

群文阅读在高中语文古诗词教学中的应用策略分析

何婷婷

杭州市萧山区第三高级中学

摘要：群文阅读教学法就是教师在教学过程中确定议题，引入更多阅读文本，让学生把握文本之间的联系，通过对比分析达到一篇带多篇的教育效果。将群文阅读引入高中语文古诗词教学中，可以有效解决现阶段高中语文古诗词教学面临的问题和困境。

关键词：群文阅读；高中语文；古诗词教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2024.03.199

引言

在高中阶段的语文课本教材之中，古诗词的占比非常大，由此可见其占据了至关重要的地位。作为高中阶段的语文教师，必须要站在学生的角度，不断创新古诗词教学方法，同时引导学生挖掘古诗词背后的文化内涵，实现文化素养的全面提升。其中开展群文阅读教学方法，可以让学生站在宏观高度上学习多篇古诗词，进而形成对比思维，还可以拓展学生的古诗文学习视野，达到理想的教学效果。

一、群文阅读概念界定

群文阅读是指师生按照一定的标准和要求，对多篇文本材料进行关联性学习的一种阅读认知方式。在古诗词群文阅读教学中，教师根据所学古诗词的内容、主题思想或写作手法等寻找与之相似的其他古诗词，组成群文阅读联读篇目。

二、群文阅读在高中语文古诗词教学中的优势

群文阅读在高中语文古诗词教学中优势明显。一是有助于提高学生的语文古诗词诵读理解能力。在古诗词群文阅读教学中，教师指导学生采用整合阅读、对比阅读等方式，探寻同一主题下不同古诗词之间的异同，从古诗的内容、主题、手法和语言风格等方面分析鉴赏，提高学生对古诗词理解能力与感悟水平；二是扩大古诗词阅读范围。群文阅读最为显著的特征就是“群”，在古诗词教学中应用群文阅读教学方式，学生接触到的不再是一首古诗词，而是与之相关的两首或者多首古诗词，因此古诗词的信息量成倍增加，学生的古诗词知识得到了丰富，视野变得开阔，实现了阅读内容由课内阅读向课外阅读的有效延伸。

三、在高中语文古诗词教学中引入群文阅读的必要性

1. 有助于扩充学生的知识储备

在高中语文教学中扩充学生的知识储备是学生学好语文的重要基础，只有不断开阔视野、丰富知识储备，学生在学习知识的过程当中才可以有更多的参考和借鉴，进而可以有效提高学习效率和学习质量。同时，扩充学生知识储备也可以帮助学生掌握正确的学习方法和学习技巧，提高学习效率。而在高中语文古诗词教学中有效引入群文阅读，可以通过一篇带多篇的方式对教学内容做出有效延伸，让学生用更短的时间接触更多的知识，为学生核心素养的建立和发展奠定良好的基础和保障。丰富学生的知识储备、开阔学生的视野可以帮助学生建立语感，这不仅可以为学生学习古诗词提供更多助力，还可以为学生提升语言表达质量、写作质量提供更多帮助。在大量阅读后，学生会逐渐掌握古诗词在情感表达上的手法，甚至会积累一些常见的古今释义，这可以减少学生在古诗词阅读过程中面临的阻力。随着时间的推移，学生在古诗词学习上所需要消耗的时间和精力会变得越来越少，学生的学习效率自然而然会有所提升。

2. 有利于激发学生学习兴趣

想要学好一门学科，首先需要激发学习兴趣，让学生对该门学科的知识有较高的了解欲望。只有学生的主观能动性得到了充分调动，学生在学习的过程当中才会更加积极主动地去思考、分析和探索，在不断研究探索分析的过程当中，深化对文本知识的理解和认识，掌握学科知识和概念。高中语文教学同样如此，想要提高古诗词教学的效率，教师需要激发学生的学习兴趣。在高中语文古诗词教学中有效引入群文阅读，一方面可以通过延伸篇章来激发学生的了解欲望和探索欲望，另外一方面可以通过对不同篇章内在规律的总结和分析，让学生感受语文学习的魅力和趣味，在总结规律的过程中树立自信，为学生的终身学习奠定良好的情感基础。除此

之外，群文阅读可以进一步扩充教学内容，使教学内容较具有代表性且符合学生学习兴趣，让学生阅读、探索和分析的兴趣得到有效激发，更好地解决现阶段高中语文古诗词教学枯燥乏味、学生学习兴趣相对较低、在课堂上常常溜号走神的问题。

