

# 高中语文阅读教学落实核心素养的策略

李少卿

四川省南充高级中学

**摘要：**核心素养作为当前各项教育工作的指标，影响学生的学习效果，也决定学科教学工作的开展效果。阅读是学生语文学学习的主要手段和有效途径，阅读教学的高效开展，能对学生实施语言、思维、审美及文化等方面的训练，有利于学生语文学科素养的形成与发展。基于此，文章首先阐述高中语文核心素养的内涵，然后分析核心素养下高中语文阅读教学中存在的问题和原因，最后提出高中语文阅读教学中落实核心素养的可行方法和策略，期望能为相关教育提供方法借鉴。

**关键词：**高中语文；阅读教学；核心素养；落实

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2024.03.184

## 引言

阅读是一项由感觉、知觉、思维、想象和记忆等多种心理因素所组成的一项活动，因而学生阅读的过程，其实也是学生阅读技能和语文学科素养提升的过程。但在当前高中语文阅读教学中，不少教师都未重视核心素养的落实，使学生阅读体验不佳，影响学生阅读中的收获与成长也比较有限。因此，在教育改革背景下，高中语文教师应认识到发展学生学科素养是重要的教学目标，应借助阅读教学活动的开展，多维度培养学生语文学科素养，进而提升语文阅读教学的有效性，助推学生的良性发展。

### 一、高中语文核心素养的内涵

#### （一）语言构建与运用素养

语言构建与运用素养，是指教师引导学生掌握正确的语言表达方式，如精准运用语言、语法正确、语调适当、修辞得当、篇章连贯等，并通过大量练习，达到在学习和生活中灵活进行交流和表达的境界。语言构建与运用素养是语文学科核心素养的重要组成部分，也是语文素养整体结构的基础层面<sup>[1]</sup>。

#### （二）思维发展与提升素养

思维能力包括思辨能力、批判性思维能力、综合性思维能力等。第一，思辨能力是让学生具备对文本中信息思考和推理的能力，以更好帮助学生掌握文本中的深意。第二，批判性思维是让学生对文本中信息进行评估、判断和质疑，提出自己独特的阅读见解。同时，还要在分析文本观点中，发现文本中存在的矛盾点或是逻辑漏洞，在此基础上进行批判性分析和评价。第三，综合性思维能力是让学生对文本信息进行整合，得出结论。等等。学生具备这些思维能力后，才可以进行高效的语文阅读与分析，也才可以形成语文思维能力<sup>[2]</sup>。

#### （三）审美鉴赏与创造素养

审美鉴赏与创作素养，由审美鉴赏和创作两方面构成。其中审美鉴赏是指教师引导学生对不同类型优质作

品进行欣赏，感受其中表达的情感和蕴含的美感，从而正确把握优质作品中传达的价值观、人生哲理。创作素养，是让学生对体会到的美进行想象，利用技巧性手法来表达美，并将其转化为独具美感的文学作品。具备审美鉴赏与创造素养的学生，更能够提升阅读与创造的效果，从而提升学生语文学学习的效果<sup>[3]</sup>。

#### （四）文化传承与理解素养

文化传承素养是让学生在学习不同领域的中华优秀传统文化，并在此过程中理解与传承中华民族的文化精神、价值取向、道德观点等，助力学生正确价值观、文化观的树立。理解素养是让学生在理解不同作品、历史事件内涵的基础上，深入探究人生意义、社会价值，从中受到更多启发<sup>[4]</sup>。

### 二、核心素养下高中语文阅读教学中存在的问题

#### （一）语言积累运用缺乏指导性

学生语言构建与运用素养的形成，离不开阅读中的积累与实践。而要想让学生坚持在阅读中进行语言积累和运用，需要教师的科学指导，使其掌握语言积累和运用的方式和技巧，从而更高效地学习语言。而实际上，不少语文教师在阅读教学中，只是进行灌输式教学，直接将阅读文本中的重要知识点和文章内涵传达给学生，忽视学生阅读的主体地位，使学生被动按照教师要求进行阅读时，无法读懂文本，也无法养成摘抄和学习文中精彩片段的习惯，最终导致学生语感较差，语言积累与运用的目标也难以达成<sup>[5]</sup>。

