

江西红色音乐教育在新时期的创承与发展

揭晓旭

江西科技师范大学

摘要：江西红色音乐是中国革命战争时期，江西省革命根据地内创作的一种具有鲜明革命性质的音乐形式。它是江西红色音乐文化是中国革命历史的鲜明标志，也是中国革命历史中的重要组成部分，具有丰富的内涵和独特的性质。江西红色音乐文化以爱国主义和革命精神为主旨，以独特的艺术表现为表现手段，一直激励着无数的革命者前赴后继，对中国的革命事业的发展产生着重要意义。本文将从江西红色文化的起源、内涵、特性以及新时期红色音乐文化在音乐教育中的育人价值等几个方面来进行研究和深入探讨江西红色音乐教育的传承和发展。

关键词：江西红色音乐；音乐教育；传承；发展

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2024.03.096

一、江西红色音乐文化的起源

江西是中国革命的摇篮之一，也是中国共产党和红军的重要发源地之一。正是因为这样特殊的历史背景，江西才孕育出了独特而丰富的红色音乐文化。红色音乐文化在江西的起源，可以追溯到中国共产党的早期发展时期。1921年中国共产党成立后不久，红色文化就开始在江西蓬勃兴起。中国共产党意识到只有通过大众化的文化形式来唤起人民的觉醒和斗志，才能推动社会的变革。于是，红色音乐迅速成了宣传推广共产主义思想的有力工具。

红色音乐早期的表现形式多样，有合唱、独唱、交响乐等，其中最为经典的作品《当兵就要当红军》《井冈山上》等。这些歌曲以其激昂的旋律和鼓舞人心的歌词，迅速走进了人们的心中，成了中国共产党和红军的代表性歌曲。这首歌以其浩荡坚定的气势，传递出对反抗侵略者、保家卫国的热情情感，成了鼓舞人民牢记使命、坚定信仰的精神支柱。除此之外，江西还涌现出许多具有鲜明红色主题的音乐作品。例如，以江西革命历史为题材的歌曲《八一起义歌》《八一小唱》等，反映农民斗争的歌曲《劳苦工农庆翻身》等，都深深打动了人们的心灵。这些作品以其鲜明的时代特征和浓郁的红色情怀，成了凝聚和激励江西人民心灵的重要力量。红色音乐文化不仅仅停留在战争年代，它在新中国的建设和改革开放时期也发挥着重要作用。江西以苏区地区为核心，群众性歌舞团队遍布全省各大军民单位、学校和乡村，为人们提供了丰富多彩的红色文艺演出。近年来，随着社会的发展和变迁，江西红色音乐文化也在不断更新和发展。红色文化艺术节、红色音乐会等各类活动常常在江西举行，吸引着大批爱好者和参与者。江西的红色音乐文化不仅仅是一种传统，更是一种精神，它唤起人们对历史的回顾和思考，同时也激励着人们为实

现中国梦的崇高目标而奋斗。江西红色音乐文化的起源是与中国共产党的发展和革命斗争密不可分的。它以其独特的历史背景和表现形式，诠释了中国共产党和红军的精神理念和品质。江西红色音乐文化的传承和发展，不仅使江西成了红色文化的重要发源地之一，也为我们弘扬革命精神，凝聚社会力量，迈向美好未来提供了重要实践和启示。

二、江西红色音乐文化的内涵和特征

江西红色音乐文化是一种独特而深刻的艺术表现形式，它凝聚了江西人民的智慧和情感，展现了革命斗争的艰辛和坚定。江西红色音乐文化的内涵和特征体现在以下几个方面。首先，江西红色音乐文化传承了革命精神和主题。这种音乐文化是以中国共产党和红军的历史为背景的，它弘扬了为人民服务、反抗侵略者、追求社会公平正义的精神理念。江西红色音乐文化通过歌词、旋律和演唱方式，唤起了人们对革命斗争的记忆和思考，使人们深刻认识到革命的艰辛与牺牲，激发起对自由、民主和社会进步的追求。其次，江西红色音乐文化注重反映伟大斗争和英雄业绩。在这种音乐中，人们可以感受到充满激情和力量的旋律，表达了对英雄们的崇敬和赞颂。从《战斗鼓舞歌》到《红军最强大》，它们通过音乐表达了红军的团结、勇敢和无私奉献，让人们在音乐中感受到伟大斗争的壮丽景象。另外，江西红色音乐文化强调以群众为中心。它不仅仅是专业音乐家们的创作和演绎，更是广大人民群众参与的结果。红色歌曲流传于江西的乡村和城镇，通过民间合唱队和歌舞团等形式被广泛传唱和演出。这种音乐文化以其亲和力和参与性，凝聚了人民群众的心声和情感，将红色精神传递给每一个参与者。最后，江西红色音乐文化具有时代特色和地域特色。它深深扎根于江西的革命历史，融入了江西的民俗和文化元素。江西的山川河流、土地和农

