

基于“教学评一体化”观念的初中语文写作教学初探

朱诗畅

渤海大学

摘要：写作教学是语文教学的重中之重，对学生和教师来说都具有一定的挑战性。做好写作教学设计不仅有利于教师教学的顺利进行，而且有利于学生的作文学习。教师要遵循写作教学设计的基本特点，考虑到写作教学的基础性、统一性、规范性和操作性。重视写作知识的教学和培养学生的读者意识、写作意识。写作教学设计进行的巧妙，才会得到事半功倍的效果。除了设计课堂上的教学，教师也要重视写作评价的设计，及时正确的评价会让学生的作文得到好的反馈，有利于学生作文水平的提高。

关键词：写作教学设计；教师；学生

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2024.03.195

写作是语言能力的综合运用，在某种程度上体现着一个人的语文水准。教师想要让学生学好语文，就要重视写作教学，了解写作的知识，掌握写作教学设计技能，提高写作教学的效益。

“作文难，几乎是所有学生和教师的心声。但这并不是说，语文教师在语文教学中可以对作文教学无为而治，而是要求教师认清作文教学的自身特征，发挥自我的创造性，根据自己和学生的实际情况，努力探索出适合自身的写作教学之路，在总结经验的基础上逐步形成具有个体特色的写作教学设计优化的方案。”^①

一、巧妙进行语文写作教学设计

（一）指导学生在写作上下功夫

1. 在作文题上下功夫

“在作文题上下功夫，就要把功夫下在关键之处。这个关键就是了解、判断、掌握学生的生活范围；使作文题设计的范围等同于学生日常生活的范围。这样做，就会广开言路，使学生有得写了。”^②初中生在刚开始接触作文的时候，教师可以让每名同学都写一篇自我介绍。这样不提“作文”二字的一次作文就顺利进行了，而且每名学生都有话可写。这样多次锻炼下来，就可以开始教学生分析作文题目，看懂一个作文题目，首先从正面去思考，作文题目的要求是什么，也就是我们要写什么有什么限制；其次从反面去思考，这个作文题目不要求什么，只要是没提出的要求就都可以写，引导学生这样去思考，不仅可以对作文题目思考的更加深入，理解的更加透彻，帮助学生进行作文写作，更可以慢慢帮助学生建立写作的信心，让他们在作文中“有话可写”。

2. 指导学生在言语表达上下功夫

初中生的作文往往会出现语句单薄，表达不具体，语句不丰满，不优美等问题。这就需要教师教导学生在言语表达上下功夫，比如让学生对自己的作文进行修改，不可以增加人物和情节，把一段话修改的更加生动具体，这就是要求学生丰富充实自己的词句，运用修辞

手法等，让自己的语言变得更加优美。除了丰富语句之外，初中生写作文的时候还会出现啰嗦、空话的情况，这时教师就可以要求学生自己修改，不删除人物情节，使语句变得更加通顺简洁，这样学生通过一次次地自我修改就可以发现自己的不足，从而写作文更加顺畅。那在作文教学中怎样使学生可以熟练运用词语呢，比如通过口头作文的方式，每名同学造句所描述的事物不能重复，这样就可以引起学生的广泛思考，拓展学生的思维，有利于作文教学的进行。

3. 在发展学生思维上下功夫

写作文的时候学生要进行适当的联想和想象，这样写出的作文才会更加生动充实。教师首先向学生讲解联想和想象的含义，然后让学生在课堂上进行练习，比如续写课文，就是在学生深入理解课文的基础上进行写作，不仅可以增强学生的阅读能力，同时也锻炼了学生的写作能力。引导学生在写作文的时候适当改变方向和角度，“变方向思考”就是摆脱已有的、习惯性的思考方式，以求推陈出新，使思考新颖，这样作文就会写得有新意、有特色。“变角度思考”就是改变原来的和习惯性的出发点或着眼点，去开辟新的思考的出发点或着眼点。这种思考下写出来的作文可以做到脱俗而有新意。初中生写作文时也需要进行独特思考，根据需要灵活运用包括联想和想象在内的一切思维形式，做出与众不同的思考。学生写作文不可以照抄别人的文章，也不能一味地学习和模仿，而是要有自己的想法和思考，勇于根据实际情况提出有别于以往的、有别于他人见解的新主张而独树一帜。

（二）记叙文写作的教学设计

“以记叙为主要表达方式的文章就称为记叙类文本。”^③记叙文有再现历史、记录社会生活、传播知识、表达情感、交流思想、教育他人和反思自己的作用。很多学生喜欢阅读记叙文，因为它写的是一件事，一个故事，更容易被人接受。但是教师如果在记叙文的写作教学和教学设计上多投入一些，学生就可以更快地