3. 有利于锻炼学生的思维能力

如何通过教学工作的开展来培养学生的思维能力也是现阶段教育研究的重中之重，更是教师十分关注的核心问题。只有充分锻炼学生的思维能力才可以从根本上解决学生的学习困境，为学生终身的语文学习奠定能力基础。而群文阅读教学模式的引入可以更好地达成这一目标。群文阅读并不是简单的单篇阅读文本累积，而是需要在确定议题和方向后保证阅读文本之间有着明显的联系和规律，让学生从规律出发加强对不同文本的认识和了解，在这个过程中学生会古诗词的表达手法、语言习惯有更加深入的认识，通过同类题材的比对分析，深化对课本教学内容的理解和感悟。

四、群文阅读在高中语文古诗词教学中的应用策略

1. 阅读技巧学习，激发学生学习兴趣

掌握技巧方法可以让学生古诗词学习的效率和质量再上一个台阶。传统教师讲学生听的教学模式在高中语文教学中显然不可取，这无法为学生解决学习问题和提高学习效率提供更多的助力和保障。教师需要在教学展开的过程当中优化教学手段，让学生更好地学习和掌握阅读技巧，进而为学生的古诗词学习提供更多帮助，通过群文阅读深化学生对阅读技巧和方法的理解。

教师需要引起关注和重视的是，群文阅读更加强调对学生思维能力的培养，需要让学生自己掌握群文阅读的方法和技巧，为此教师要将课堂归还学生，让学生通过自己的探索和分析总结不同古诗词的相似之处，找到它们之间的联系。

为了让学生得到充分锻炼和成长，教师在丰富阅读素材的过程当中可以给予学生一定的自主选择空间，即素材选择时既可以从文本的核心情感出发，也可以从作者出发搜索相应的阅读资源，让学生以小组为单位，结合自己的兴趣偏好来选择相应的分析素材。这样不同小组学生所分析的素材和内容是有所区别的，可以更好地锻炼学生的自主分析能力、学习能力、合作探究能力。同时，学生自己选择阅读素材，阅读兴趣更高、探究欲望更强，思维能力会得到更加充分的锻炼和发展。

2. 紧扣写作要求，以群文阅读培养审美能力

在高中语文教材中，有些古诗词单元的语文要素和写作要求是一致的，即语文要素和单元写作要求都指向了写作方法。在教学这类单元中的古诗词时，教师可以以写作方法为主题，精心挑选与单元写作要求相符的古诗词，组织学生进行群文阅读。通过比较课内外的古诗词，探索它们在写作方法上的相同和不同之处，培养学生的审美创造能力。

3. 重视课堂情境创设，激发学生学习积极性

众所周知，兴趣可以很好地指引学生学习方向，只有学生对学习的知识产生了强烈的兴趣，才能拥有持续性的学习动力，获取更大发展和突破。教师在开展古诗词群文阅读教学的过程中，就要对学生的兴趣方向进行了解，然后创设情境，引导学生投入其中，实现深化学习。举例来讲，教师在对《登高》《琵琶行并序》《梦游天姥吟留别》这三首古诗词进行教学的过程中，需明确这三篇古诗词的作者，杜甫、白居易和李白。这些诗词作家都生长于唐朝时期，而且在创作古诗词的过程中，也与当时的时代背景有着密切的关联。所以教师在引导学生开展这三篇古诗词群文阅读教学的过程中，就可以将“大唐气象”这一主题设置进来，同时对这三位诗人的其他作品进行适当的收集，引导学生深入探究。此时，为了进一步强化群文阅读的教学效果，教师可以将多媒体设备应用进来，对大唐时期的盛况情境进行播放，而且将大唐时期的兴衰融合到短短的一段视频之中，搭配相应音乐，引发学生深入观看和思考，然后结合不同的古诗词进行深入分析，产生不同的感受。通过这样情境的创设，学生可以自然而然地进入到大唐时期，并站在宏观高度上，对不同诗人创作的古诗词进行分析，并对其中所表述的情感相同之处和不同之处进行分析，达到事半功倍的学习效果。

4. 整合教材及课外资源，组合选文多元化

对于群文阅读而言，本质上来讲，就是在课堂阅读教学过程中，教师为将多篇阅读材料应用进来，开展系统阅读教学的一种方法。而且群文阅读教学过程中，教师应把控好文章的组合选取，应展现出多元化的特点，这样才能促进学生深化学习实现思维全面发散。举例来讲，对于高中语文部编版的教材而言，整体编写非常有逻辑。针对此，教师就可以开展群文阅读教学活动，将《离骚（节选）》与《蜀道难》这两篇古诗文整合在一起开展教学。这两篇古诗文的作者分别是屈原和李白，处于不同的朝代。那么教师就可以新一步提问，学生们

