

高中语文文言文教学的实践探索

黎霞

江西省上犹中学

摘要：高中语文教学中，文言文阅读是关键部分，同时也是高考的重要考点。但实际上，许多学生认为文言文是高中语文中最难掌握的内容。鉴于此，探讨如何有效进行文言文教学就显得格外关键。本文将从以下几个方面进行探讨分析。

关键词：高中语文；文言文；教学研究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2024.03.189

教育依赖教科书，目的在于提升学生能力。然而，在教育改革的背景下，高中文言文的教学依旧单调乏味，成为语文课程中的一个难题。激发学生对文言文的兴趣，提高他们的学习效率，是语文教师迫切需要解决的问题。教师需评估学生的学习状态，实施有效的文言文教学策略，以增强学生的语文能力和文学素养。

一、高中语文教学中文言文教学存在的问题

（一）文言文教学方法过于传统，缺乏创新

目前的高中文言文教学，很大程度上仍然依赖于传统的教学模式，如教师逐字逐句的翻译和解释，学生被动接受。这种模式导致学生对文言文的兴趣和热情不高，也无法培养学生的独立思考和批判性思维能力。因此，我们需要探索新的教学方法，如情境教学、互动式教学、批注式阅读等，以激发学生的学习兴趣，提高教学效果。^[1]

（二）文言文词汇教学存在不足，学生词汇掌握不扎实

在文言文教学中，词汇教学是基础也是关键。然而，目前的高中文言文词汇教学存在一些问题，如教师对词汇的讲解过于简单，学生对词汇的记忆不扎实等。因此，我们需要改进教学策略，如通过词根词缀教学、联想记忆等方法，帮助学生更好地记忆和理解文言文词汇，为学生阅读和理解文言文打下坚实的基础。

（三）缺乏对文言文文化背景的深入讲解，学生理解困难

文言文是中国传统文化的载体，其背后蕴含着丰富的文化内涵。然而，在目前的教学中，教师往往忽视了对文言文文化背景的深入讲解，导致学生对文言文的理解停留在表面，无法深入理解文言文的精髓。因此，我们需要在教学中注重对文言文文化背景的讲解，帮助学生更好地理解文言文，提高学生的文化素养。

（四）评价体系过于单一，忽视学生综合能力的培养

在目前文言文教学中，评价体系过于单一，往往只注重学生的考试成绩，忽视了学生对文言文的兴趣、理解能力和批判性思维能力的培养。这种评价体系导致

学生为了应付考试而学习，无法激发学生的学习兴趣，也无法培养学生的综合能力。因此，我们需要建立多元化的评价体系，关注学生的全面发展，以激发学生的学习兴趣，提高学生的综合能力。

二、高中语文文言文教学目标

（一）提高学生对文言文的理解能力

文言文是中华文化的瑰宝，高中阶段的语文教学旨在帮助学生更好地理解文言文，掌握其中的精髓。通过深入学习文言文，学生可以领略古人的智慧，了解传统文化，培养自己的审美情趣。教师在教学过程中应注重引导学生理解文言文的语言特点、句式结构和文化背景，使他们能够准确理解文言文的意义。此外，教师还可以通过讲解古代历史、风俗习惯等相关知识，帮助学生更好地融入文言文的学习，提高他们的理解能力。^[2]

（二）培养学生的文言文阅读能力

阅读是获取知识的重要途径，文言文阅读能力的培养对高中生抽象思维能力的提升具有重要意义。在教学过程中，教师应挑选适合学生阅读水平的文言文教材，指导他们掌握一定的阅读技巧。例如，从词汇、语法、句式等方面入手，分析文言文的特点，使他们能够快速准确地理解文言文。同时，教师还应鼓励学生进行课外阅读，多读一些经典的文言文作品，提高他们的阅读能力。