#### （二）思维发展与提升缺乏多样性

思维发展与提升，能活跃学生的思维，发展学生多方面的思维能力，助力学生进行更加高效学习与解决实际问题。而阅读教学是训练学生思维的重要途径，对学生思维的提升与发展有着重要作用。但以实际阅读教学实践来看，部分教师并不重视对学生的思维训练，思维模式比较单一，使学生无法深层次阅读文本，影响他们对阅读文本意义的把握，更影响学生语文学科核心素养

的发展<sup>[6]</sup>。

### （三）审美鉴赏与创造不受重视

审美鉴赏是学生文本阅读中所展现出的鉴赏美的能力，如对文本中语言美、结构美、艺术美、情感美等的鉴赏，可以让学生真正走入文本中，真正了解文本内容及其情感，实现对文本的有效阅读。但在实际高中语文阅读教学中，很多教师都不重视学生阅读中的审美鉴赏，使学生无法感受阅读文本中的语言艺术及人文内涵，审美鉴赏后的创造更是无从谈起，陷入了浅层次阅读中。当学生长期处于浅层次阅读时，就会养成浅层次阅读的习惯，不利于学生语文阅读能力的提升及语文学科素养的发展<sup>[7]</sup>。

### （四）文化传承与理解缺乏探究性

中华优秀传统文化中的精神内涵是学生成长与发展的根基。高中阶段学生正处于三观形成的关键时期，但受到外来文化的影响，不少学生的民族认同感逐渐降低，不仅了解的中华传统文化较少，而且缺乏学习和探究的兴趣，这让学生无法感受阅读文中蕴含的文化魅力，影响学生文化理解与传承素养的形成与发展。另外，这种教学局面的形成，也与教师缺乏对文化探究活动的设置有关，导致学生文化探究无法得到支持<sup>[8]</sup>。

## 三、核心素养下高中语文阅读教学问题产生的原因分析

### （一）教育环境

受到应试教育环境的影响，当下不少高中语文教师比较关注如何帮助学生取得高分，而没有关注如何帮助学生形成学科素养，这不仅影响教学效果，还导致学生上课课下的时间被练习所占据，阅读时间缩减，思维能力较差，影响学生阅读的深度和广度。在这样教育环境下，学生阅读的质量受到影响，自然核心素养在语文阅读教学中也无法得到落实。

### （二）学生方面

高中阶段正是学生学习压力较大的阶段，这让学生精神负担较重，在语文阅读时，不愿意阅读难度较大的内容，而是比较乐于阅读比较轻松的读物，即使教师预留了阅读任务，也只是通过浅层次阅读来应对，并未通过阅读形成收获感，致使他们的阅读兴趣越来越缺乏，自然也不可能在阅读中有所收获。

### （三）教师方面

在当前高中语文阅读教学中，不少教师认为自己阅读教学经验丰富，缺乏主动学习全新教学理论、教学思路的意识，这导致教师未认识到阅读改革的重要性，长期运用传统阅读教学模式时，使阅读教学陷入了照本宣读、统一化教学的困境中。在这样的阅读教学背景下，阅读教学的落后性，使阅读教学无法与语文学科素养的

培养相联系，影响学生阅读效果以及阅读中的发展<sup>[9]</sup>。

## 四、高中语文阅读教学中落实核心素养的策略

### （一）读写结合，培养学生语言构建与运用素养

在高中语文阅读教学中培养学生语言构建与运用素养，是为了帮助学生掌握语言文字的特点及运用规律，而通过在阅读教学中运用读写结合策略，则可以为学生创造语言构建与运用的良好条件，进而达成预期的语言教学目标。

