高和潜能的激发，对其产生积极的作用。对班级图腾加以合理挖掘和利用，完全可以起到促进学生本人及班集体良性发展的作用。

从社会学角度来说，班集体是一种在具体的生活和交际条件下结成的共同体。中学生既受到集体的影响，又受到集体中的个人对自己的影响，同辈群体在其成长过程中扮演着重要的角色。因此，班集体的建设关乎学生成长成才，而借助恰当的班级图腾能为班集体“注入灵魂”。

另外，个人才能的充分展现离不开个体主观能动性的发挥。班级图腾的存在可以调动班内成员的主观能动性，一个有图腾、有信仰的班集体能够迸发出更巨大的力量，为班级发展提供精神引领，有班级图腾的班集体更有可能达到更高层次的发展水平。

二、班级图腾的创立

根据以上对于班级图腾作用的分析，班级图腾扮演着引领班集体和班内成员发展的角色，它的构思和形成不是一蹴而就的，需要切合本班级实际情况，提炼出精神内核，并外化为图腾符号。就班级图腾的来源来说，

可以是多种多样的。图腾崇拜中有相当一部分是来源于自然界中的生物，常见的有狮子、老虎、豹子、狼、狗、鳄鱼、鹰、蛇、鹤、牛、羊、蜗牛、葫芦、莲花、雪松等。这些生物往往象征着坚韧、勇猛、忠诚、聪慧、顽强等良好的品质，以这些生物为原型形成的班级图腾能够帮助新成立的班级从图腾中汲取精神力量。部分故事、传说、英雄人物事迹和一些有象征意义的事物也经常被作为班级图腾的雏形，例如，火炬作为班级图腾使人联想到发光、发热、不熄灭的热情；看到帆船能与乘风破浪、扬帆远航产生联系；提起岳飞就有可能激发学生爱国之情。另外，中学生入学前通常会组织“军训”，军事素养训练阶段就会接触到军人和中国军人精神，军人精神是具有极强感染力的，一个班级在创立之初自然不具备有着极强向心力的班级文化，所以完全可以利用学生已经熟知的、接受度高的军人精神来作为班级文化的底色，并结合本班级实际情况，形成班级图腾。

班级图腾色彩可选红色、蓝色、绿色、橙色等色彩为主，这些颜色通常使人感觉青春活泼、热情向上、激情活力、身心舒畅。尽量避免选择特别柔和、难以引人注意的颜色作为班级图腾的主色调。在色彩的搭配上，可选一种颜色作为主色调，也可将几种基础色组合为一个整体。

班级图腾线条要简约，避免杂乱，尽量突出力量感。如果选用生活中常见的实物作为班级图腾，要保存该事物的主要特征，如帆船的桅杆、蜗牛的壳和触角。构图上要保持班级图腾整体的完整性，吸引观看者的视觉中心落在图形整体或图形中心位置上，不可采用过于分散的构图。同时，还要配以必要的文字说明，例如在旁边添加班级的编号或班级图腾的核心内涵。图腾是符号、记号，是意义的代码。作为图腾这样一个视觉符号的意义，既需要直接地去理解，同时又需要用联想和想象去理解。人们理解和解读图腾的意义一开始是建立在知觉解读的基础上，因此班级图腾的设计必须以视觉的生理反应为前提，通过暗示引发联想最终理解其全部意义。不同的图形对人的心理暗示有所不同，在具体设计中可以结合运用比喻、象征、寓意等手法，使设计物本身更具内涵和暗示性，强化形象对人的知觉感染力和理性接受的能力。

三、班级图腾的内涵挖掘

班级图腾的雏形和方向确定以后，需要将班级图腾的内涵不断丰富，不断深入挖掘，使其寓意深刻、催人

奋进，甚至使师生产生崇拜、敬畏等情感，甚至将其作为精神信仰和精神家园。

（一）班级图腾的呈现形式

在呈现形式上，可以将班级图腾制成班旗、班徽，用班级图腾制作奖章，印在书本、优秀作业上，以班级图腾为元素制作班服，班歌以班级图腾为对象来歌颂，班级的多媒体屏幕也可以变成展示班级图腾的媒介，增加班级图腾出现的频率，形成在班级处处见图腾、师生口中念图腾、师生心中有图腾的效果。

（二）班级图腾的实践应用原则

班级图腾最核心的目标是使学生产生归属感、崇拜感、敬畏感和荣誉感，在触犯班规校纪时联想到班级图腾心生畏惧，在面对困难和执行重要任务时图腾能够给予勇气和力量，从而使班内同学处在积极向上、凝聚力较强的状态。因此，对于班级图腾内涵的挖掘是关键。班级图腾建设是一项复杂的系统工作，为确保班级图腾建设取得预期成效，实践中还应遵循以下基本原则。

1. 坚持“以生为本”的基本原则，符合学生意愿，体现班集体的意志。

班级是学生学习的天地，学生是班级的主人。班级图腾具有直接化人的作用，所化之人即是班级里的学生。因此，班级图腾的建设也应该以学生为本，积极鼓励学生发挥内在潜力，创造出属于学生自己的班级图腾。要把学生摆在主体的位置，充分发挥学生的积极性，让学生成为班级文化建设的设计者、参与者和实施者。特别是在班级图腾的确立这一环节，要让学生共同讨论、畅所欲言，充分发挥班级内的民主，确定符合大多数学生意愿的班级图腾。这样所产生的班级图腾才能获得学生广泛的心理认同，并发挥正向作用。为了给学生提供畅所欲言的机会，应当召开主题班会，共同商讨确定班级图腾，并说明自己选定班级图腾的意图和对班级图腾的理解，在这过程中不但确定了班级图腾，还挖掘出了班级图腾的深刻内涵，增加了班级成员对班级图腾的认同感。还应当让学生采用作文的形式，写出自己对班级图腾的认识，以及与班级图腾相关的知识、故事等，以此不断深化班内成员对班级图腾的理解，建立广泛认同。

