

# 古诗词教学中的德育渗透

孟林林

辽宁省盘锦市第二高级中学

**摘要：**在当代教育领域，德育渗透已成为培养全面发展学生的重要途径。尤其是在古诗词教学中，德育渗透不仅能够提高学生的文化素养，还能够在潜移默化中培养学生的道德观念和审美情感。古诗词作为中华民族的文化瑰宝，蕴含着深厚的历史文化底蕴和丰富的道德智慧，为德育教育提供了丰富的资源和广阔的空间。

**关键词：**古诗词；德育；教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2024.02.209

## 引言

首先，古诗词中蕴含的崇德尚善的思想能够直接对学生进行德育引导。通过对古诗词中表现出的忠诚、孝顺、勇敢、廉洁等传统美德的学习，学生可以深刻理解和领会这些道德品质的内涵，进而在日常生活中践行这些美德。其次，古诗词的教学还能够激发学生的爱国情感。许多古诗词作品都表达了诗人对家国的深厚情感，通过这些作品的学习，可以激发学生的国家认同感和爱国情怀。最后，古诗词中的自然美、人文美等美学元素，还能够培养学生的审美情感和艺术鉴赏能力，提升学生的人文素养。

因此，将德育渗透融入古诗词教学，不仅能够丰富学生的知识结构，更重要的是能够提升学生的道德修养和文化素质，对于培养社会主义核心价值观具有不可替代的重要作用。在这个过程中，教师的引导和实践活动的设计尤为关键，它们能够有效地促进德育教育的深入和实施，为学生的全面发展奠定坚实的基础。

## 一、传统古诗词教学的不足之处

### （一）教学方法单一，缺乏互动性

传统的古诗词教学往往采用“填鸭式”的教学方法，教师在课堂上一味地灌输知识，学生则是被动地接受，缺乏足够的互动和参与。这种教学方式不利于学生思维的激发和创造力的培养。学生对古诗词的学习往往停留在表层的记忆上，难以深入理解诗词背后的深层意义和文化内涵。此外，单一的教学方法也忽视了学生个体差异，不能满足不同学生的学习需求和兴趣，导致学生对古诗词学习的兴趣和动力缺乏，学习效果不佳。

### （二）忽视古诗词的时代背景和文化内涵

传统古诗词教学中，教师往往过于强调诗词的文字和形式，忽视了诗词创作的历史背景和深层文化意义。这种教学方式使得学生难以全面深入地理解诗词作品，不能把握作者的创作意图和作品的时代特色。古诗词是在特定的历史条件和社会背景下创作的，其中蕴含着丰富的历史信息和文化价值。如果忽视了这些背景知识的教学，就无法帮助学生准确地理解和评价古诗词，也难

以激发学生对中华传统文化的认同感和自豪感。

### （三）缺乏跨学科的综合教学

传统古诗词教学往往局限于语文学科内，缺乏与历史、哲学、艺术等其他学科的有效融合，这限制了学生对古诗词全面理解的深度和广度。古诗词是跨时代、跨文化的综合性艺术形式，它们不仅仅是文学作品，同时也是历史的见证、哲学的体现和艺术的展现。如果能够将古诗词教学与其他学科知识相结合，进行跨学科的综合教学，不仅可以拓宽学生的知识视野，还能增强学生对古诗词文化内涵的理解和感悟，提升学生的综合素养。

### （四）教学评价体系单一，忽视能力培养

在传统古诗词教学中，评价学生的标准往往过于注重记忆和理解，而忽视了思维能力、创新能力和审美能力的培养。这种单一的评价体系导致学生在学习古诗词时过分追求分数，忽略了学习过程中能力的提升和个性的发展。实际上，古诗词教学不仅仅是传授知识，更重要的是通过古诗词学习培养学生的语言运用能力、批判性思维能力和艺术审美能力。因此，需要建立一个多元化的教学评价体系，将能力培养纳入评价指标中，鼓励学生在学习古诗词的过程中发展个性和创新思维。

总之，要克服传统古诗词教学的不足，需要改革教学方法，加深对诗词文化内涵的挖掘，实施跨学科的综合教学，并建立多元化的教学评价体系。通过这些措施，可以使古诗词教学更加生动有趣、富有成效，真正达到传承和弘扬中华优秀传统文化的目的。

## 二、古诗词教学中渗透德育的意义

### （一）培养学生的道德情操

古诗词中蕴含着丰富的道德理念，如忠诚、孝顺、节义、勇敢等，这些都是中华民族的传统美德。通过古诗词的学习，学生可以接触到这些美德背后的故事和历史人物，从而在感情上产生共鸣，理性上获得启发。例如，通过学习《师说》中“小学而大遗”的寓意，学生可以深刻理解不懂就问的重要性；通过《念奴娇·赤壁怀古》等作品，理解到三国人物的史书遗憾。这种学习过程实际上是一种道德情操的培养，能够使学生在潜移默化

