

# 高中语文教学与传统文化融合路径策略

唐波

四川省南充高级中学

**摘要：**随着时代的发展，各种社会新思潮不断涌现，给高中生的思想意识带来了很大的冲击，不利于高中生的成长与发展。为解决这一问题，教师应注重传统文化与高中语文教学的融合，引导学生在了解传统文化的过程中，不断汲取传统文化中的养分，提升学生的人文素养和文化素养，进而助推学生的全面发展。基于此，文章首先分析高中语文教学与传统文化融合意义，然后分析高中语文教学与传统文化融合的要点，最后提出高中语文教学与传统文化融合的建议。

**关键词：**高中语文；传统文化；融合路径

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2024.03.180

## 引言

中国传统文化是民族魂，是民族精神支撑，更是中国力量的源头。新课改下高中语文教材得到了改编，其中文言文、古诗词等的占比更大，为传统文化与语文教学的融合创造了条件。但以实际的高中语文课堂教学来看，教材中的传统文化资源并未得到充分挖掘与利用，使学生语文知识的学习未与传统文化进行结合，阻碍学生对传统文化的理解与践行，影响高中语文课程教学的效果。基于此，高中语文教师应重新分析传统文化在语文教学中的地位，应及时转变教学理念，结合教材中的传统文化资源，设计更多有效的文化体验活动，使学生真切感受传统文化的价值与魅力，成为中华民族文化的传承者。下面结合自身教学经验，提出高中语文教学与传统文化融合的具体做法。

## 一、高中语文教学与传统文化融合的意义

### （一）深化学生对古典文人著作的理解

古典文人著作是高中生语文课程学习中的重要内容，但不少学生在学习这类文本时，总是因为学习难度大，对其学习十分的抗拒，甚至直接放弃对古典文人著作的学习。但古典文人著作中蕴含着很多人生道理，对学生的学习与生活有着重要引领作用。教师以传统文化未古典文人著作教学的切入点，可以将更多与古典文人著作相关的史料融入教学中，帮助学生多维度分析所学习著作内容的过程中，感知与理解古典人文著作的内涵，进而提高学生的学习质量<sup>[1]</sup>。

### （二）激发学生民族自豪感和文化自信

学生作为中华儿女，必须要形成民族自豪感和文化自信。在信息化时代，高中生每天都可以通过网络接触多元文化，这其中涉及一些不良文化，除了会阻碍学生的健康成长外，还影响学生对传统文化的态度。而通过高中语文教学与传统文化的融合，教师利用中华优秀传统文化美德、传统民俗、古典文学进行教学的过程中，让学生认识到了中华优秀传统文化的博大精深以及魅力，

这在不知不觉中增强学生自我抵制不良文化的意识与能力，并形成热爱民族的情感和文化自信，有利于学生正确三观的建立及长远发展<sup>[2]</sup>。

### （三）培养学生良好行为习惯

高中生正处于良好行为习惯养成的关键时期。通过对班级中学生的调查发现，少部分学生未形成健康的思想和规范的行为，教师唯有帮助这部分学生解决问题，才可以保证班级中全部学生的共同成长。传统文化与语文教学的融合，教师开展系统性文化教育的过程，其实也是对学生实施行为习惯养成教育的过程，有利于学生良好行为习惯的养成。例如，高中语文教材中有很多爱国教育、品德教育、勤奋教育等素材，教师借助这些素材进行教学时，学生的品性得到培养，并会主动在生活中规范自己的言行，使学生越来越懂得如何做人、如何做事<sup>[3]</sup>。

## 二、高中语文教学与传统文化融合的要点

### （一）以学生为中心

传统文化与高中语文教学的融合，不是以浅层的融合为目标，而是以学生的健康成长与全面发展为目标。因此，在每次进行融合教育时，教师都需要把握以学生为中心的要点，也就是结合学生的思想、行为情况，利用教材中的传统文化资源进行教学和引导，以便于学生在更具深度的学习与体悟中，收获知识、学习方法以及积极情感，助力学生的发展<sup>[4]</sup>。

### （二）加强创新

高中语文教学与传统文化融合的过程中，部分教师总是运用讲大道理的方式，虽然也得到了预期的目标，但是却没有实现学生对传统文化知识的生活践行，这意味着落后的融合教育方式已不可行。因此，教师把握“创新”这一要点，能在每次语文课堂中进行传统文化教育时，找寻新的切入点和方式，提升了对学生的吸引力，为学生有效的传统文化学习提供了支持<sup>[5]</sup>。

### （三）提升深度和广度

高中语文教材中传统文化素材是有限的，这要求教师立足教材，挖掘更多优秀的传统文化资源，以提升语文课堂教学中传统文化教育的深度和广度，更好发挥传统文化辅助学生学习与发展的作用。因此，在日后语文教学与传统文化融合时，教师应把握提升深度与广度这一要点，以不断提升传统文化在语文教学中的运用效果<sup>[6]</sup>。

