

新课改背景下高等音乐教育教师理念革新探究

廖文珺

江西科技师范大学

摘要：随着我国教育事业的飞速发展，新课程改革也在不断深化，高校作为培养高素质音乐教育人才的重要平台，其办学质量在一定程度上影响到了我国音乐教育事业的发展。当前基于新课程改革背景下，高校音乐教育教师理念革新的呼声越来越高，基于先进教育理论带来的积极影响，高校音乐教育人才培养工作整体质量才能得到进一步提升。以新课改相关要求为基本导向高校音乐教育教师队伍建设必须持续深化，真正考虑到音乐教育教师应当具备的基本能力素养，以良好的教育机制建构为核心导向。促进高等音乐教育教师队伍结构的持续优化，使得教师能够真正胜任音乐教育各项活动为促进音乐教育的可持续发展提供相应支持。结合新课程改革相关要求，笔者认为高等音乐教育教师理念革新应当基于立德树人导向做好课程思政建设，全面推进教学研一体化发展，借助先进科学技术打破教学限制，引入OBE理念保障学生就业能力。

关键词：新课改；高等音乐教育；教师理念

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2024.03.015

引言

高等教育作为我国教育体系的重要组成部分，其办学质量在一定程度上影响到了社会各行各业的发展，当前随着人们对教育重视程度的不断提高，高等音乐教育的重要性也在得到凸显，因此高校必须充分重视人才培养的特殊定位，在各项人才培养工作中格外关注教育人才培养的核心价值，真正发挥音乐教育的力量，为全面实现素质教育提供有力支持和保障。新课程标准的提出为义务教育阶段学科教学指明了方向，从音乐教育的角度来看，做好音乐教育改革需要结合学科特点强化教学针对性，根据学生能力素养发展需求以及学科教学特点作出适当调整，切实保障高等音乐教育各项活动的持续优化，为全面深化新课程改革提供相应支持。从教师队伍建设的角度来看，高校应当格外关注音乐教育教师理念革新的重要价值和作用，以师资建设为基本导向，做好教师管理的机制优化，真正做到多角度实现全方位管理使得教师整体素质得到进一步提升，为促进音乐教育的高质量发展提供相应支持。

一、新课改背景下高等音乐教育教师理念革新的必要性

（一）推进新课改持续深入的关键

新课程改革是一项系统性的工作需要社会各界的共同参与，也需要各教育层次之间的紧密配合在新课改背景下高等音乐教育教学理念革新有利于推进新课改的持续深入，从高校音乐教育人才培养的视角出发，充分发挥高校在教育科研等各方面的作用，从而有效实现新课程标准的深入解读和应用，为促进新课改的不断深入落实奠定坚实基础。高校作为我国教育体系的重要平台，在培养音乐教育人才方面的重要价值和作用，不能忽视

从高校教师队伍建设的角度出发，促进教师树立先进教育理念，这样一来，每位教师都能够发挥自身的价值和作用，对学生产生积极深刻的影响，以此为基础，帮助学生了解新课程理念的相关要求，促进高校毕业生在步入音乐教育岗位后贯彻落实新课程理念。

（二）增强高校综合竞争力的前提

在高校扩招政策不断深入的背景下，高校之间的竞争压力也在不断增大，教师作为高校核心竞争力的重要体现，其工作能力和教育理念直接影响到了高等音乐教育的可持续发展，同时也直接关系到高校综合竞争力的进一步提升。目前基于新课改背景下的高等音乐教育，教师理念革新正在受到普遍关注，在教师思想价值观念得到转变的情况下，他们能够真正发挥自身的主观能动性和创造力，同时也能够在音乐教育各项活动中真正践行先进理论有效总结经验，为增强综合能力素养提供相应支持。以转变教师音乐教育理念为基本导向，在高等音乐教育改革持续深入的同时，高校综合竞争力也能得到进一步提升，在激烈的办学竞争中占得先机，获得社会各界的普遍认可。

（三）保障音乐教育可持续性的基础

音乐教育对培养人的审美素养增强人的审美情操有着不可替代的价值和作用，在新课改持续深化的背景下，高等音乐教育教师理念革新能够真正发挥作用，在一定程度上促进音乐教育的整体发展，为有效推动音乐教育可持续发展提供相应支持。推进音乐教育的可持续发展核心在于如何促进教师队伍整体素质的不断提升，这就意味着高等音乐教育中，教师理念革新能够起到积极促进和推动作用，将新课程标准和音乐教育改革相适应。全面推进音乐教育的可持续发展，需要关注音乐教

育本身的育人价值和内涵在紧密结合高等音乐教育，价值理念革新相关要求及特点的同时，真正考虑到音乐教育本身的特殊性，将艺术修养和人文精神相契合在教育活动中突出音乐本身的魅力，通过这样的方式不断增强音乐教育发展的可持续性。

