核心素养下高中自然地理美育实践研究

陈德宝
旬阳第二中学

摘　要：本文探讨了核心素养下高中自然地理美育实践的意义和策略。自然地理对学生核心素养的培养具有重要意义，而美育可以在自然地理教育中发挥作用。文章首先说明了美育教育的意义。然后提出了美育路径，包括多样化的教学方法、链接地理知识与现实生活、实地考察和野外实践以及注重地理景观的欣赏、审美和创造。接着分析了当前高中地理教学存在的问题，并提出了策略，如利用多媒体激发学生美育意识、带领学生感受地理知识之美、创设问题带领学生感受自主探究之美以及展示地理新课程内容之美。总体而言，本文旨在促进学生美育素养和综合运用能力的提升。

关键词：核心素养；高中自然地理；美育实践
【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2024.03.159

引言

自然地理是人类社会的重要组成部分，对于培养学生的核心素养具有重要意义。美育作为一种全面提升学生审美情操和审美能力的教育方式，可以在自然地理教育中发挥重要作用。高中自然地理美育实践研究旨在探索如何结合自然地理学科的教学内容和美育要求，促进学生的审美情操培养和学科知识的综合应用能力提升。本研究旨在深入研究高中自然地理美育实践的意义和策略，以促进学生的美育素养培养和学科知识的综合运用能力提升。

一、核心素养下高中自然地理美育教育的意义

1.提升学生的环境意识：自然地理美育教育通过让学生亲身感受自然景观，可以让他们更深刻地理解环境的重要性。学生通过实践活动，可以了解到自然地理环境对人类生活的重要性，从而激发他们对环境保护的责任感和意识。通过参与环境保护与可持续发展的活动，学生可以积极投身到环境保护工作中，从而形成对环境的维护和保护的行动意识。

2.培养学生的审美能力：自然地理美育教育可以锻炼学生的观察、感知和分析能力，提高他们对自然景观的欣赏和鉴赏能力。通过观察自然地理景观的美丽和变化，学生能够培养发现美的敏锐性和审美情趣，提高他们对美的认识和欣赏能力。这样的锻炼可以让学生更加敏感地感知自然界的美丽，进一步培养他们对美感的培养和追求。

3.增强学生的科学素养：自然地理美育教育可以帮助学生理解自然地理现象背后的科学原理，提高他们的科学素养。学生通过实践活动，可以探究自然地理现象的形成与演化过程，了解其中的科学原理和规律。这样的深入了解可以培养学生的科学思维和解决问题的能力，使他们能够更好地理解自然界的奥秘。

4.培养学生的创造力：自然地理美育教育可以激发学生的创造力和想象力。通过观察和体验自然地理景观的美丽和多样性，学生可以从中获得灵感，发挥自己的想象力，创造出独特的艺术作品。这样的培养可以让学生拥有创造性思维和创造性表达能力，培养他们的艺术素养和创造力，从而使他们能够更好地在自然地理美育领域发挥才能。

二、核心素养下高中自然地理美育路径

1.通过多样化的教学方法，培养学生的实际操作能力和综合运用能力。在地理教学中，教师可以采用多种教学方式，如观察、实践、讨论和合作学习等，引导学生主动探索和实践，培养学生的实际操作能力和综合运用能力。例如，可以组织学生实地考察、调查和野外实践等活动，让学生亲自接触和感受真实的地理环境和地理现象，加深对地理知识的理解和应用。

2.链接地理知识与现实生活和社会问题，提升学生的兴趣和认知度。在地理教学中，教师可以通过案例分析、课堂讨论等方式，引导学生将地理知识与实际问题相结合，探索地理知识在解决社会问题中的应用价值。同时，可以开展实践项目，让学生参与到地理解决实际问题的过程中，激发学生的兴趣和主动性，提升对地理学科的认知度。

3.引导学生参与地理实践活动，加强实地考察和野外实践的机会。在地理教学中，教师可以组织学生参与地理实践活动，如实地考察、野外实践等。通过身临其境的实践体验，学生可以更加全面地了解地理环境和地理现象，提升对地理学科的直观感知和体验能力。此外，教师还可以鼓励学生提出自己的观察和发现，培养学生的观察力和思维能力。

4.强化对地理美育的重视，注重地理景观的欣赏、审美和创造。在地理教学中，教师应该注重培养学生对地球美的感知和体验能力。可以通过展示地理景观的图片和视频等材料，引导学生欣赏地球的多样性和美丽。同时，可以组织学生进行地理景观的创作和设计，鼓励学生发挥自己的想象力和创造力，从地理学科中汲取美的源泉，培养学生的审美情趣和创造力。

