

信息技术支持下的高中英语“看”技能有效性教学探究

李林泽

广西岑溪市第一中学

摘要: 根据新时期“普通高中英语课程标准(2020年修订)”提出“看”的技能教学方向,高中时期的教师需要在信息技术的支持下,进一步展开科目教学过程,就是希望学生在此基础上发展其听、说、读、写的技能,才能够切实解决课堂及其他场合遇到的问题、矛盾。值得注意的是,教师在培养学生“看”的技能时,并不是单纯的引导学生“看”,还要将“看”的技能与课程方面的听、说、读等技能结合起来,才会确保学生思维品质的形成。本文就信息技术支持下的高中英语“看”技能有效性教学探究提出观点。

关键词: 高中时期;信息技术支持下;英语;“看”技能

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2024.03.062

引言

新时期“普通高中英语课程标准(2020年修订)”,在传统时期“听”“说”等技能的基础上,进一步补充学生在“看”方面的技能,这是由于当前信息技术不断发展,在一定程度上使得学生在语言表达中的方式不断丰富起来。那么教师在进行教学任务时,选择的教学资源就不能拘泥于传统阶段教材上的内容、知识,而是逐渐采用多模态教学资源的优势,尤其指的是信息技术的支持,以便于教师尽快向学生传递相关的基础内容、理论知识。如今,教师在课堂中的语篇不再由单一的文本文字构成,而渐渐增加图片、动画等形式的表达内容、表达知识,这对传统时期教师以英语文本、语篇为基础的教学产生明显的影响。如果想在有限的时间中理解这种多模态形式的语篇,就必须培养学生在高中阶段“看”方面的技能,但值得关注的是,这一时期学生“看”技能的发展和科目中的“听”、“说”等几种技能存在着密切的关系^[1]。所以如何强化“看”方面的技能进一步保障学生综合方面的技能、素养就成为目前教师课程教学至关重要的研究课题之一。

一、高中学生在“看”方面的技能有关涵义

新时期英语课标指出:“看”主要指的是教师引导学生利用多模态语篇中的图形、符号等理解、表达意义的技能。不难发现,当前高中学生“看”方面能力的形成,不仅能够获取英语科目中较多的信息,而且还能够作为传递信息、表达想法及观点的工具,尤其在新时期背景下的信息技术中。通过“看”技能的运用,学生可以在观察、分析等基础上得到图片等媒体中的信息,并且运用所学的基础内容、理论知识把握其内涵、意义。所以这一阶段的教师,要基于信息技术的支持,进一步发展学生在高中英语科目学习内容、学习知识时“看”的技能,以此提高学生学习方面的效果、听课方面的质量。

二、目前教师在“看”技能基础上展开教学过程存在的一些问题

新时期进一步提出“看”的技能教学方向,但是教师对信息技术背景下的多媒体技术、微课技术等方法的运用以及多模态教学资源的应用并非从此开始。因为有的教师还不能够理解“看”方面的技能对学生今后学习内容、知识的影响及作用,只是在传统阶段填鸭式、灌输式等教学方法中展开对应的教学过程,尤其对“看”方面的技能研究甚少,有如下几点分析:

(一)对“看”方面技能的活动设计,教师难以准确把握问题难度

在科目的教学过程中,教师已经渐渐发现“看”方面技能对学生学习内容、掌握知识的影响和优势。但是在设计“看”方面技能的活动时,较多教师难以准确把握活动中的问题难度,如:设置的问题太过简单,导致学生在课堂上的效果并不理想;设置的问题太过困难,导致学生无法在有限的时间中抓好问题回答的重难点部分^[2]。除此之外,教师在“看”方面技能的活动中,设计的问题未能呈现着明显的衔接性,致使学生不能将课堂中所学的内容、知识联系起来及结合起来。

(二)在一定程度上忽视当前学生“看”方面技能的策略指导

为在有限的时间中完成课程教学任务,教师往往在较快节奏的基础上向学生传递相关的内容、知识。尽管有的教师理解新时期背景下“看”方面技能对学生学习内容、知识的重要性,但是还不能够引导学生高效的看、有技巧的看,如:在课堂学习过程中,学生不知道、不清楚“需要看什么、怎样去看、为什么要看”,导致学生在这一环节的听课效果无法达标。

(三)高中教师在可视化工具中的综合运用能力需要加强、强化

在当前学科教学中,大多教师没有在灵活的基础上

运用可视化工具的教学优势,仅在单一、片面的基础上使用。通过这样的教学方法,还无法满足学生课堂中学习基础内容、理论知识的需求^[3]。

(四) 收集、整理教学教材的效率低

在目前课堂教学中,一些教师制作视频的时间较长,主要因为教师在信息技术方面的经验、技巧太少,就不能在有限的时间中完成收集、整理等一系列制作视频的步骤。为解决以上提到的问题,教师要加强自身在制作视频过程的技术以及丰富自身在制作视频过程的经验。