掌握阅读和写作记叙文的技巧。教师首先自己要明确影响记叙文写作的核心能力，设计好教学目标，把握准确学生需要达到的能力点，在教会学生通用的写作知识和方法的时候，更应该注重记叙文独有的写作要求，比如景物描写、故事情节起伏发展、倒叙手法的运用等。教师要落实教学目标，一堂课，教学目标就是最终所要达成的，就是学生应该掌握的能力，所以教学目标设计的好，课才会上的有动力，学生的能力才会真正得到提高。使教学过程与训练过程一体，改变传统的教师布置作文题目让学生自己写的教学模式，实现在课堂上将教学过程与写作过程融为一体，教师边讲学生边写，实现写作教学过程化，这样在课堂上教师就可以了解学生的真实水平，哪里掌握了，哪里掌握的还不是特别好，并且可以减轻学生拿到作文题目没有思路不会写的情况，有利于学生写作水平的提高。

（三）议论文写作的教学设计

“以议论为主要表达方式，对生活现象、社会现实及人生问题表达看法，以说服读者为目的的文章就是议论文。”^①议论文写作教学相比于记叙文有一定的难度，需要按照人的心理或认知规律去写，所以在议论文写作教学中，教师要引导学生注意事物之间的联系，议论文写作教学不能局限于结构方式、表达技巧和词语推敲，还要注重思维品质的训练。现在的初中生在写作议论文的时候还会出现不能驾驭较为丰富的材料、不会表达自己的独立思考、论证的逻辑水平较低等问题，这些也就成为教师议论文写作教学中的重点。想要解决这些问题，教师首先要从学生的生活经验出发，议论在生活中很多地方会用到，比如请假就是向别人表达自己的观点，需要用到议论，教师就可以引导学生从生活实际出发，慢慢地引导到写议论文上来。议论文中的逻辑问题也很重要，教师要注意议论文写作的重心就是在逻辑的自洽上，讲解完逻辑问题以后要引导学生进行自我反思发现论证中的问题。议论文写作难，往往是因为没有明确的读者对象和具体的写作目的指向，教师可以借助真实的情境，让学生去尝试完成一项真实的表达任务，可以激发他们的表达兴趣。

二、有效指导学生的写作学习

（一）遵循中学语文写作教学设计的基本特点

1. 基础性

“中学写作教学是培养学生作为一个社会人应具备的最基本的文字表达能力，以便与他人进行有效沟通，这就是中学写作的基础性。”^①基础性就是人人都应该掌握的基本技能，是学生学习其他技能的基础和基本条件。教师在进行语文写作教学时首先要考虑学生的现有水平，并明确要达到怎样的教学目标。

2. 统一性

因为中学写作教学具有基础性，所以是初中生必备的和人人都可以掌握的写作技能，它们之间有相当大的共性和相对一致的要求，都是教师需要在课堂上教授给学生并通过训练可以让学生掌握的，这就是中学写作教学要求的一致性。教师在课堂上要抓住共性进行教学。

3. 规范性

中学写作教学所教授的内容是学生刚接触写作时应掌握的基本技能，当学生掌握了最基本的技能，就可以为将来进行多文体的写作、自由式的创作打下基础，这就体现了中学语文写作教学的规范性。教师要遵循写作教学的规范进行教学，从易到难，由浅入深地提高学生的语文写作能力。

4. 操作性

中学写作教学的基础性、统一性和规范性都是教师在课堂上可以实际传授给学生的知识与技能，可以通过训练使学生得到提高，所以，中学语文写作教学又具有操作性。因此，教师要做好中学语文写作教学设计，遵循中学语文写作教学设计的基本特点，在实际教学中传授给学生真正的知识技能，使学生的写作能力真正得到提高。

中学写作教学的基础性、统一性、规范性和操作性的特点就决定了中学写作课是可为的，要求教师要做巧妙地教学设计进行教学。

（二）注重写作知识

写作知识是教师教学写作必备的知识，教师只有对有关写作知识非常熟悉，并将他们灵活应用到教学中，才会对写作教学起到良好的作用。学生掌握写作知识写作文就会得心应手并写出好作文。

1. 写作知识在写作教学中的用处

首先就是可以按照写作知识体系确定教学目标、设计写作教学流程。写作知识是写作教学设计的依据，明确了所要教授的知识，也就明确了教学设计。其次借助写作知识的规范和严谨性，可以与学生进行有效的沟通交流。教师在课堂上教学的过程就是与学生沟通交流的过程，可以了解学生已经有哪些方面的写作知识，哪些方面还没有掌握，并进行针对性的教学。最后是教师可以以写作知识为依据，检查学生作文，提出具体的指导意见，帮助学生修改。

2. 写作知识的主要类型

主要包括语言组织、思维规律、文体表达、社会生活经验、写作课程及写作教学的知识这五大类。其中关于语言组织的知识主要包括字词、词法、句法、修辞手法和逻辑知识等，这也是写作教学中较为基础的知识，写作文的时候肯定不能有错别字和语病，同时写作文的时候我们也经常运用修辞手法来增强文章的生动形象性，因此这部分的知识较为基础，也是写作教学中的