默化中吸收并内化为自己的道德行为准则。

### （二）强化学生的文化认同感

古诗词是中华文化的重要组成部分，通过古诗词教学渗透德育，不仅能够让学生学习到丰富的历史知识和文化背景，还能增强学生对中华民族传统文化的认同感。在全球化的背景下，增强文化自信和构建文化认同感尤为重要。古诗词中的历史情怀、英雄人物、美丽山河等元素，都能够激发学生对祖国的热爱和对中华文化的自豪。这种文化认同感的建立，是德育教育中不可或缺的部分，有助于学生形成正面的价值观和人生观。

### （三）促进学生的审美情感和艺术修养

古诗词不仅是道德教育的载体，同时也是美的艺术形式。古诗词中的意象、韵律、语言等艺术手法，能够激发学生的审美情感，提升艺术修养。在古诗词教学过程中，通过赏析诗词的形式美、意境美，学生能够学会欣赏和创造美，这不仅能够提升个人的文化素养，还能够培养学生的创新意识和创造力。审美教育是德育教育的重要组成部分，它有助于学生形成健康、积极的生活态度和价值追求。

### （四）促进学生综合素质的提升

古诗词教学中渗透德育不仅能够提升学生的道德修养和文化素养，还能促进学生综合素质的全面提升。通过古诗词的学习，学生可以锻炼语言表达能力、思维分析能力以及跨文化交际能力。古诗词中的典故、成语等内容，对提升学生的语言运用能力有着直接的帮助。同时，解读古诗词背后的深层含义需要学生运用逻辑思维和批判性思维，这对于培养学生的思维能力具有重要作用。此外，通过对古诗词的学习和理解，学生能够更好地理解不同文化背景下的价值观和行为习惯，增强跨文化交际的能力。

总之，古诗词教学中渗透德育的意义是多方面的，它不仅能够培养学生的道德情操，强化文化认同感，还能促进学生的审美情感和艺术修养，以及综合素质的全面提升。因此，加强古诗词教学中德育的渗透，对于培养全面发展的社会主义建设者和接班人具有重要的现实意义和深远的历史意义。

## 三、古诗词教学中德育渗透的教学原则

### （一）生活化原则

古诗词教学中德育渗透应紧密结合学生的实际生活，使德育内容生活化。这意味着教师在教学过程中需要将古诗词中的德育元素与学生的日常生活经验相联系，让学生能够在实际生活中感受和实践这些德育价值。例如，通过古诗词中的友谊主题，教师可以引导学生反思和讨论在现实生活中如何处理人际关系，如何做一个忠诚和值得信赖的朋友。通过将古诗词的教学内容

与学生的生活实际相结合，可以增强德育教学的针对性和实效性，使学生在情感上产生共鸣，从而更容易接受和内化这些德育价值观。

### （二）情感共鸣原则

情感是德育渗透的重要途径。古诗词教学中的德育渗透应充分利用古诗词的情感表达功能，激发学生的情感共鸣。通过古诗词中情感的引导和感染，可以有效地传递道德教育的内涵。教师应重视古诗词的情感教学，通过朗诵、背诵、情景再现等方式，让学生深入体会诗词中的道德情操和人文精神。情感共鸣原则强调的是通过情感的交流和体验，使学生能够在心灵深处感受到古诗词的道德美、情感美，从而促进德育目标的实现。

### （三）整体渗透原则

德育渗透应贯穿古诗词教学的全过程，而不是作为一个独立的部分随意添加。这要求教师在教学设计时，将德育教育的内容和目标融入古诗词教学的各个环节中，如教学目标设置、教学内容选择、教学方法应用等。例如，在选择教学内容时，可以优先选择那些富含传统美德和积极人生观的古诗词；在教学方法上，采用讨论、反思、角色扮演等互动形式，引导学生深入探讨古诗词中的德育元素，促进学生的道德认识和道德行为的提升。整体渗透原则强调的是将德育教育自然而然地融入教学的各个方面，形成一种全方位的德育教育氛围。

## 四、古诗词教学中渗透德育教育的教学策略

### （一）故事情境法

利用古诗词背后的历史故事或诗人的生平事迹，创建生动的教学情境，以增强学生的学习兴趣和情感共鸣。例如，教师可以结合《过秦论》来强调爱国的精神，通过故事讲述、角色扮演等形式，让学生深刻理解诗词背后的道德理念。这种方法能够让学生在情境中体验和感悟，从而更好地理解和吸收德育内容。

### （二）比较分析法

通过对不同古诗词中相似主题的比较分析，引导学生深入思考和探讨诗词表达的道德观念和人生哲理。这种策略促进学生批判性思维的发展，帮助他们形成自己的道德判断和价值观。

### （三）跨学科融合法

将古诗词教学与历史、哲学、艺术等学科相融合，形成跨学科的综合教学模式。例如，结合历史课程中的特定时期背景，解析某首古诗词的创作背景和深层含义，从而让学生在多维度上理解诗词背后的道德和文化价值。这种教学策略能够扩展学生的知识视野，促进其全面发展。