更喜欢谁呢？在这两个作者同时期，还有其他喜欢的诗人么？可以尝试性地找出相关诗词，进一步对比分析。在这样的群文阅读教学过程中，既可以整合课内的文章，对这两篇文章的内涵进行对比分析，又可以引导学生找寻课外的文章，对同时期下不同作者的创作方式进行对比和分析，让学生从不同角度实现深度学习，进而多层次把控古诗词的内涵，达到事半功倍的教学效果。

5. 培养古诗词诵读能力

诵读是古诗词教学的重要手段之一，诵读包含朗读和背诵两个方面。在古诗词教学中，引导学生朗诵古诗词，指导学生朗读的技巧，掌握韵律、节奏、重读等朗读的方法，有助于提高学生诵读水平，促进学生更好地理解古诗词的内容，学习表现手法，感受诗词的意境，体会作者所表达的思想情感。在古诗词诵读教学中，教师要确定一个教学主题，然后围绕主题选择群文诵读篇目，组成群文阅读文本。诵读过程中，教师既要引导学生感知古诗“送别”的主题，还要深刻体会这五首古诗在写法上共性与特性。其中，共性包括五首诗中都有优美的景物描写，作者以自然景色描写来烘托与友人离别时难分难舍、依依惜别之情。特性包括这五首诗作者为营造送别的氛围和场景所借助的载体各不相同，各具特色，也形成了每首诗的特点。创设良好的课堂诵读氛围有利于学生在诗词朗读中从整体上感受和理解古诗词，教师可以采用声情并茂的范读、领读或借助多媒体播放朗诵音频等方式为学生创设和营造浓厚的诵读氛围，将学生带入情境中，进而组织学生自主诵读、小组比赛诵读、全班齐读和个人诵读等方式诵读诗词。在诵读中，教师要指导学生体会诵读的技巧，掌握诵读诗词应该注重的停顿、节奏、重读等诵读方法，感受诗词的韵律，体会诗词的情感。这样，学生在良好的课堂氛围中诵读诗词，初步感受和理解诗词的内容意境、表现手法和思想情感。

6. 强化阅读内容诵读，体会诗词意境

高中语文教师在古诗词群文阅读教学的时候，要引导学生进行阅读内容的诵读，带领学生体会古诗词的意境和韵味。事实上，相较于白话文和文言文，古诗词具有独特的韵味。通过诵读环节可以深层次感知这些韵味，将自身置身于古诗词描绘的意境当中，提高学生古诗词的理解深度。结合群文阅读教学来看，教师可以

设计多文本阅读材料，并布设专门的古诗词诵读模块，让学生学会正确诵读古诗词，并跟其他学生分享古诗词诵读的经验。这里教师可以考虑结合群文阅读教学内容，设计一些古诗词诵读比赛活动，引导学生在诵读比赛中感悟古诗词，累积古诗词的知识。在组织开展比赛的时候，教师需要提高比赛的开放性和自由性，不要过多干扰比赛进程。通过这些方式，古诗词群文阅读活动就可以通过诵读比赛的方式，实现阅读成果的转化与拓展，提高学生的综合语言素养。

学习古诗词的第一步是读诗句，明诗意，教师可以让学生有感情诵读自己查阅到的关于“家国情怀”的古诗词，并概括所读诗文的大意。教师要指导学生读准诗的字音和节奏，引导学生通过注释、画面想象等方法准确理解诗意。紧接着，教师再带领学生入境品读，感悟诗情。在诵读比赛中，教师组织学生一起组成评委团队，让学生评价每个人的诵读效果，并在这个过程中感悟古诗词韵味。如果学生诵读了自己创作的古诗词作品，则可以适当加分。通过这个方式，可以锤炼学生的古诗词素养，学生体会诗词意境的能力能够得到很好的提升。

结束语

在高中语文古诗词阅读教学中有效引入群文阅读对丰富学生的知识储备、塑造学生的能力思维起到至关重要的作用，教师需要引起关注和重视，通过一篇带多篇的方式突出群文阅读的教学优势，让学生收获更多成长，有效解决高中学生在古诗词学习过程中面临的问题和困境，提高学生的学习效率和质量。

参考文献

- [1] 钟红香. 群文阅读法在高中语文古诗词教学中的应用探究[J]. 华夏教师, 2023(17): 82-84.
- [2] 廖柔静, 邱茂竹. 高中古诗词群文阅读教学运用的优化策略[J]. 齐齐哈尔师范高等专科学校学报, 2022(2): 104-106.
- [3] 曹秀云. 群文阅读视域下高中语文古诗词教学策略研究[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2023, (10): 8-10.
- [4] 陈萍. 群文阅读在高中语文古诗词教学中的应用策略[N]. 毕节日报, 2023-09-26(004).
- [5] 钟红香. 群文阅读法在高中语文古诗词教学中的应用探究[J]. 华夏教师, 2023, (17): 82-84.