

教学评一体的中职语文古诗文专题教学实践研究

曹晨艳

苏州市太湖旅游中等专业学校

摘要：在传统中职语文古诗文教学课堂上，教师往往只强调教学活动，而忽视教学评价这一关键环节，使得教学反馈不及时，教学效率偏低。传统单一课文的教学方式往往忽视了有共性的文本之间的系统性和结构性，使得文本之间的联系断裂。本文将从“教学评一体”的中职语文教学理念入手，以“宋代文人的家国情怀”专题为例，探索中职语文古诗文专题教学活动的开展路径，从而提高课堂教学效率。

关键词：中职语文；古诗文专题教学；教学评价；教学评一体

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2024.02.045

在传统的语文课堂教学中，一直强调的是教师的教和学生的学，往往忽视了教学评价这一过程。教学评价是一种在收集必要的教学事实信息的基础上，依据一定标准对教学系统地整体或布局进行价值判断的活动。教学评价的主体主要是教师和学生，整个教学过程或者其中的任一环节都可以是教学评价的对象，而中职语文教学中常见的教学评价主要以教师的教和学生的学习为对象。在整个教学过程中，教师的教、学生的学和师生的评都是为提高课堂效率服务的。教授、学习和评价这三项教学活动的关系紧密，它们互相影响。当三者互相促进，方向一致时，可以大大提高中职语文课堂的活力与效率。因此，教学评一体的有效教学活动值得广大教师思考实践，探索有效的实施路径，以求提高课堂教学效率。

一、中职学生古诗文学习现状

面对新时代提高全民素质的新要求，以社会主义核心价值观为统领的中职语文课程改革不断深入，教育部制定了新版中等职业学校语文课程标准。2020年版《中等职业学校语文课程标准》明确了中职语文课程结构，它是由基础、职业、拓展三个模块组合而成，其中基础模块是中职各专业学生必修的基础性内容。这一模块由8个专题共144学时构成，其中专题4为36学时的“古代诗文选读”，占比25%，可见中职语文的古诗文学习是十分重要的。

中职语文古诗文的学习包括古代诗词和文言文两方面。古诗文的学习重视积累与鉴赏，在知人论世的基础上，注重学生的诵读与感受。学习古诗文不仅可以帮助学生开拓视野、增长知识，还能丰富情感、陶冶情操，开启人生智慧，它是提升学生自主阅读能力和审美鉴赏能力的重要途径。

为了了解学生古诗文学习的基本情况，笔者就目前任教年级学生进行了问卷调查。此次问卷调查以本校中职二年级学生为总体，采用随机抽样的方法，随机抽取221位学生作为样本。本套调查问卷共设计了25道题目，主要涉及古诗文学习兴趣、学习目的与意义、学习资料来源、学习方法、学习困难、学校组织活动频率、

学习效果与评价、新课标学习要求等八个方面的内容。

此次问卷调查结果显示：1.84%的同学认为古诗文学习非常重要；2.53.8%的同学对古诗文阅读比较感兴趣；3.33.9%的同学会主动阅读古诗文，其他同学一般是在老师和家长的要求下阅读；4.48%的同学认为古诗文学习的主要困难是古诗文信息量太大，不易理解等。

从问卷结果可以看出，大部分中职学生已经认识到古诗文学习的重要性，但因古诗文学习的难度较现代文来说更大，随之产生的畏难心理打消了部分学生的学习兴趣，降低了学生学习的主动性。随之产生的结果便是：中职学生语文古诗文课堂学习的效率并不高。

二、教学评一体的中职语文古诗文专题教学策略探究

教学活动是人的一种特殊活动，它实质上是教师组织引导学生主动作用于教学内容的过程及其方式。教师和学生是教学活动的主体，教学内容是教学活动的客体，主客体之间的互相作用形成了教学活动。要提高中职语文课堂的教学效率，需要教学活动的主体（教师与学生）与客体（语文教材等教学内容）之间形成良好的互动。在两者的良性互动下，优质的教学活动可以提高教师的教学效率和学生的学习效率。