(五) 学校硬件设备方面欠缺维护

以当前学校情况为例,大多多媒体教学设备长年没有维修,导致研究方面的教学环境受到一定的影响。所以,学校中的有关领导,要积极促进这一工作的发展、进行,以至于保证学生在高中阶段掌握内容、知识的整体进度。

(六) 教师在科研方面的积极性、主动性不明显

位于一线的教师,由于工作繁忙等一系列因素,对当前学校科研方面的工作,其认识、认知比较滞后。对此,相关领导应当为教师留下充裕的时间,就是希望教师在这些时间中认识科研工作的重要性、意义,才能够调动教师在科研工作的积极性、主动性,长时间下来增强教师在学科方面的科研能力、科研素养。

总的来说,在高中学科教学过程中,教师要基于信息技术支持,进一步提升学生“看”方面的技能。这样的教学方向一面突破传统阶段教学模式的弊端,另一面展现当前新时期背景下核心素养教学理念的优势^[4]。

三、如何在信息技术支持下进一步基于学生英语“看”方面的技能展开有效性的教学

(一) 引导学生在识图的基础上制作教学课件发展“看”方面的技能

在当前信息技术的支持下,教师要运用其中教学方法的优点,进一步增强学生“看”方面的技能。就目前情况来看,教师往往成为制作教学课件过程的主导角色,学生很难从中得到更多的内容、知识进行学习。为此,教师在“角色代入”效应的影响下,引导学生在识图的基础上制作课堂中的教学课件,其目的在于增加学生的积极性、自主性,最终感知内容、知识的魅力特点。

例如:在“Unit5 Languages around the world”内容中,对于本单元而言,以语言为话题,涉及联合国工作语言、汉字发展等一系列知识,尤其在单元首页的插图中,能够让学生意识到“语言”在世界范围内的广

泛性、传播性等特点。在这一主题意义的引领下,课堂上的导入环节,教师首先可以带领学生关注到单元首页联合国大会中人们互相交谈、互相讨论的图片,紧接着在文字等基础上将单元首页的插图进行转译,如:单元首页的引言“One language sets you in a corridor for life.Two languages open every door along the way”,出自于心理语言学家Frank Smith。随后教师和学生一起思考、探究这些内容表达的意义,同时将其整理到、总结到信息技术支持下的多媒体技术课件之中。由此可见,学生对教材上图片的解读、分析,可以明确单元中的主题、学习方向等。这样的教学方法看似简单,但是能够在第一时间帮助学生抓好单元内容、知识的核心部分,进而增强高中学生“看”方面的技能。

又如:在“Unit5 Music”内容中,对于本单元而言,以音乐为话题,涉及欣赏音乐、音乐的表现形式等一系列知识,单元中的Opening Page主题图展示的是一个典型的交响乐演奏场景,是当前音乐表演艺术最为集中的形式,开篇页中的引言“Music is the universal language of mankind”,翻译为:音乐是人类通用的语言,表达音乐可以超越国界,成为全人类沟通交流的工具,针对这一插图,学生在互联网技术的帮助下、辅助下,将其有关交响乐演奏的资料融入即将制作的课件之中。

(二) 引导学生在微课程视频的基础上发展“看”方面的技能

在信息技术支持下的教学中,教师引导学生在微课程视频的基础上发展其“看”方面的技能。

例如:在“Unit5 Value of Money”内容中,对于本单元而言,以“金钱的价值”为话题,单元的阅读文本是“百万英镑”剧本的第一幕第三场,其场景为四个部分,“剧情背景介绍”、“亨利受邀进屋”、“亨利描述境况”、“亨利获赠信封”。在此基础上,教师运用信息技术背景下的微课程视频优势,将电影“百万英镑”中的一幕录制成视频,进一步带领学生分析、解读“剧本题目、场次、人物、台词”等内容、知识。以戏剧剧本的口语化、生活化语言为例,“Who? Me, sir?”“What luck! Brother, what luck!”通过这样的教学方法,学生在一定程度上“看到”、“观察到”戏剧剧本的基本要素、功能以及相关的人物形象特点^[5]。

又如:在“Unit3 Fascinating Parks”内容中,对于本单元而言,以“引人入胜的公园”为话题,通过国家公园、主题公园等类型公园的资料,引导学生欣赏