（三）锻炼学生的文言文写作能力

写作是表达思想、抒发情感的重要方式，文言文写作能力的培养对高中生而言具有重要意义。教师在教学过程中应注重引导学生学习文言文的写作技巧，如句式、修辞等。通过分析经典文言文作品，让学生了解文言文的写作风格和特点。此外，教师还可以布置一些文言文写作练习，让学生在实际操作中不断提高自己的写作能力。在评价学生的文言文写作时，教师应注重鼓励和激励，帮助他们树立信心，充分展示自己的才华。

（四）传承和弘扬中华优秀传统文化

文言文是中华优秀传统文化的载体，通过学习文言文，学生可以更好地了解 and 传承中华优秀传统文化。在教学过程中，教师应注重引导学生学习文言文中的道德

观念、人文精神、家国情怀等，使他们能够吸收其中的有益成分，培养自己的道德修养和人文素养。同时，教师还应组织一些相关的课外活动，如传统文化讲座、古代诗词比赛等，让学生在实践中感受中华优秀传统文化的魅力，增强自己的民族自豪感。通过学习文言文，高中生可以更好地传承和弘扬中华优秀传统文化，为中华民族的发展做出贡献。

三、优化高中语文文言文教学的具体策略

（一）联动课内课外，拓宽语文知识面

1. 扎实课内基础知识

在文言文学习中，充分掌握基础知识是关键，可帮助理解难读的课文，让学生能够快速掌握生词。学习文言文的重点之一是理解词句，教师应明确目标，采用通俗易懂的方法让学生理解难点。改变教学方法，激活课堂，对学生提出建议，是每位教师的职责。比如，《烛之武退秦师》中的“越以鄙远，君知其难也，焉用亡郑以陪邻？邻之厚，君之薄也”一句，学生理解时常困难。教师应给予一系列提示，解释实词“越、鄙、厚、薄”等词的多义和通假用法，以及虚词“焉、也、之、其”等不同用法。只有灵活运用简单知识，学生的水平才能提升。

（二）活学课外知识

学习语文旨在提升学生的书面表达技能。许多古文写作技巧与现代写作存在差异，因此挑选具有高写作水平的文章，用以丰富高中语文古文教学，显得尤为重要。例如，可以引入《完璧归赵》《负荆请罪》《不耻下问》等经典著作。通过直接引用或模仿改写这些文章中的句子，学生的写作能力得以提高。以王羲之《兰亭集序》的“仰观宇宙之大，俯察品类之盛”为例，学生可创作如“仰观宇宙之大，俯察作业之繁，头晕目眩，深感视听之苦，更觉悲哀。”这样的改编，既能引起共鸣，也能潜移默化地增强写作技巧。教师的引导下，学生将学习到如何将文言文融入现代语境，创作出优秀句子，基于丰富的古文知识整合语言，进而扩展创造力和想象力，赋予文章独特的魅力。

（二）强化文言文学习，提高学生语文能力

1. 强化自主学习能力

教育改革强调学生和教师在课堂上需要扮演更加主动和引导性的角色，随着时间的推移，自主学习已经在现代语文教学中显现出其重要性。教师采用的“定点”教学法旨在通过聚焦于特定的、复杂或关键的词汇来激发学生的学习积极性。这种方法通常包括在学生经过多次阅读后，教师按段落指出文中的观点，以帮助学生理解和记忆，避免了简单的机械记忆。在学生对文本有了全面理解和个人见解表达之后，他们会围绕文章的中心主题写下“单词体验”。教师会仔细考量全班学生的

“一句话体验”，并给予特别的评价和反馈。以《管仲列传》的教学为例，教师在学生重复阅读的基础上提出了具体问题，要求学生利用课文的原文进行回答。通过集体讨论解决问题后，教师将学生的答案记录并展示在黑板上，以便学生记忆。这种教学方式不仅鼓励学生使用自己的语言进行解释，还促进了对词语和句子的深入理解。在《鸿门宴》的教学过程中，与传统教学模式不同，这种方法不是单纯强调人物性格分析，而是更加注重学生的个人阅读体验和理解。教师鼓励学生从多种角度进行解读，激发了学生的个性化见解，这不仅提高了学习的效率，而且促进了对文本的深入理解。^[3]