2. 要突出班级特色，体现班级实情。

以笔者担任班主任的班级为例，我们班的精神图腾是“钢七连”，最初来源于大众熟知的电视剧《士兵突击》，剧中主人公许三多资质平庸，却能成为兵王，离不开成长过程中的点滴努力，更离不开自身和战友的

“不抛弃、不放弃”。我们班级图腾的主要精神内核便是“不抛弃、不放弃”。在“钢七连”精神图腾的指引下，班内每一位同学都确信，自己是班内重要的一份子，无论能力如何，都要在自身能力范围内做到最好，因为我们是“钢七连”，我们“不抛弃、不放弃”。既然是“钢七连”，就要用军人般雷厉风行的作风来要求自己，做事不拖沓，遇事不找理由，勇于承担责任，敢于奋勇争先。久而久之，班级内从学生到任课老师甚至到“钢七连”的家长都对自己严格要求，时时处处向军人标准看齐。同年级的其他班级的同学和任课老师也久闻“钢七连”的大名，无形之中也加深了“钢七连”图腾的影响力和凝聚力。到了八年级和九年级，学生还会使用“钢七连”来作为个人社交媒体的介绍标签，遭遇挫折受阻时以“钢七连”精神来自嘲开解，甚至在毕业后还牢记自己是“钢七连”一员，时刻秉持“不抛弃、不放弃”的信念。

还有的班级选用“蜗牛”作为自己的班级图腾，将“勤奋、坚毅、恬淡、阳光”作为班级图腾的精神内核。蜗牛虽然行动缓慢，既无健硕的体格，也无锋利的爪牙，但却从不乏坚持和耐心，勇往直前。因而，用蜗牛这一充满顽强和勇气的动物作为班级图腾也极具鼓舞性。所以，每个班级都应根据自己的实际情况，确立班级图腾，既要体现班级特色，切合班级实际，又要具有正向的引导作用，助力班级发展。

3. 遵循“循序渐进”的基本原则，尊重客观规律。

班级图腾的形成和巩固对班集体的发展发挥着极大的作用，它能使集体像一座熔炉一样，对班内成员起熏陶、感染和潜移默化的作用，是一种巨大的教育力量。想要促使极具号召力和认同感的班级图腾形成，不是一朝一夕的事情，需要一个漫长的培育过程。因此，我们在培育优良班风的过程中，一方面要持之以恒，不屈不挠，在日常的班级事务中处处通过班级图腾来凝聚共识；另一方面也要善于抓住时机，善于选择突破口。例如当班级取得成绩，受到学校表彰时；当班级某项活动失败，受到挫折时；还有重要的节日、纪念日等，都是丰富班级图腾内涵的好时机。

班级图腾的不同内容传递着不同的文化理念，对学生的思想和行为养成也会有截然不同的效果。需要注意的是，班级图腾建设要特别重视那些不成文的，却体现着班级传统、风格与习惯的“隐形的”文化。就像某些有经验的班主任在管理班级时，尽管对学生的具体的行为规范要求得比较模糊，似乎“管”得不紧，但长期

积淀下来的习惯和传统却常常能够自主地规范学生的行为，调整和协调班级内的各种关系。因此，在班级图腾建设中，班主任不仅要重视有形的规章制度，而且要善于总结、提炼、宣传、弘扬那些独特的优良传统和习惯，使之对学生产生潜移默化的影响。

（三）给班级管理者的实施建议

班级的管理者，尤其是班主任老师，首先要做到对班级内同学的详细情况和班级的整体风格了然于胸，整体把握班级发展方向，选择切实有益于班集体发展的精神图腾。务必要在思想上正视班级图腾在班集体形成和发展过程中的作用，班级有图腾就有方向，班级有图腾就有动力，班级有图腾就有灵魂，要善于引导学生从班级图腾中获得力量，通过班级图腾引领班集体发展。在行动上，善于发挥教育机智，班级图腾不能是冷冰冰的符号，也不能是生硬的说理，而是要将班级图腾转变成有温度的人文关怀，一个真真切切有血有肉的存在，甚至是一个诙谐、充满趣味的存在。

有些经验丰富的“老班主任”可以选择继续沿用往届班级的图腾，这些班级图腾已经具有了深刻内涵和积淀，班主任老师也俨然成为“活的图腾标志”，至少在班主任心中已经具有极强的感召力和认同感，可以继续沿用，将班级图腾的精神内核一届一届地传承下来。

结语

我们以往对于班级图腾的涉猎、探索较少，并且停留在比较浅的层次。随着素质教育和新课程改革的进一步推进，以及当代中学生精神文化需求的日益凸显，班级图腾建设将成为促进班集体发展和学生个体发展的新方式，在育人过程中发挥更加积极的作用，这需要我们进一步加强对班级图腾内涵的挖掘以及扩大班级图腾在教育实践中的应用范围。

参考文献

- [1] 黄友芹. “班级图腾 腾飞之魂——”图腾“在班级文化建设中的作用.” 教书育人 13 (2010): 73-74.
- [2] 毛善业. 图腾文化建设与实践应用研究[J]. 教育(周刊), 2015 (47): 1.
- [3] 佟妍, 杨军. 加强班级文化建设 凝聚和谐奋进力量[J]. 中国德育, 2020 (2): 3.

作者简介: 陈晓梅, 1994年, 女, 山东青岛, 学历: 研究生, 职称: 中学二级教师, 研究方向: 班级管理 及初中地理教学。