为了激发中职学生的语文学习兴趣，提高课堂学习效率，在中职语文教学活动中，教师会依据中职语文的课程标准和学生的身心发展特点来制定相应的教学计划，设计有效的教学活动。《中等职业学校语文课程标准（2020年版）》明确了中职语文的学科核心素养，它主要包括语言理解与运用、思维发展与提升、审美发现与鉴赏、文化传承与参与4个方面，是学生在语文学习中获得与形成的语言知识与语言能力，思维能力与思维品质，情感、态度与价值观的综合体现。随着中职语文新课程标准的全面实施，为了更好地发展学生的学科核心素养，中职语文教学活动需要注入新活力，而专题教学就是这股新活力，它可以为中职语文教学活动注入新鲜力量。

专题教学又称主题教学，是指根据一个话题组织材料，使用适当的方法对学生进行引导，找出文章的共

性,实现系统化学习。它是一种依托大单元教学理念,抓教材核心,以文本中蕴含的思想内涵和知识价值为主线的系统化、结构化教学方式。在中职语文教学中,古诗文专题教学以现有教材中古诗文篇目为资源,从文本体裁、内涵、创作时期等多方面进行重新编排、整合、拓展,形成新的教学专题。教师通过系统化的专题教学,可以培养学生古诗文的阅读兴趣,提高学生古诗文品读、鉴赏的能力,综合提升学生的文学素养。

中职语文新课程标准(2020年版)明确了基础模块中专题4是古代诗文选读,建议安排36学时。教师现阶段使用的语文教材六册书中古诗文必读篇目共25篇,其中古代诗词12篇,文言文13篇,可见古诗文篇目在教材中所占比重不小。古诗文的学习意义深远,旨在引导学生阅读经典作品,接受中华优秀传统文化的熏陶,增强文化自信,更好地继承和发展中华优秀传统文化。中国古典诗词文章佳作颇多,教材所选作品都是经典佳作。在有限的学时安排下,通过专题教学可以合理安排教学内容,更高效的达成教学目标。笔者试以“宋代文人的家国情怀”专题为例,探索中职语文古诗文专题教学活动的开展路径,探究提高课堂教学效率的有效策略。

(一)整合教材内容,确定专题主题

在古诗词专题教学中,语文备课组首先要做的事情是整合教材内容,确定各专题的主题。专题的划分可以从文本体裁、内涵、创作时期等多角度入手,粗略划分后提炼文本所具有的文化内核;再结合课程思政要求和学生的具体学情,精确划分古诗文篇目,确定主题。整合教材内容是开展专题教学的第一步,也是至关重要的一步,需要组内教师认真研读教材内容,合作探讨后开展具体工作。这一步工作量较大,内容较多,需要教师耐心细心、认真负责地去完成。

中职语文教材六册书中共有古诗文必读篇目25篇,其中宋代作品共7篇,我们可以将这些篇目整合成“思乡怀人”和“家国情怀”两个专题。教师选取《念奴娇·赤壁怀古》《永遇乐·京口北固亭怀古》《六国论》《〈伶官传〉序》四篇文章,组成“宋代文人的家国情怀”专题。《念奴娇·赤壁怀古》中苏轼被贬黄州,游览赤壁时由眼前壮景联想到雄姿英发的周瑜,赞其功成名就,感慨自身功业未成;《永遇乐·京口北固亭怀古》中爱国名将辛弃疾来到京口北固亭,登高眺望,怀古忆昔,感慨万千,壮志难酬;《六国论》中苏洵借古讽今,切中时弊,借六国灭亡的教训告诫北宋当朝统治者勿重蹈六国灭亡的覆辙;《〈伶官传〉序》中欧阳修借后唐庄宗得天下、失天下的历史教训,告诫北宋统治者以史为鉴,力戒骄奢。四位宋代文人用文字谱写了爱国主义的华章,四人的个性在共同的主题下相互融通成为共性,汇成不朽的家国情怀。