二、新课改背景下高等音乐教育教师理念革新的方向

（一）基于立德树人做好课程思政建设

立德树人是高校人才培养工作的根本任务，在高等音乐教育教师理念革新持续深入的情况下，首先应当树立起以德育为导向的人才培养理念，能够将立德树人作为重要的育人方向，将课程思政建设各项工作真正落到实处，使得音乐教育和思想政治教育之间形成密切协同，为促进高等音乐教育的可持续发展提供相应支持。围绕立德树人理念推进课程思政建设意味着音乐教育中教师应当不断提高对自身的工作能力要求，除了具备较强的专业教学能力及素养之外，也应考虑到思想政治教育在音乐教育中的核心价值与特点。真正提高教师的个人修养并且始终坚持立德树人的导向原则，为课程思政建设的持续深化提供相应支持与保障。

课程思政建设需要考虑到音乐教育本身蕴含的重要思想，政治教育价值和作用在关于音乐教育各项活动的管理设计方面，真正提出较高要求，既要体现出基本的育人原则，同时也要关注思想政治教育的核心价值，从多个角度出发做好系统性的管理与指导，为有效保障思想政治教育机制的持续优化提供相应支持。对课程思政的建设管理应当具有较强的统筹性和指导价值，在关注思想政治教育背后蕴含的核心内涵基础上，能够将对学生的思想价值引导放在首位，始终坚持音乐教育和思政育人工作相适应的相关原则及要求，在把握好学生特点和成长需求的情况下开展多元化的指引，让每位学生都能够在成长中有所收获，并且在解决问题的同时，真正实现个性化的自我发展。

（二）深入推进教学研一体化发展

全面深入推进教学研一体化发展是促进高校音乐教育教师理念革新的一个重要体现，因此需要格外重视对高校音乐教育各项工作的创新优化，真正考虑到教学研一体化发展的核心价值。与内涵将教学经验总结、先进理论研究以及产业转型升级各项需求相结合，从而保障高校音乐教育整体质量的不断提升。教师不仅要作为音乐教育活动的组织者，帮助学生掌握基本的音乐演唱技巧以及音乐表达能力，同时也要在教育研究方面善于总结经验，真正将先进思想理论转化为教学的实施依据，通过这样的方式有效，促进各项管理活动机制的不断优

化，使得教学研实现一体化的提升。

教学研一体化发展需要考虑到基本的管理要求。同时也要对各项教育活动的组织实施做好科学保障，能够在教育工作中做好经验总结在人才培养的相关机制建构。过程中发挥教师的主观能动性，同时也要尊重学生的个性化成长需求，真正突出教学一体化特色使得音乐教育成为一项系统性的工作。除了关注教师在相关教育活动中的经验总结之外，也应格外关注学生的实际反馈，真正将音乐教育的相关活动组织与实施贯彻落实到位，在体现音乐教育可持续发展价值内涵的情况下，做好科学全面的统筹和指导。关于教学研一体化发展的相关活动设计与实施需要师生的紧密协作及配合在教师不断提高对自身各项要求的情况下，同样提高学生的参与度，为活动机制的持续优化提供有力保障，确保教学研一体化的可实施性。

（三）借助先进科学技术打破教学限制

随着科学技术的飞速发展，高等音乐教育各项活动也在不断发生变化，对音乐教育的改革推进需要利用先进科学技术的支持和辅助作用，因此需要考虑到高校音乐教育改革中教师理念的不断革新将先进科学技术和人才培养工作相适应。真正考虑到教师应当具备的基本能力素养为促进音乐教育的高质量发展提供相应支持。先进科学技术在音乐教育中的辅助价值和作用正在受到社会各界的关注和重视作为新时代教育工作者。教师应当在音乐教育中善于利用科学技术开展音乐教育活动，并且将先进的教育工具和科学的教育理论转化为具体的教学实质依据，使得音乐教育实现高质量发展提供有力支持和保障。

先进科学技术的普及和应用需要与高校音乐教育各项活动相适应，同时也要关注音乐教育本身的价值及内涵。能够在把握好音乐教育信息化特色的同时尝试将先进教育工具转化为辅助教学的核心依据并通过这样的方式增强学生的整体感知与体验，为学生综合能力的进步和提升奠定坚实基础。这是可以尝试利用网络信息技术推动学生自主独立思考，通过线上线下的深度融合，帮助学生强化认知和体验，并且在有效把握先进科学技术教育辅助功能的情况下，给予学生更加充分的支持和帮助。在良好的音乐教育环境中，进一步提高学生的音乐学习能力，为促进音乐活动的创新发展提供有力支持，让每位学生都能够在音乐学习中有所收获，并且在主动解决问题的同时，真正实现学习状态的及时调整。