三、当前高中地理教学现状

1.目前高中地理教学注重知识灌输，教师主要以讲授教科书中的地理知识为主要内容。课堂上重视学生对地理知识的记忆和理解能力的培养，以应对考试的需要。然而，这种教学方式忽视了培养学生实际操作的能力和综合运用的能力。学生在实际应用中往往缺乏对地理知识的能动运用能力，使得地理知识的学习成为一种机械记忆的过程，无法真正理解地理学问的实质和意义。

2.目前高中地理教学的内容比较单一，主要是围绕着地理知识展开。虽然学生可以从教科书和其他资料中学习到地理知识，但这种内容与现实生活和社会问题的联系相对较少。地理知识的学习往往被看作是一种抽象的理论知识，缺乏实际应用的背景和情境。这导致学生对地理的兴趣和认知度不高，无法将地理知识与实际问题相结合，从而很难真正体会到地理学科的重要性和实用性。

3.高中地理教学中的地理实践活动相对较少。虽然在教学中会安排一些实验课，但这种实验活动主要是在实验室内进行的，缺少对地理实地考察、调查和野外实践的引导和机会。学生很少有机会亲自走出教室，亲自接触和感受真实的地理环境和地理现象。这导致学生对地理知识的学习往往停留在书本上的抽象理论层面，无法将地理知识与实际问题相结合，从而限制了学生对地理学科的真正理解和应用能力的培养。

4.目前高中地理教学中缺乏对地理美育的重视。地理课程注重地理学问的学习和应用，但很少注重地理景观的欣赏、审美和创造。学生在地理学习中往往只关注地理现象和地理知识的理解和运用，而忽视了对地球的感知和美的体验能力的培养。这样的教学方式限制了学生对地球多样性的感知和认知，使学生对地球美的体验成为一种缺失，无法通过地理学科从中汲取美的源泉，从而限制了学生审美情趣和创造力的培养。

四、核心素养下高中自然地理美育教育的策略

（一）借助多媒体激发学生“美育”意识

多媒体是一种强大的教学工具，可以通过图像、音频和视频等多种媒体形式，使学生更直观地感受地理知识的美。教师可以利用多媒体展示自然地理景观的美丽照片、生动视频等，引起学生的兴趣，激发他们对自然地理美育的意识。

例如，教师在进行人教版高一地理必修 第一册“第三章 地球上的水 第一节 水循环”教学时，可以借助多媒体激发学生“美育”意识。首先，教师可以通过展示精美的图片或视频，让学生直观地感受水循环过程中的美丽景观。比如，展示雨水滴落在湖泊或河流上的涟漪，展示水蒸汽在大气中凝结形成云朵的过程等。这样的视觉形象可以激发学生的好奇心和对美的感知，引起他们对水循环的兴趣，加深对水循环美的认识。其次，教师可以配以音频效果，让学生听到雨滴敲击地面的声音、流水的潺潺声，让学生通过听觉感受水循环的美。这样的音频效果能够增加学生对水循环过程的沉浸感，增强他们对水循环美的体验。此外，教师还可以利用多媒体展示水循环对自然生态系统的重要性和美丽景观的保护。通过展示水循环在维持生态平衡、滋养植物、形成湖泊和河流等方面的作用，学生可以更清晰地理解水循环的美丽和重要性，增强对水循环美育意义的认识。通过直观的视听效果，有助于激发学生的学习热情，促进他们对地理知识的深入理解和感受。

（二）利用语言带领学生感受地理知识之美

语言是表达和传递美的重要媒介，通过适当的语言表达，教师可以引导学生更深入地感受地理知识的美。教师可以运用丰富的形容词和修辞手法，用精准的语言描绘自然地理景观的美丽和壮丽。通过精准的描写和自主的表达，学生能够更好地理解和欣赏地理知识的美。

例如，教师在进行人教版高二地理选择性必修1 自然地理“第三章 大气的运动 第一节 常见天气系统”教学时，可以利用语言带领学生感受地理知识之美。首先，教师可以运用形象生动的语言描述天气系统的特点和变化。比如，教师可以用词语如“层状云如羊群般在天空中飘来飘去，随着风的运动而改变形状。”或者“大气扩散使得雾霾逐渐消散，蓝天白云重新呈现，阳光洒在地面上如同一层美丽的金色薄纱。”这样的形象描述能够让学生更好地感受到天气系统的美丽和变化。其次，教师可以通过引用文学作品或诗歌来传达天气系统的美。比如，教师可以引用李白的《望庐山瀑布》中的描写：“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”。通过诗词的表达，学生可以感受到天气系统带给人们的壮丽和美妙，增强对天气系统之美的体验。最后，教师可以通过让学生自主写作或讨论天气系统的美感受，鼓励他们用自己的语言去表达和分享感受。通过精准的描写和