以《在民族复兴的历史丰碑上——2020中国抗疫记》一课为例，为帮助学生有效理解这篇文章，并有效落实对学生语言素养的培养，教师可以进行读写结合的教学。首先，教师利用多媒体播放与2020年中国抗疫的相关视频，引导学生回顾当时的场景，并让学生利用自己的语言描述当时的场景。在此基础上，教师告诉学生今天要学习关于抗疫的文章，让学生对这篇课文产生阅读和探究的兴趣；然后，教师为学生设置问题：“在这一篇文章中，作者在呈现这一宏大事件时，是如何体现有高度、有深度及有温度的特点的呢？”这个问题将学生带入对文段形式和内容的详细分析中，并对自己认为深刻的语句进行罗列，有的学生表示：“不管是108的老人……也会倾尽百分之百的努力。”作者这些简洁有力的语言，让我在大脑中构建了对应的画面，感受到了生命的重要性。还有的学生表示：“这篇文章的结构十分有特点，全文总共分为8个部分，每两个部分阐述一个内容，分别是政治层面、精神层面、科学防疫具体操作与方法层面、相对外围层面（展望未来）。”最后，开展读写结合的活动。教师利用多媒体为学生展示一组2020年中国抗疫的图片，鼓励每一位学生选择自己感兴趣或是熟悉的一张图片，结合所选图片写下100左右的文字，并提醒学生结合所阅读文本的语言特点进行创作，展示自己眼中的抗疫精神，并让他们在创作中真切领悟所阅读文章的情感。

在以上案例中，教师先进行趣味导入，激发学生阅读兴趣，而后利用问题引导学生分析阅读文本的语言特点，最后让学生结合所学的语言知识进行表达，实现了学生对课文的深入学习，也实现对学生语言构建与运用素养的科学培养。

### （二）合理提问，促进学生思维的提升与发展

问题能为学生指明思考与探究的方向，这对学生阅读效果的提升，以及学生思维的提升与发展有着积极作用。在高中语文阅读教学中设问时，教师应注意问题的启发性、连贯性和数量，这样才可以引领学生进行纵深思维，通过有效分析与思考，促进学生思维的提升与发展。

以《包身工》一课为例，很多学生在阅读这篇文章时，采取的是浏览式阅读方式，最终在阅读结束后，并

不了解阅读的内容，也没有对阅读内容有深入的思考，这是无效的阅读方式，对学生的语文学习带来了不利影响。为激活学生的思维，教师应结合阅读文进行设问，引领学生带着问题进行阅读，对文章形成自己独特的见解。具体来说，教师可以设置如下几个问题：①作者以包身工作为文章题目的原因是什么？题目与文章的关系是什么？②文中提到哪些数字，它们的作用分别是什么？③文中令你印象深刻的语言是什么？你能罗列出来，并说明原因吗？④这篇文章虽然创作于过去，但是我们今天阅读时仍被震撼，你认为这是什么原因？⑤在当今社会中，还存在包身工吗？如果有，你能罗列出来吗？⑥当今社会的打工人与文中的包身工相似吗？⑦在阅读这篇文章后，你有哪些收获、感想呢？以上这些问题构成了问题串，一步步带领学生进入文章的深入分析中，并逐渐上升至对社会意义的探索中，实现学生的有效阅读与思维。另外，在学生结合阅读文本解决以上各个问题时，不可避免会出现观点不同的情况，此时教师应组织学生进行讨论甚至是辩论，让学生在这样的学习中，不断发散思维、辩证思维、批判性思维等，促进了学生思维的提升与发展。

### （三）角色扮演，提升学生审美鉴赏与创造能力

在语文阅读教学中组织角色扮演活动，可以为学生提供鉴赏文本美并创造的机会，这不仅是学生读懂、读透文章的体现，还是学生审美鉴赏与创造能力提升的体现。因此，在日常语文课堂教学中，教师应合理做好组织学生角色扮演的活动。