教材内容的整合,专题教学主题的确立,可以凸显文本的内核。专题内教材内容的关联性能帮助学生更好

地掌握专题的核心,把握各篇目的主旨和情感,从而提高学习效率。

(二)依托核心素养,制订教学目标

中职语文古诗文专题教学在划分专题,确定主题后,需要制定相应的专题教学目标,教师可以依托语文学科核心素养来制定古诗文专题教学目标。

1. 语言理解与运用:学生能掌握各专题古诗文的基础知识和文言常识;能正确运用古诗文专题的语言表达方式,提高语言文字的运用能力。

2. 思维发展与提升:学生能运用联想和想象,获得对专题古诗文文字和文学形象的直觉体验,发展形象思维能力;能运用多种思维方式探究语言现象,提升思维品质。

3. 审美发现与鉴赏:学生能感受各专题古诗文所表达的主题和情感,发现、体验语言文字的美;能在审美体验的基础上鉴赏、评价各专题古诗文。

4. 文化传承与参与:学生能在古诗文专题中体认和传承中华优秀传统文化;能关注并积极参加当代文化的传播与交流,增强文化自信。

在“宋代文人的家国情怀”专题教学中,学生除了需要掌握教材的基础知识、文言常识、作品内容和主题情感之外,还需要更主动、积极地参与到专题教学所涉及的文化传承中。本专题教学上主要突出的是“爱国主义”“民族认同感”“民族自豪感”这些优秀传统文化,学生需要在理解和感受的基础上,去传承与弘扬这些优秀的民族文化。在依托语文核心素养的古诗文专题教学中,学生能更高效、更系统性地梳理文学知识,在多篇同主题的古诗文中能更深入地把握专题作品的情感、价值观。因此,制定好依托语文核心素养的古诗文专题教学目标至关重要。

(三)设计教学环节,落实教学方案

在完成专题教学目标的制定后,教师需要依据专题内各篇目内容制定具体教学目标,设计教学计划,落实教学方案。

1. 课前依据专题目标和各课文具体目标,制定教案和学案。

教师依据专题目标和各课文具体目标,结合中职学生的专业性质和具体学情,制定有针对性的教学设计和相应的教学方案。

同时,教师制定配套的随堂学案,引导学生发现各单元和文本的主题;学生借助教材和网络相关资源,预习专题内课文,完成学案上的基础知识,扫除古诗文学习的阅读障碍,为课堂学习做好基础保障工作。

2. 课堂上注重情境的创设,引导学生进行合作探究。

古诗文专题教学讲究“知人论世”,教师可以结合作者所处时代背景和个人创作风格来解读文本。在课堂教学中,教师借助多媒体等信息化手段,可以用直观的

图片或影视资料来教学。古诗文的学习注重诵读，教师可以使用音频范读或者教师范读的方式，让学生直观地感受古诗文的情感。在理解的基础上，学生多次齐读可以让自己沉浸到文本的世界中。沉浸式的学习拉近了学生与文本的距离，学生借助这种直观的学习方式可以提高个人的形象思维能力，进而提升个人学习能力。同时，教师要注重课堂情境的创设，学生在生活化的情境中能更好地融入文本，主动地加入课堂学习和讨论中。当学习兴趣提高，学生的主体性能得到更好地体现。教师在情境中布置小组任务，小组同学通过合作探究等方式，一同学习，思维碰撞，在合作中达到共同成长的目的。

3. 课后布置作业，及时做好教后反思。

教师在课后要依据学生课堂学习情况，布置课后作业。课后作业的设计应依托“以人为本”的理念，避免不合理的、不必要的“题海”，在减轻学生负担的基础上，做到作业“少而精”。这项作业的形式不是固定的，它可以是口头的，也可以是书面的。但它的内核必须是对本堂课的总结、应用或拓展，所以教师在作业的设计上要下一番功夫。教师在布置作业时需做到：