### 三、高中语文教学与传统文化融合的路径

(一) 在课堂导入中融入，培养学生传统文化意识

有效的课堂导入能激发学生的学习热情，并保持学生整节课的探索学习热情。因此，在高中语文教学与传统文化融合时，教师可以利用传统文化进行新课导入，在顺利导入新课的同时，增强课堂中的传统文化气息，进而有效培养学生文化意识，达成预期的语文教学目标<sup>[7]</sup>。

以《声声慢》一课为例，教师可以利用古典音乐创设教学情境的方式导入新课，并培养学生的传统文化意识。在课堂导入环节，教师播放琵琶演奏的《汉宫秋月》及相关视频，展现古代宫女哀怨悲秋情绪和寂寥清冷生命意境。优美动人旋律净化了学生的心灵，同时学生自主对比宫女和李清照的过程中，感受到了李清照孤单凄凉的境况，并对这篇课文产生了深度探究的兴趣，顺利将学生带入新课学习中。

以《登高》一课为例，教师可以利用民俗资料进行导入，以拉近学生与课文之间的距离，更好导入新课。在课堂导入环节，教师提问：“这首古诗文创作于什么时候？”学生给出了“九月九日”的答案。然后，为学生播放重阳节相关习俗的视频，并鼓励学生结合实际生活说一说如今过重阳节的习俗。通过在课堂导入环节进行古今对照，不仅顺利导入新课，还实施了传统文化教育。另外，在本课教学结束后，教师可以为学生布置搜索关于重阳节古诗词或是文章的作业，使学生在拓展学习中，增加语文知识、传统文化知识储备。

可见，在课堂导入环节融入传统文化，既能提升课堂导入的有效性，又能培养学生的传统文化意识，提升了传统文化与语文教学融合的效果。

(二) 在教材研习中自我感悟，领略传统文化魅力

高中语文教材中关于传统文化的内容极多，有的是直接展示了传统文化，有的则隐藏在教材中，这对学生提出教材研习中自我感悟的要求。而在以往语文课堂教学中，教师只是对教材中的传统文化内容进行了讲解，这让学生在被动听和记忆的过程中，无法理解传统文化以及教材内容，阻碍了高品质课堂的打造。为加深学生对语文知识及传统文化的理解，教师应充分把握教材内容，并在此基础上引导学生进行独立学习与感悟，使学

生在领略传统文化魅力的过程中，提升道德品质和素养。

以《烛之武退秦师》一课为例，为引导学生在教材研习中自我感悟，教师可以按照如下步骤进行教学。在课堂教学中，教师首先讲一讲这一篇课文的出处《左传》，让学生了解它的史学价值，并激发他们对古典文学的兴趣，产生强烈的探究欲望。然后，为学生预留朗读的时间，并鼓励他们结合课文注释思考朗读内容，进而在读思结合中，了解文章中描述的故事，以及烛之武的爱国品质，激发学生热爱国家和民族的情感。最后，教师为学生展示事先准备好的相关传统文化资源，使学生在对比学习中，进一步理解传统文化以及课文中蕴含的情感，实现学生的有效学习。

(三) 在课外阅读中拓展，增加传统文化知识储备

课堂教学时间是有限的，教师要想提升传统文化与语文教学的融合效果，就需要充分利用课外时间，进一步延伸与补充课堂教学，进而增加学生文化知识的储备，促进学生文化意识与能力的提升<sup>[8]</sup>。对此，在日常语文教学中，教师应采取不同的课外阅读思路：第一，鼓励学生结合自己的兴趣爱好来选择蕴含传统文化的文章，让阅读逐渐成为学生的一种爱好和习惯，提升其自主阅读的能力。第二，教师为学生推荐贴近学生实际生活且蕴含传统文化的美文，让学生课后抽时间进行自主阅读与品位，提升他们传统文化学习成果。第三，教师立足教材，组织学生进行整本书阅读，以更好提升学生传统文化学习与体验效果。

以《林教头风雪山神庙》一课后，教师可以要求学生利用课下时间阅读《水浒传》这本书，让学生在分析书中各人物形象的过程中，理解与领悟忠义、患难相扶、天人合一等传统文化，助力学生正确价值观的建立。

第四，教师应注意读书交流活动的定期开展，便于学生在相互分享自己阅读的有关传统文化文章或是书籍的过程中，对阅读感悟等进行分享，或是进行交流和辩论，进而提升学生课外阅读的效果，以及学生的思辨能力，深化传统文化在语文课堂中的融入效果。

(四) 在语言表达中思辨，把握传统与现代的关系

传统文化与高中语文教学的融合，最终是为了提高语文学科的教书育人效果。所以，每次在课堂中进行传统文化的渗透时，教师不能只是单纯讲述传统文化知识，还应结合教学内容组织多元活动，引导学生进行充分思考、思辨，实现学生语文综合能力的提升，也实现学生对传统与现实关系的把握。