以《玩偶之家》一课为例，教师首先为学生预留自主阅读文本的时间，让学生对文本语言、文本各人物形象与特点进行分析，实现学生对课文的初步把握。然后，教师鼓励学生自由结组，在小组中进行角色扮演，小组内进行扮演角色的分组，如有的小组选择表现第一封信出现后的场景：海尔茂一改先前甜蜜的笑脸……开始觉醒。在学生扮演海尔茂人物的时候，需要对描述该人物的相关语句进行分析，明确他只要遇到事情时，就会变成一个自私虚伪的人。在学生扮演娜拉时，对该人物相关语句分析后，会认识到娜拉的美丽、善良等人物特点，所以她看到海尔茂虚伪一面后，开始失望起来。学生即使认真阅读与分析阅读文，也无法精准理解阅读材料，而角色扮演方式的运用，让学生在展现人物动作、表情的过程中，真正了解了所扮演人物的形象。

在这样的角色扮演活动中，学生先对文本进行分析，初步了解课文，并找到想要扮演的场景。然后结合扮演人物再次深度分析课文，做好角色扮演的准备。最后在展现人物中感受美和创造美，实现了对学生审美鉴赏与创造能力的培养。

### （四）利用实践活动，理解传承优秀文化

在高中语文阅读教学中开展实践活动，能为学生提供多角度或是深度理解并传承中华优秀传统文化的机会，这不仅能浸润学生的心灵，还能实现学生对中华优秀传统文化的理解与传承。

以《论语》十二章为例，教师先为学生预留阅读时间，让学生充分阅读并分析文本内容，并根据学生分析情况给予辅助，实现学生对文本的有效解读，保证学生的阅读成效。然后，为让学生更好领悟阅读文中的传统文化精髓，教师可以设置相关的实践活动，如让学生以朗诵或演讲的方式，参与到对“求知和修养”的探讨中，使学生在理论结合实践中，感受与理解文化，并更加认同其价值，更加热爱中华文化。

另外，学校还应注意一系列传承传统文化活动的开展，借助丰富活动，进一步为学生传统文化的理解与传承提供支持。

### 结语

综上所述，在高中语文阅读教学中落实核心素养，优化了语文阅读教学的过程，提升语文阅读深度，保证了语文阅读教学及培育人的效果。因此，高中语文教师应以语文学科素养的四方面出发，对阅读教学活动进行合理设计与组织，从而借助语言、文化、思维及审美活动，促使学生在有效阅读中，形成语文学科核心素养。

### 参考文献

- [1] 费久黎. 核心素养下的高中语文群文阅读教学策略探究: 以小说《祝福》《装在套子里的人》中的人物命运对比为例[J]. 进展: 教学与科研, 2021(7X): 1.
- [2] 王巍巍. 核心素养培养下的高中语文教学方式的转变: 以《祝福》为例[J]. 吉林教育, 2018(29): 1.
- [3] 常晓雪. 基于教材有效提问, 培育语文核心素养: 以高中课文《祝福》为例[J]. 桂林师范高等专科学校学报, 2020, 34(1): 3.
- [4] 秦学智. 核心素养背景下的高中语文阅读教学[J]. 试题与研究, 2022(11): 95-96.
- [5] 滕静静. 从语文核心素养角度看高中语文阅读教学[J]. 课外语文, 2018(19): 116-117.
- [6] 柴柏清. 语文核心素养与高中语文阅读课堂的创建[J]. 文教资料, 2019(11): 47-48.
- [7] 王飞. 核心素养视域下高中语文阅读教学策略探讨[J]. 高考, 2020, (32): 2.
- [8] 马亚辉. 核心素养视域下高中语文群文阅读教学策略研究[J]. 考试周刊, 2021, (099): 37-39.
- [9] 秦学智. 核心素养背景下的高中语文阅读教学[J]. 试题与研究, 2022, (11): 95-96.