(1) 精心设计，题型经典；(2) 针对学情，分层布置；(3) 突出主题，注重时效。

此外，教师要在每一堂课后及时总结，做好教后反思工作。反思自身在课堂的表现，是否完成预设目标；反思学生的表现及收获，是否达到教学目标。及时总结经验教训，并记录下来，以便改进教学策略，提升自身

专业素养。

(四) 关注过程与反馈，注重教学评价

在古诗文专题教学中，教学活动的有序开展是教师关注的重点，但教学评价同样重要。教学评价，是教学过程的重要一环，是检查教育工作的重要手段。它从培养德智体美等方面全面发展的人才出发，以教学的目标为标准，对教学过程和效果作出科学的判断，可以衡量出教育工作的水平状态和达到目标的程度，从而检查出差距。

1. 教学中注重过程性评价，根据反馈信息及时调整教学策略。

教学过程中，教师要关注学生的课堂表现，及时给予评价。正向的过程性的评价可以使学生收获成功的体验，强化学习的动机；特别是评价中教师的鼓励和肯定，能拉近师生距离，增强学生的自信心。

同时，学生的课堂表现及时为教师提供了反馈信息，这更有利于教师发现教学过程中的问题与不足之处，教师可以实时地、有针对性地调整教学策略，改进教学工作。

2. 课后注重阶段性评价，了解学生学习成效。

在古诗文专题教学中，教师根据教学目标和实际教学情况来制定学习评价表(表1)，学生在专题学习完成后填写该表格，教师可以借此表检测学生的专题学习成效，以便及时调整后续教学方案。在“宋代文人的家国情怀”专题教学中，此表同样适用。

在填写学习评价表时，学生先完成“学生自评”，

表1 古诗文专题教学学生学习评价表

序号	评价维度	评价细则	评价			
			分值	学生自评	学生他评	教师评价
1	语言理解与运用	①能掌握各专题古诗文的基础知识和文言常识；②能正确运用古诗文专题的语言表达方式，提高语言文字的运用能力。	25分			
2	思维发展与提升	①能运用联想和想象，获得对专题古诗文文字和文学形象的直觉体验，发展形象思维能力；②能运用多种思维方式探究语言现象，提升思维品质。	25分			
3	审美发现与鉴赏	①能感受各专题古诗文所表达的主题和情感，发现、体验语言文字的美；②能在审美体验的基础上鉴赏、评价各专题古诗文。	25分			
4	文化传承与参与	①能在古诗文中体认和传承中华优秀传统文化；②能关注并积极参加当代文化的传播与交流。	25分			
5	合计		100分			

之后由合作小组成员填写“学生他评”，最后教师填写“教师评价”。三方评价填写完成后，教师记录三项分值，表格发还给学生。学生可以根据评价表的反馈内容直接了解自身的学习情况，及时调整后续学习状态。

教学评一体的中职语文古诗文专题教学实践对教师的教和学生的学具有良好的促进作用。中职语文教师可以利用备课组内现有的师资力量和教学资源，重新整合教学内容，确定专题的主题；依托语文学科核心素养，制定专题教学目标和具体目标；依托教学目标，精心设计教学计划，落实教学方案；注重课堂教学过程，及时评价并收集反馈信息，从整体上提升中职语文课堂的教

学效率。

参考文献

[1] 黄甫全, 王本陆. 现代教学论教程[M]. 北京: 教育科学出版社, 2003(9): 123, 325.

[2] 中华人民共和国教育部制定. 中等职业学校语文课程标准(2020年版)[S].

[3] 张桂芬. 刍议高职院校语文专题教学模式的实践及反思[J]. 语文学刊(基础教育), 2014(14): 109.

作者简介: 曹晨艳, 女, 1989.09, 江苏省苏州市, 苏州市太湖旅游中等专业学校, 讲师, 大学本科, 古诗文专题教学。