以《陈情表》一课为例，教师可以鼓励学生以小组为单位进行学习，以通过多人力量来探索文本中蕴含的

传统文化，并鼓励小组结合实际生活进行探讨，强化最终的探讨效果。根据各组的合作学习结果来看，学生们感受到了这篇课文中蕴含的包容、勤劳、忠孝、谦和等传统文化和思想美德，实现了学生的自我思想品德教育，助力学生个人道德品质的提升。在此基础上，为进一步深化传统文化的教育效果，教师可以要求学生从上面美德中选择一方面，参与到写作活动中。在具体写作中，要求学生不能只是进行平铺论述，而是要结合实际生活中的事件进行描述，以此更好分析生活中的事物，提升学生思想品质的同时，锻炼学生的思辨能力和写作能力。

在诗词教学中，教师可以组织联想和想象的活动，让学生在参与此活动的过程中，结合诗词内容想象作者描绘的意境，并利用语言进行表达。这一过程中，不仅实现学生对所学诗词的深入、全面把握，还在不知不觉中实现对学生情操的陶冶、语言能力的培养。

在古诗文教学中，教师可以在学生课堂完成学习任务后，开展古文转化为白话文的练笔活动，让学生用现代写作方式再现古诗文的意境。在这样的活动中，不仅提升学生的创作能力，还让学生在传统与现代结合学习中，加深对传统文化价值与力量的思考，进而强化传统文化融入语文课堂教学的效果。

（五）在实践活动中体验，深化学生传统文化情结

大量教学实践表明，高质量的传统文化教育，必然是理论结合实践的。因此，在语文教学与传统文化融合的过程中，教师应遵循理论结合实践的原则，在理论教育的基础上，为学生提供亲自实践的机会。而在具体组织学生进行实践时，教师应注意趣味性实践活动的开展，这样既可以保持学生对实践活动的参与兴趣，又能够改变课堂教学氛围，提升学生对传统文化内容的了解效果。另外，无论是在开展怎样的文化实践活动时，语文教师都应积极参与其中，加强对学生的引导，确保每次文化实践活动的开展效果<sup>[9]</sup>。

第一，利用课前三分钟时间，开展成语积累活动。每次活动开展中，让一位学生在黑板上写下一个成语，并对所写成语的含义、典故等进行分享，同时，让其他学生进行质疑或是适当补充，让学生合力完成对成语的学习，提升对成语的积累效果。另外，对于已积累的成语，教师还应鼓励学生课下进行造句，以此深化学生对成语的理解与掌握效果，进一步提升学生传统文化学习成效。

第二，开展点评活动。在学生学习了一段时间的语文课后，已了解一些历史文化名人，此时，教师可以组织学生从生平、成就、时代等方面对这些历史文化名人进行精细评价，使学生在此过程中与传统文化进行接触，

增强学生学习的趣味性和实效性。

第三，开展角色扮演活动。这类活动的开展，可以让学生在扮演人物角色的过程中，更深入感受传统文化，达到对其正确理解的目标。例如，在学生学习了完《邹忌讽齐王纳谏》一课后，教师就可以组织学生进行角色扮演。而在扮演中，学生选择了不同的人物，再现故事情节的过程中，体会了作者创作这篇文章的目的，也可以说是领悟了传统文化的精神内涵。

第四，开展社会实践活动。这类活动的开展，具有深化传统文化育人效果的作用。例如，在端午节期间，教师可以利用课后时间开展包粽子、编彩绳等趣味节日活动，让学生在活动中了解我国的传统民俗，以及屈原人物的爱国故事，强化传统文化教育的效果。在节假日期间，组织拜访民间艺人、调查民间习俗等趣味活动，让学生在活动中更好学习我国的传统文化，并形成对传统文化的热爱之情。

以上这些实践活动的开展，让学生在不断受到传统文化熏陶和感染，深化了学生的传统文化情结。

### 结语

综上所述，传统文化与高中语文教学的融合，实现了传统文化在语文课堂中的落实，是语文学科育人质量提升的重要保障。因此，在日常语文课堂教学中，教师应注重传统文化与各教学环节的结合，将传统文化助力学生语文深度学习与领悟的作用发挥出来，进而提升学生语文学科关键能力和素养，为学生的全面发展打好基础。

### 参考文献

- [1] 刘嘉德. 浅析高中语文教学中传统文化教育的渗透[J]. 散文百家(新语文活页), 2021(12): 84.
- [2] 杨彩云. 浅析高中语文教学中传统文化教育的渗透[J]. 新课程, 2021(23): 104.
- [3] 刘永江. 高中语文教学中传统文化渗透的思考与实践[J]. 高考, 2021(16): 103.
- [4] 蔡蒙. 论高中语文教学中传统文化教育渗透的思考[J]. 文化产业, 2021(2): 107.
- [5] 马婧瑜. 试论高中语文教学中传统文化教育渗透的思考[J]. 课外语文, 2020(34): 27.
- [6] 孙晓蓓. 如何在高中语文教学中融入中华优秀传统文化[J]. 教学管理与教育研究, 2023(10): 42-44.
- [7] 张静. 在高中语文教学中渗透传统文化教育的探讨[J]. 学苑教育, 2023(09): 47-48.
- [8] 张素梅. 高中语文教学渗透中华优秀传统文化的策略[J]. 亚太教育, 2023(08): 91-93.
- [9] 张鹏. 高中语文教学中渗透中华优秀传统文化策略[J]. 学周刊, 2022(24): 148-150.