自主的表达，学生能够更好地理解和欣赏天气系统的美，增强对地理知识之美的感受和体验，促进他们综合素养的提升。

（三）创设问题带领学生感受自主探究之美

自主探究是培养学生探索能力和创造力的重要途径。教师可以通过提出问题的方式，引导学生主动去感受地理知识的美，并通过自主探究来获取更深层的理解。通过创设问题和自主探究，学生能够主动感受和探索地理知识的美，培养他们的探索能力和创造力。

例如，教师在进行人教版高二地理选择性必修1 自然地理“第四章 水的运动 第一节 陆地水体及其相互关系”教学时，可以创设问题带领学生感受自主探究之美。首先，教师可以提出问题引导学生进行观察和探究。例如，教师可以问学生：“在自然界中，为什么水总是朝着低处流动？”或者“为什么河流经过不同地形时会形成不同的景观？”通过这些问题的引导，学生需要根据自己的观察和思考，进行自主探索，从而加深对陆地水体及其相互关系的理解。其次，教师可以组织学生进行实地考察和调查，让学生亲身感受和体验陆地水体的美。例如，教师可以带领学生到附近的河流、湖泊或人工水体进行考察，让学生观察水体的特点、变化和与周围环境的相互关系。通过实地考察和调查，学生可以深入了解陆地水体的美丽和重要性。此外，教师还可以鼓励学生发散思维，提出更多的探究问题。通过问题的引导和实地考察，学生可以深入了解陆地水体之美的特点和重要性，培养他们的探索能力和创造力。

（四）融合逻辑充分展示地理新课程内容之美

地理新课程内容的融入是自然地理美育实践的重要方面。教师可以充分利用地理新课程的内容，通过逻辑思维和展示形式，向学生展示地理知识的美。通过融合逻辑和展示，教师能够更好地展示地理新课程内容的美丽和实用价值，让学生充分体验地理知识的美。

例如，在进行人教版高二地理选择性必修1自然地理“第五章 自然环境的整体性与差异性 第一节 自然环境的整体性”教学时，教师可以利用多种教学方法和资源，融合逻辑充分展示地理新课程内容的美妙之处。首先，教师可以使用概念图、思维导图等可视化工具，整合和展示自然环境的整体性概念。通过图形化展示，学生可以直观地认识到自然环境的复杂性和整体性。教师可以创建一个概念图，将自然环境的要素，如大气、水环境、土地等，以及它们之间的相互作用和影响关系连接起来，形成一个整体系统。这样的展示方式可以帮助学生更好地理解地理知识中的美，并且提高他们对整体性概念的把握和理解。其次，教师可以通过案例分析来让学生体验自然环境的整体性。教师可以选取一些具体的地理案例，例如某个地区的生态系统、城市规划和自然灾害等，让学生分析其中各要素之间的关系和相互作用，并讨论其对整个自然环境的影响。通过案例分析，学生可以更深入地理解自然环境整体性的美妙之处，并且加深对其对人类社会和自然生态的影响的认识。最后，教师可以通过讨论和辩论的方式，展示自然环境的整体性。教师可以提出一些问题，让学生进行小组讨论或辩论，探究自然环境的整体性在不同情境下的作用和影响。例如，学生可以就某个自然环境问题，如气候变化，展开辩论，一方阐述自然环境整体性对气候变化的影响，另一方则提出相反的观点，通过这样的互动，学生可以更全面地了解自然环境的整体性。通过融合逻辑充分展示地理新课程内容的美妙之处，教师能够提高学生的学习兴趣和能力，并促进他们综合素养的提升。学生可以更加深入地理解自然环境的整体性，并且在日常生活中更加注重保护和维护自然环境，营造和谐的人与自然的关系。

结语

综上所述，通过对核心素养下高中自然地理美育实践的研究，可以知道自然地理对学生核心素养的培养具有重要意义，而美育可以在自然地理教育中发挥作用。通过多样化的教学方法，可以促进学生美育素养和综合运用能力的提升。然而，当前高中地理教学存在问题，如注重知识灌输、内容单一、实践活动缺少以及对地理美育的忽视。为解决这些问题，可以利用多媒体激发学生的美育意识，通过语言引导学生感受地理知识之美，创设问题带领学生进行自主探究，融合逻辑充分展示地理新课程内容之美。通过这些策略的实施，可以提升学生的美育素养和综合运用能力，促进他们在自然地理领域的发展和成长。

参考文献

[1]鄢玲玉.美育与高中地理教学的融合路径[J].教书育人，2023，（10）：28-30.

[2]贾庶文，邵彩莲.核心素养下高中自然地理美育实践研究[J].考试周刊，2022，（23）：125-128.

[3]贾庶文.浅谈高中地理审美教育的有效策略[C]//华教创新（北京）文化传媒有限公司，中国环球文化出版社.2021教学改革成果交流暨专业发展战略研讨会论文集（四）.定西市第一中学，2021：6.

[4]陈庆颖.核心素养下高中地理教学中的美育渗透研究[D].福建师范大学，2020.