民劳动场景等都成了红色音乐的题材和创作灵感。这种音乐文化使江西成了红色历史的见证者和传承者，也为江西的文化发展增添了独特的魅力。总之，江西红色音乐文化以其丰富的内涵和独特的特征，凝聚了江西人民的力量与智慧。它传承了革命精神和主题，反映了伟大斗争和英雄业绩，强调以群众为中心，并具有时代特色和地域特色。江西红色音乐文化在传承革命文化、激发爱国热情和推动社会进步方面发挥着重要作用。

三、新时期红色音乐文化在音乐教育中的育人价值

随着时代的发展，音乐教育在我国越来越受到重视。音乐作为一种艺术形式，不仅能够陶冶情操、愉悦身心，还能够传承文化、弘扬民族精神。新时期红色音乐文化作为中华优秀传统文化的重要组成部分，具有丰富的育人价值。下面将从以下几个方面探讨新时期红色音乐文化在音乐教育中的育人价值。

（一）培养审美情趣，提高艺术素养

新时期红色音乐文化在音乐教育中培养审美情趣。红色音乐作品如《义勇军进行曲》《东方红》等，其旋律优美、节奏激昂，形式丰富多样。学生通过欣赏和学习这些红色音乐，可以提高自己对音乐的喜好和认知。他们能够感受到红色音乐作品所蕴含的深刻内涵和丰富情感，培养和磨炼自己的审美情趣。通过感受音乐的美，培养学生对艺术的感知能力和欣赏能力，进一步拓展他们对音乐文化的理解。其次，新时期红色音乐文化在音乐教育中提高艺术素养。红色音乐作品在艺术上具有较高的水准和广泛的影响力。学生在学习和演唱红色音乐过程中，需要从技巧性、表现力等方面对音乐作品进行深入剖析和理解。这不仅是对音乐本体的认识和掌握，也是对艺术技能的培养和提高。学生需要在音乐演绎中展现出自己的个性和表达能力，不断提升自己的艺术修养。通过音乐教育中的红色音乐文化学习，学生不仅能够孕育艺术胸怀，还能够塑造自己的艺术个性和风格。

（二）传承红色基因，弘扬民族精神

传承红色基因，弘扬民族精神是新时期红色音乐文化在音乐教育中的另一个重要价值。新时期红色音乐文化是在革命战争年代诞生的，它见证了中国人民为民族独立和人民解放所付出的艰苦努力。红色音乐作品如《义勇军进行曲》《东方红》等，传承了伟大的红色基因，弘扬了民族精神。将红色音乐融入音乐教育，有助于培养学生的自豪感和历史责任感，使他们更加珍视和传承中华优秀传统文化。红色音乐作品展现了

中国共产党和红军在革命战争年代奋勇斗争的场景和壮丽历程。它们通过音乐形式表达了爱国主义情怀和对公平正义的追求。在音乐教育中，引入红色音乐文化，可以使学生感受到红色基因的传承和民族精神的弘扬。这对于培养学生的自豪感和历史责任感，提升他们的爱国情怀和社会责任感具有积极意义。

（三）激发爱国情怀，增强国家认同感

音乐教育是培养学生综合素质和塑造良好人格的重要途径。而新时期红色音乐文化作为中华民族优秀传统文化的瑰宝，具有激发爱国情怀、增强民族认同感以及锻炼意志品质、培养团队精神的育人价值。本文将从以下两个角度详细阐述新时期红色音乐文化在音乐教育中的育人价值。新时期红色音乐文化在音乐教育中激发爱国情怀，增强民族认同感。红色音乐作品如《义勇军进行曲》《东方红》等，深情地歌颂了中国共产党和红军在革命斗争中的无私奉献和英勇抗争。通过学习和演唱这些经典的红色音乐作品，学生可以深刻感受到祖国的伟大历史和民族精神。这样的经历不仅能够增强学生对民族的归属感和爱国情怀，更能够培养他们对中国传统文化的深刻理解和认同感。红色音乐文化激发了学生对祖国的热爱和责任感，增强了他们的民族认同感，使他们成为民族复兴的坚定支持者和奋斗者。新时期红色音乐文化是中华民族伟大复兴的历史见证，它们传递了中国人民为实现民族独立、人民解放和国家富强所付出的努力和牺牲。通过学习红色音乐，学生可以更加直观地感受到祖国的历史变迁和民族发展的伟大进程，从而激发他们的爱国情怀，增强国家认同感。这对于培养学生的国家观念和社会责任感具有重要意义。

（四）锻炼意志品质，培养团队精神

新时期红色音乐文化在音乐教育中锻炼意志品质，培养团队精神。红色音乐作品成长于革命战争年代，在严峻的环境中展现了中国共产党和红军战士的坚定意志和坚忍不拔的品质。学生通过学习和演唱这些曲目，可以感受到红色音乐所表达的信念和勇气。在音乐教育中，学生需要面对挑战、努力攻克技巧难关，这过程中锻炼了他们的意志品质和毅力。此外，学生在音乐团队合作中，通过彼此相互配合、协调一致的表演，培养了团队精神和合作意识。红色音乐文化激发了学生的斗志和毅力，提高了他们面对困难时的逆境应对能力，造就了一批既有才华又富有信心和坚韧性格的年轻人。很多红色音乐作品都是在艰苦的斗争环境中诞生的，它们传递了坚定信念、顽强拼搏、团结协作的精神。通过学习