（四）引入OBE理念以提升学生就业能力

OBE理念的提出对传统高校音乐教育起到了积极的推进作用，OBE理念强调以成果为导向，在高校音乐教

育改革中以预先设计的教育成果为基本导向,对教育实施过程以及相关教育目标设计作出适当调整,最终达成预设目标。在新课改不断深化的背景下,高等音乐教育教师理念革新应当重视对OBE理念的灵活应用,能够将高校大学生应当具备的就业能力作为重要的教育目标和方向,并且以增强学生就业能力为基本导向推进教育过程中实施方法的创新优化以及对教育活动流程的优化设计,以此为基础保障音乐教育的高质量发展。结合高校音乐教育改革的核心要求,以及新课程改革本身的价值特点,在高等音乐教育人才培养工作中,应当重视音乐教育的核心价值及内涵,在成果导向理念驱动下,真正关注学生就业所需的能力素养,在各项管理活动中做好创新协同与优化,真正增强学生的就业素质。

三、新课改背景下高等音乐教育教师理念革新的路径

(一) 加大音乐教育教师人才引入力度

全面加强教师人才引入力度是有效保障高等音乐教育教师理念革新的一个重要前提和基础,因此需要基于新课改相关要求,对教师人才引入工作做好持续保障和优化,能够将音乐教育教师队伍结构做好有效调整真正关注新课程改革的实际要求,确保音乐教育教师理念的先进性,为促进教师工作能力的进一步提升提供有力支持。人才引入工作需要设置明确清晰的准入门槛及相关标准,在高等音乐教育师资建设方面将先进教育理论的研究能力和一线教育经验的总结,作为教师人才引入的核心依据,真正关注音乐教育本身的重要价值及作用考虑到高等音乐教育教师理念革新的核心内涵及特点,真正做到多角度的全方位管理,使得教师队伍结构得到进一步优化和调整,真正胜任新课改背景下音乐教育的相关活动要求。

(二) 优化教师培训活动组织形式

开展多种类型的教师培训管理活动,是有效提高教师专业能力素养的关键所在,因此需要考虑到教师培训管理的核心特点,能够将先行教育理论作为教师培训的核心依据,在教师队伍建设方面提出较高要求,确保教师能够通过参与培训活动,增强自身综合能力,并且在有效解决相关专业问题的同时,真正实现能力素养的持续提升。加强教师培训管理需要考虑到教师队伍本身的相关特点,从音乐教育的相应改革需求出发,做好科学全面的统筹规划,能够始终坚持能力导向的原则,将音乐教育所需的能力素养作为开展教师培训的核心依据,并通过这样的方式增强教师培训活动的科学性与全面性。

(三) 加强考核培训调动教师积极性

全面加强考核培训是调动教师积极性的关键所在,因此需要考虑到高校音乐教育教师理念,革新过程中对教师相关工作能力以及相关教育理念的动态监测,能够真正做到多个角度实现对教师的考核培训与指导,以增强教师积极性为基本导向,促进音乐教育的创新优化与协同发展。对教师的考核培训机制建构需要具有较强的针对性,既要强调基本的考核要求,同时也要做好对考核机制的不断完善,标准建构应当以新课程改革相关要求为基础,将教师应当具备的基本能力素养作为实施考核的重要依据,并且在相应奖惩机制的建构方面提出较高要求,通过这样的方式进一步调动教师的参与热情,使得教师能够适应新课改的相关实施。

结语

综上所述,新课改背景下全面优化高校音乐教育教师理念是保障音乐教育高质量发展的关键,也是促进高校人才培养质量有效提升的前提和基础。现在必须在教师队伍建设方面提出较高要求,充分重视和关注教师应当具备的基本能力和素养,能够始终坚持以新课程改革为基本导向,将新课程标准作为教师理念革新的核心依据,使得教师整体能力素质得到进一步提升,真正实现音乐教育应有的育人价值。

参考文献

- [1]赵俊,赵玛丽安娜.芬兰高等师范音乐教育课程在我国师范类专科院校本土化路径的实践创新[J].戏剧之家,2023,(11):178-180.
- [2]张卓卓.多元文化价值观对我国高等音乐教育的现实意义[J].时代报告(奔流),2021,(09):148-149.
- [3]吴晓的.推陈出新解弦更张——对高等音乐教育改革的新认知[J].四川戏剧,2020,(07):164-166.
- [4]郭倩俞,左继明.新时期高等音乐教育如何担当对中华审美风范的传承[J].北方音乐,2020,(10):169-170.
- [5]张伟.新时期高等音乐教育声乐教学多元化创新与研究[J].北方音乐,2020,(04):115-116.
- [6]张睿,于伟.海南音乐文化传承研究——以地方高等音乐学院为例[J].文艺争鸣,2019,(12):197-200.
- [7]彭丽.观摩小学音乐课引发对高职高专音乐教育专业声乐教学的几点思考[J].艺术科技,2019,32(13):76-77.
- [8]文飞.少数民族高等音乐教育中“组织性课程体系”的设置——以应用民族音乐学的认识为切入[J].黑龙江教育(高教研究与评估),2019,(06):63-66.