2. 注重人文品质的提升

在高中语文文言文教学中，注重人文精神的培养是一项重要的教学目标。在高中语文文言文教学中，通过引导学生理解课文内容、激发情感共鸣、进行创造性思考和关注现实生活等策略，可以有效地培养人文精神。这样的教学方式有助于学生形成正确的价值观和人生观，成为具有人文素养的现代人。以《赤壁赋》的教学为例，首先，我们要引导学生理解课文内容，深入剖析文本。《赤壁赋》是苏轼的代表作之一，通过描绘赤壁战役的壮丽场面和英雄人物，展现了作者对国家、民族和人民的深厚感情。在教学过程中，教师可以详细解读文中的关键词语、句子和段落，帮助学生理解苏轼的思想感情。例如，文中“大江东去，浪淘尽，千古风流人物”这句话，教师可以引导学生分析“大江东去”象征历史的变迁，“千古风流人物”则表达对英雄人物的敬仰。通过深入剖析文本，学生可以更好地理解作者的思想感情，培养人文精神。其次，我们要激发学生的情感共鸣，培养学生对人文精神的认同。在《赤壁赋》的教学中，教师可以通过创设情境、讲述相关故事等方式，激发学生的情感共鸣。例如，在讲解赤壁战役时，教师可以为学生讲述战役的背景和历史意义，让学生感受到苏轼笔下英雄人物的英勇无畏和忠诚爱国。通过激发学生的情感共鸣，学生可以更加认同人文精神，进而培养自己的人文素养。再次，我们要引导学生进行创造性思考，培养学生的创新精神。在《赤壁赋》的教学中，教师可以设计一些开放性问题，引导学生进行思考和讨论。例如，教师可以提问：“如果你身处当时的战乱年代，你会选择怎样的道路？”通过这样的问题，引导学生思考自己在面对国家和民族命运时，应该如何作出抉择。这样的教学方式有助于培养学生独立思考和创新精神。最后，我们要注重课堂拓展，引导学生关注现实生活。

3. 强化学生知识储备

针对上述的教学计划，有教师可能会关心如何处理单词解释、句子讲解以及考试。其实，关键在于教师需

要引导学生综合利用所学，进行比较和积累。文言文学习中遇到的现象，比如一词多义、词性的灵活变化、常见的虚词使用以及古今词义的对比等，都要求学生进行归纳和区分。例如，课程结束时，可以指导学生“知”、“如”、“妙”等词的不同用法进行分类整理。在学习某一单元或文段后，应对“至”、“易”等虚词的使用进行分析。通过具体例子，引导学生从中归纳出规律。如“至”字在不同语境下的多重意义，通过练习加强理解。这种方法帮助学生逐渐积累知识，即便在课外遇到文言文，也能凭借这些经验阅读理解。这样的学习过程不仅让学生在考试中更有信心，也让他们在学习中找到乐趣，使教师对文言文教学更有信心。通过这种方式，课堂变得更加生动，学生能够真正享受到学习文言文的快乐。

（三）加强文言文教学的新角度

1. 补足文言文朗诵教学

俗语提到，通过反复阅读书籍，其深层含义将自然显现。这一观点强调了朗读在文言文学习中的关键作用。为此，教师应坚持采用朗读法教学，努力激发学生的阅读兴趣。教学方法多样化，包括自由朗读、集体朗读、分组朗读和个人朗读，以及教师示范朗读，旨在提高学生的发音准确性、把握语言节奏，以及表达作者的情感和思想。朗读时需避免单调和机械，追求的是生动、灵活、具有韵味和自然性的阅读方式。^[4]