基本要求。思维规律的知识，就是关于人类是“怎么思考”的知识，根据我们的生活经验，学生或教师在看到一些事物或是场景就可以根据它们进行联想想象，然后进行作文的写作。教师也可以指导和锻炼学生的思维，通过提供场景或是给定一个题目，比如写“校园”都可以写什么，让学生先思考发挥想象力，开拓自己的思维，然后发言表达自己的想法，教师在听完学生的思路以后可以对其进行指导，好的地方提出鼓励和表扬，不足之处也要引导学生进行修改。文体表达的知识就是关于“怎么说”的知识，教师要教会学生分清各种体裁的概念和不同，了解不同的表达方法以及怎样进行篇章结构的布置和写作。社会生活经验的知识就是获取真、善、美的体验和判断真、善、美的知识，该知识的学习是无止境的，要求教师和学生要多读书、多观察、多体验、多思考。写作课程及写作教学的知识要求教师要明确语文课程标准中关于写作的要求，语文教材中写作部分的教学要求，是可以对教师的写作教学和学生的写作学习产生影响的写作教学主张和写作教学模式，教师自身要明确写作教学设计的流程和格式等知识，写作评价、评价标准等知识，还要掌握写作行为，教学管理以及写作心理学等方面的知识。

（三）培养学生的读者意识和写作意识

1. 培养学生的读者意识

“所谓读者意识，就是写作时心中有特定的阅读对象和明确的表达目的，并据此选择材料、确定观点、运用语言，也就是让表达回归交际功能。”^①初中生写作文时无话可写，多用套话、空话，很大的一个原因就是缺乏读者意识，而要使学生养成真正的“读者意识”，教师就要转变教学方法和教学观念。很多中学生写不出作文，他们的压力就来源于考试中的那种紧张感，写不出优美的语句，没有运用名人名言，就不会得高分，想要消解学生的这种压力和紧张感，教师就可以从学生的生活实际出发，让学生像在日常生活和人际交往中那样表达自己的想法，让学生感觉到表达自己的想法是快乐的，是可以获得成就感的，来不断提高学生的语言表达和交流的能力。教师在布置作文题目的时候可以引导学生从作文题的命制入手，为学生提供一定的读者信息使学生考虑读者的需要，慢慢地养成读者意识。在写作文之前，教师可以建议学生首先列出一份读者信息清单，让学生根据信息清单设定读者的阅读需求进行有针对性的写作。

2. 培养学生的写作意识

“写作意识主要就是写作主体发现生活、观察生活、表现生活、完善生活的一种生活意识，写作意识从本质上来说就是一种生活意识。”^①学生的作文写作很多都来源于他们的生活经历，“生活是作文的源泉，也

是一篇优秀文章的来源”^②让学生细心观察生活中有意义的细节，才能在作文中写出他们的真情实感。比如要写景物，那如果学生都没见过这种景物，也就自然写不出来，要想让学生写出细致的景物描写，首先教师也要贴近学生的生活实际，其次就是要引导学生在生活中认真观察。写作意识的培养还要注重学生的兴趣和需要，比如第一次作文写作中，可以让每名同学都写自己喜欢的事物或是自己的兴趣爱好，学生有了兴趣，写起来自然也会得心应手。教师也可以借助优质媒体资源来感染学生，运用学生喜闻乐见的方式来展示优秀作文，引导学生学习，以此激发学生的学习兴趣，培养学生的写作意识。

三、写作教学中教师的写作评价设计

写作评价不仅是教师对学生写作水平的真实反应，关乎着学生的写作水平，也影响着教师的专业发展，教师在评价学生的作文时，可以发现学生的不足，从而进行有针对性的教学，通过对学生的作文进行评价，教师可以了解自己写作教学的成效，反思问题并制定新的教学计划。教师在进行写作讲评的设计和实施中要肯定学生的优点，指出学生的进步之处和问题所在，之后为学生讲解更多可能的写作思路，并讲解老师的评分标准和要求让学生进行修改。写作讲评课的设计要注意，以学生为主体、教学目的集中、教学活动要和教学目的一致。讲评是面对全体学生的，要鼓励每名学生的优点，以鼓励为主会更加激发学生的写作兴趣，教师在课堂上还应该设置情景，让课堂富有节奏和新意，引起学生的注意。

作文在学生的语文学习中占有很大的比重，在语文试卷中所占的分值也很大。教师要重视学生的写作，做好自己的写作教学设计，提升学生的写作能力，也同时提高自己的教育教学水平。

参考文献

- [1]何雪尘.试论基于“以学论教”的语文写作教学设计优化的研究[J].科学大众(科学教育),2017(04).
- [2]郑桂华.《中学语文教学设计》[M].北京:高等教育出版社,2019.
- [3]付胜云.论写作意识与写作教学实践[J].写作(上旬刊),2014(08).
- [4]周满强.拓宽写作途径 唤醒写作意识[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2016(03).
- [5]宁鸿彬.《怎样教语文》[M].北京:商务印书馆,2020.

作者简介:朱诗畅(2000年4月)女 汉 辽宁省本溪市 硕士(研究生在读) 现就职单位:渤海大学研究生在读 研究方向:学科教学(语文)。