和演唱红色音乐，学生可以在感受红色音乐魅力的同时，锻炼自己的意志品质，培养团队精神。这对于学生在学习、生活和工作中克服困难、追求卓越具有积极的推动作用。

四、新时期江西红色音乐教育的传承与发展建议

为了有效传承和发展新时期江西红色音乐教育，需要采取一系列有针对性的举措。下面将重点阐述三个具体的举措：加强师资队伍建设，提高教师专业水平和教学质量；以及开发红色音乐教材和教学资源，提供多元化学习途径；丰富校园文化活动，提供展示和交流的平台。

首先，加强师资队伍建设，提高教师专业水平和教学质量，是推进新时期江西红色音乐教育的关键一环。教师是学生学习的引领者和启蒙者，他们的专业素养和教学能力将直接影响到学生对红色音乐教育的接受和理解。为此，我们可以采取以下几项措施：加强关于教师培训和继续教育，不断提升教师的专业知识和教学技能。组织专门的培训班和研讨会，邀请专家学者进行授课和指导，以帮助教师深入了解新时期江西红色音乐文化，并将其融入教学实践中。其次，建立良好的教研机制和教学评估制度，促进教师之间的经验交流和共同成长。鼓励教师积极参与教研活动，分享教学心得和教学资源，相互借鉴优秀的教学经验，不断完善和提高自己的教学方法和效果。此外，加强对教师的激励措施，提高他们的工作积极性和专业发展空间。设立专项奖励制度，鼓励优秀教师在红色音乐教育中做出突出贡献；提供进修学习和参观考察的机会，让教师不断扩展自己的专业视野和知识面。

开发红色音乐教材和教学资源，提供多元化学习途径。红色音乐教材的编写和教学资源的开发对于教学的多样化和教育的深入推进起到重要作用。可以采用以下策略实施该举措：首先，组建专门的教材编写团队，由音乐教育专家、历史学家等多领域的专家共同参与。通过深入研究和撰写，编写出符合教学需求和学生实际情况的红色音乐教材，内容涵盖江西红色音乐的历史背景、意义、演唱技巧等方面，旨在帮助学生全面了解和掌握红色音乐文化。其次，利用现代技术手段开发红色音乐教学资源，如音频、视频、互动教学软件等。为学生提供多媒体学习的机会，使他们可以通过观看演唱表演、参与音乐创作和录制等方式来更好地感知和理解红色音乐的魅力。最后，与文化机构和社会组织合作，丰富学校的校园文化活动。组织红色音乐展览、音乐会、

比赛等，为学生提供展示和交流的平台，激发学生的学习兴趣 and 竞争意识。

丰富校园文化活动，提供展示和交流的平台。首先在组织主题月活动上，高校可以每年扎实开展红色音乐主题月活动，组织学生参观红色音乐相关的历史遗址、纪念馆等，深入了解江西红色音乐的背景、意义及鲜活的历史人物故事。通过音乐社团和团队建设来传承江西红色歌曲，设立红色音乐社团或团队，鼓励学生参与其中，通过集体排练和演出来提高音乐技能和团队协作能力。这将为学生提供一个锻炼和展示自己的机会，并促进学生之间的友谊和交流。此外定期举办校园音乐节和演出，以此来展示学生的红歌才艺和创作成果。同时，邀请专业音乐家和艺术团体参与演出，为学生提供与专业人士交流和合作的机会。通过丰富多样的校园文化活动，可以充分利用各方资源，为新时期江西红色音乐教育创造更多的实践和创新机会。这样的举措将为学生提供丰富的学习体验和展示平台，培养他们的自信心和表达能力。此外，与社会和行业的合作也有助于拓宽学生的就业渠道和发展空间。

综上所述，加强师资队伍建设 and 开发红色音乐教材与教学资源是推进新时期江西红色音乐教育的两个重要举措。通过培养专业教师队伍 and 提供优质教育资源，我们能够更好地传承和发展江西红色音乐文化，推动学生全面发展，培养有爱国情怀 and 责任感的新时代青年。这将为江西红色音乐教育的可持续发展奠定坚实基础。最后，校园文化活动也能够促进红色音乐文化的传播 and 推广，可以让更多的学生和社会公众了解和热爱红色音乐，从而进一步推动江西红色音乐教育的可持续发展。

参考文献

[1] 钟明健, 赵海春. “新文科”视域下红色音乐课程的育人路径研究[J]. 天南, 2023, (06): 25-27+30.

[2] 赵茂廷. 基于红色文化精神背景下音乐教育的改革分析[C]//中共沈阳市委, 沈阳市人民政府. 第二十届沈阳科学学术年会论文集——三等奖论文. 沈阳大学音乐与传媒学院, 2023: 3.

[3] 熊小玉, 喻小霞. 江西红色音乐在新时期的传承与发展[J]. 中国音乐学, 2020, (03): 121-127.

基金项目: 江西省高校人文社会科学研究2022年度项目: 江西红色音乐文化的品牌发展策略研究, 项目批准号: YS22249