### （四）反思引导法

在古诗词教学过程中，教师应鼓励学生进行深度反思，将诗词中的道德观念与自身经历和现实社会问题联系起来。通过设置问题、组织讨论、写作日记等方式，引导学生深入思考诗词的道德意涵和个人的道德行为，从而促进学生道德认识的深化和道德自我建构的过程。这种策略有助于学生建立批判性和反思性思维，形成更加成熟和稳定的道德观。

#### （五）创新互动法

采用现代教育技术和互动式教学方法，如多媒体教学、网络学习平台、社交媒体等，使古诗词教学更加生动有趣。通过在线讨论、博客写作、微电影制作等方式，鼓励学生主动探索和表达对古诗词中道德观念的理解和认同。这种策略能够激发学生的学习热情，促进其主动参与德育学习过程，提高德育教育的效果。

#### （六）主题式教学法

通过确定教学的主题，如“英雄崇拜”、“自然与人”、“家国情怀”，教师可以有针对性地选取古诗词进行教学。这种方法帮助学生在特定主题下深入探索和理解古诗词中的德育价值，促进学生对相关道德品质的认识和理解。主题式教学法能够使学生在探讨一定主题的过程中，形成更加系统和深入的道德认识。

#### （七）德育案例分析法

结合古诗词中的人物故事和历史背景，设计德育案例分析活动。通过对古诗词中具体人物行为的分析和讨论，学生可以更加直观地理解古人的道德选择和行为准则，从而在对比中反思自我行为，提升个人道德判断力。这种策略将理论与实践相结合，有助于学生在实际情境中学习和应用德育原则。

#### （八）创作与表演法

鼓励学生基于学习的古诗词内容，进行自我创作或改编，如写作现代诗、短剧表演等。通过这种方式，学生不仅能够深入理解古诗词的德育内涵，还能通过创作和表演的过程，加深对古诗词精神的理解和认同。这种策略有效地激发了学生的创造力和参与度，使德育教育更加生动和有效。

#### （九）互动讨论与反馈法

在古诗词教学过程中，定期组织互动讨论，让学生就古诗词中的道德问题进行辩论和交流。通过小组讨论、角色扮演、同伴评价等形式，学生可以从多角度审视和讨论道德问题，促进道德认知的深化。此外，教师的及时反馈也对学生形成正确的道德观念至关重要。

#### （十）跨文化比较法

引入世界各地的诗歌和文学作品，与中国古诗词进行跨文化比较，探讨不同文化背景下的德育理念和价值观。这种方法不仅拓宽了学生的国际视野，还能促进学

生对不同文化中共通道德价值的理解和尊重，从而培养学生的全球公民意识和跨文化交际能力。

古诗词教学中渗透德育教育需要教师灵活运用多种教学策略，创造有利于学生道德情操培养的学习环境和情境。通过故事情境法、比较分析法、跨学科融合法、反思引导法和创新互动法等策略，可以有效地提升古诗词教学中德育教育的质量和效果，为学生的全面发展奠定坚实的基础。

综上所述，古诗词教学中渗透德育教育的策略多样且富有成效，它们共同构建了一个立体的德育教学框架。通过主题式教学法、德育案例分析法、创作与表演法、互动讨论与反馈法以及跨文化比较法等策略的应用，不仅能够深化学生对古诗词文化和道德价值的理解，还能激发学生的学习兴趣，培养学生的创新思维和批判性思维能力，以及跨文化的理解与尊重。这些教学策略的有效融合，能够使德育教育在古诗词教学中得到全面而深入的实施，为学生的全人发展提供支撑。面向未来，古诗词教学应不断探索和创新，将德育教育与文化传承相结合，培育出更多具有良好道德情操、深厚文化底蕴和国际视野的现代青年，为社会的进步和文化的繁荣作出贡献。

#### 结语

总结而言，古诗词教学中渗透德育教育是一个富有成效的教学策略，它不仅能够提升学生的文化素养，还能深化学生的道德修养。通过故事情境法、比较分析法、跨学科融合法、反思引导法以及创新互动法等多元化教学策略，教师能够有效地将德育教育融入古诗词的教学过程中，激发学生的学习兴趣，促进学生情感的共鸣，引导学生进行深度反思，从而实现道德观念的内化和价值观的形成。这种教学模式不仅丰富了古诗词教学的内涵，也为学生的全面发展提供了坚实的基础。未来，古诗词教学应更加注重德育的渗透和创新教学方法的应用，以培养具有高尚道德情操和深厚文化底蕴的现代公民。

#### 参考文献

- [1] 刘银珍. 新时代背景下高中德育工作的实践探索[J]. 考试周刊, 2023, (43): 31-34.
- [2] 李澄鼎. 高中古诗词诗意教学实践研究[D]. 广西师范大学, 2023.
- [3] 潘海. 古诗文教学中德育渗透的现实意义探究[J]. 2021.
- [4] 贾红莉. 试析德育在高中古诗词教学中的应用策略[J]. 读写算, 2022, (25): 42-44.
- [5] 马香梅. 高中古诗文教学中德育的融入策略[J]. 读写算, 2022, (12): 42-44.