这些公园的独特之处。以本单元的语篇为例,教师将语篇内容以段落的形式展现出来,如:第一段说明作者所处的自然环境、第二段回顾萨利克公园的地貌及历史、第三段介绍原始居住者Sami人的现代生活……再加上微课程视频的优势,进一步展示“萨利克国家公园——欧洲隐藏的自然宝藏”的资料。借助这一教学方法的帮助,学生不会停留于简单理解信息的局面,而是能够对已有的内容、知识进行深层化的逻辑分析。

(三) 引导学生在收集资料的基础上发展“看”方面的技能

在目前信息技术支持下的教学过程中,教师需要积极引导学生在收集资料的基础上发展其“看”方面的技能,长时间下来扎实学生的基础,并且凸显学生在课堂上的主体意识、自主意识^[6]。

例如:在“Unit5 First Aid”内容中,对于本单元而言,以急救为话题,涉及动物咬伤、烧伤等急救常识,还包含家庭方面的安全须知及急救的重要性等知识,紧接着教师将单元中的事故情景展现出来,如:溺水、交通事故、烧伤等场景,针对学生实际情况提出几个问题:当遇到这些紧急情况时,应该怎么处理呢?在生活实际中,怎样能够避免这样的事故呢?等一系列问题。为解决课堂中的问题,教师要求学生借助信息技术支持下的抖音、小红书等资料进行收集、解答,就是希望学生在有效的时间中理解事故情景的内容、解答事故情景的问题。

(四) 引导学生在作业的基础上发展“看”方面的技能

若想促进高中时期学生“看”方面的技能发展,就必须在课外实践活动的基础上引导学生,才会将学生课内得到的基础内容、理论知识迁移到真实的生活情境之中,在较长的时间中增强学生自主方面的学习能力、学以致用方面的能力,最终使得学生解决较多的问题。

例如:在“Working the land”内容中,对于本单元而言,以农业为话题,涉及著名的杂交水稻专家“袁隆平”的贡献、化肥对土地耕种的影响等知识。在此主题的引领下,教师按照学生情况布置图册的作业,主要目的在于引导学生利用当前信息技术支持下的“手机、平板”等设备整合、拍摄现代社会中“水稻”等作品的图片,并且加以简单化的解读“水稻的生长特点、对目前人们身体健康的影响……”由此可见,教师布置的作业,一面紧扣单元教学方面的主题意义,另一面让学生在独立分析、独立思考的基础上强化其思维品质。

又如:在“Natural disasters”内容中,对于本

单元而言,以自然灾害为话题,探讨自然灾害的种类、近现代历史上国内外发生的重大自然灾害时间等一系列内容,教师按照学生情况布置“自然灾害”的海报作业,其目的在于引发学生对自然灾害的关注、重视,与此同时,这样的作业,不但锻炼学生利用图标、表格等形式传递信息,而且还强化学生在作业中的表达能力、分析能力及思考能力。不难看出,教师布置的作业,既检验学生在作业中“看”方面的技能水平,又让学生将所学的基础内容、理论知识应用到作业中的问题之中,还使得学生抓住单元内容、知识的重难点部分。但值得注意的是,教师需要评价学生在本次作业中的表现,就是希望学生清楚自身在“看”方面技能的不足之处、劣势。

结语

综上所述。新时期时代的发展对目前英语教学提出新的要求、新的标准。因此教师要在大量时间中学习、探究“看”方面技能教学方向的特点、注意事项,在此基础上向学生传递相关的内容、知识,长时间下来突破传统阶段教学模式的弊端,与此同时,教师还要从引导学生在识图的基础上制作教学课件、引导学生在微课程视频的基础上等一系列教学策略入手,以此维护学生在信息技术支持下的整体进度、整体进展,最终实现高中英语教学方面的要求。

参考文献

- [1] 闫旭东. 浅析多元读写模式在高中英语教学中的应用研究[J]. 教学与管理, 2019(6).
 - [2] 金永建. 不可小“看”——全面理解英语新课标中“看”的技能[J]. 江苏教育, 2018(10).
 - [3] 施新裕. 多模态视阈下高中生英语“看”的技能研究[J]. 英语广场, 2019(3).
 - [4] 孙起华. 培养英语核心素养背景下的课堂教学设计探究[J]. 天津师范大学学报(基础教育版), 2017(2).
 - [5] 徐浩, 屈凌云. 聚焦英语学科核心素养:《普通高中英语课程标准(2017年版)》的解读与实施[M]. 北京: 外语教学与研究出版社, 2018.
 - [6] 刘海丹. 浅析多模态教学在高中英语教学的运用[J]. 学理论, 2013(6).
- 基金项目: 本文系广西教育科学“十四五”规划2022年度专项课题《“三新”背景下“看”技能促进农村普通高中体艺生英语课堂教学有效性的实践研究》(课题编号: 2022ZJY1265)的研究成果。