以《项羽本纪》为例，该书作为一部传记，详细叙述了项羽一生的关键时期。教学时，首先让学生自行阅读并概括各个阶段的主要内容。特别强调巨鹿之战和垓下之战的比较分析，要求学生深入理解司马迁对这两场战争的描述差异。在讨论巨鹿之战时，通过鼓励学生以忠诚、简洁和强烈的节奏朗读，使得学生能够体会到当时的紧张气氛和楚军的战斗优势。通过这种方式，朗读不仅帮助学生理解文本内容，也使他们能够感受到文字背后的情感波动，从而更准确地理解文言文的深层意义。

2. 巧妙借助信息技术

在高中语文的文言文教学中，激发学生的学习热情至关重要。与初中阶段相比，高中文言文的学习更为深入和复杂，不仅文本难度提升，篇幅加长，风格也更加多样。这种转变可能导致学生感到学习压力增大，进而影响他们对文言文的兴趣。因此，教师需在教学方法上下功夫，以激发学生的学习兴趣。例如，当教授《阿房宫赋》时，教师可以通过引导学生以情感丰富的语气来朗读文中描述秦朝衰败的部分，从而让学生更加投入地阅读文言文，进而培养他们对文言文的兴趣。此外，利用多媒体教学资源，如音频和视频材料，可以为学生的阅读提供更加生动的语言环境，增强他们对文言文的兴趣，并鼓励他们积极参与学习。多媒体的直观性和生动

性有助于激发学生的学习欲望，提高课堂教学的效果。此外，教师可以通过设计辩论活动，让学生就文中的某个论点展开讨论，这样的互动不仅能够激发学生深入探究文言文的欲望，还能够激活学生的思维，培养他们的想象力和创造性。同时，这种教学方式也有助于营造积极向上的课堂氛围。总之，通过多样化的教学手段，如情感朗读、多媒体资源和课堂辩论，教师可以有效地降低学生对文言文学习的抵触情绪，提高他们的学习兴趣，从而促进学生更好地掌握文言文的学习技巧和知识。

3. 适当联系生活实际

这段内容强调的是将课堂教学内容与生活实际相结合的重要性。它提出，文化、知识都根植于日常生活，并在其中得以发展和探索。比如，通过生活中的实例，可以拓宽学生的知识储备。例如，关于英雄城市的赞美故事和兵法策略的传说，往往在传统教学中通过逐字翻译文言文和解释生僻词汇来教授，但这种方式效果有限。作者结合自身教学经验，提出了一种新的教学方法：在课前先告知学生将要学习的文言文内容，让学生通过阅读书籍、看相关电影来理解内容，并结合时代背景查找额外材料。在课堂上，学生被分组扮演不同角色，如编剧、演员、导演等，将文言文内容转化成剧本和场景。以《廉颇蔺相如列传》为例，学生先将文言文翻译成现代对白，再通过角色扮演等方式进行学习。这样的教学方式不仅加深了学生对内容的理解和记忆，也使课本知识与生活紧密联系，激发了学生对生活的感知，并且提高了他们的探索、表演和创造能力，有助于形成正确的价值观。

综上所述，对于高中的文言文教学，教师应指导学生深刻把握文言文的深层意义，鼓励他们多阅读、思考，以及深入理解每个词和句子的含义，并建议利用课余时间来丰富自己的文言文知识库。同时，学生应持积极态度面对学习挑战，学习如何在不同的文本之间灵活运用文言文的词汇和句型，以便不仅仅掌握知识，还能通过学习深入了解古代文化，增强对民族文化的认同感。

参考文献

- [1] 景建英. 论高中文言文教学的困境与对策[J]. 品位·经典, 2021(13): 149-151.
- [2] 杨彩云. 浅析高中语文教学中传统文化教育的渗透[J]. 新课程, 2021(23): 104-105.
- [3] 刘心, 郑晓勤. 核心素养视域下的文言文字词教学策略新探——基于中华优秀传统文化[J]. 课程教学研究, 2021(08): 21-25.
- [4] 高元. 思维可视化在高中文言文教学中的应用[D]. 西南大学, 2022.