

茂名本土文化融入应用文写作教学路径研究

赵丹 黎晓华

广东茂名幼儿师范专科学校文学院

摘要: 在充分挖掘茂名本土丰富的文化资源和育人资源, 落实课程思政育人理念、传承中华优秀传统文化、培育文化自信的要求下, 新时代应用文写作课程须通过促进茂名本土文化和知识技能的融合、落实课程思政、丰富教学方法、优化教学评价等路径实现茂名本土文化融入应用文写作。

关键词: 本土文化; 应用文写作; 文化自信; 路径

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2024.03.048

一、茂名本土文化融入应用文写作教学的必要性

(一) 茂名本土有丰富的文化资源和育人资源

茂名是岭南文化的重要代表之一, 以其独特的地理环境和历史背景, 形成了独特的文化氛围, 拥有丰富的物质和非物质文化遗产资源, 包括本土优秀传统文化、红色革命文化和社会主义先进文化。本土优秀传统文化主要有冼夫人文化、荔枝文化、民俗文化和潘茂名医药文化; 茂名红色革命文化有朱也赤、叶致英、李嘉等革命烈士的英勇事迹和革命精神; 茂名社会主义先进文化有石油文化, 好心文化。这些文化孕育了茂名人民爱国团结、勤劳善良、和谐包容、诚信自强、实干图强等优秀品质, 奠定了茂名城市“好心精神”的根基, 也是培养学生优秀品质的优秀文化和教育资源。

(二) 应用文写作教学须落实课程思政育人理念

《教育部关于全面提高高等教育质量的若干意见》指出: 立德树人的成效是检验学校一切工作的根本标准, 真正做到以文化人、以德育人, 不断提高学生思想水平、政治觉悟、道德品质、文化素养, 做到明大德、守公德、严私德。高职院校的育人目标是培养满足各行各业需求的高素质技能型人才。高素质既包括高水平的专业技能, 也包括较高的职业素养和道德修养。新时代教育要落实立德树人, 课程思政等教育目标, 需要全员育人、全过程育人、全方位育人, 应用文写作教学在培养学生掌握各类应用文体的写作技巧和提升写作水平的同时也不能忽略立德树人目标的实施。因此, 在应用文写作教学中融入茂名本土优秀文化, 利用其中包含的丰富的思政和德育资源, 能进一步促进课程思政和德育目标的实现。

(三) 传承中华优秀传统文化、培育文化自信的需要

“没有高度的文化自信, 没有文化的繁荣兴盛, 就没有中华民族伟大复兴”^①文化自信是中华民族实现伟大复兴的根本出发点和落脚点。教育是传承和弘扬优秀传统文化的主要途径, 也是实现文化自信的最重要手段。各类应用文本本身就是中华优秀传统文化的载体, 应用

文中涉及的题材广泛, 包括政治、经济、文化等多个方面, 如行政公文体现了中华传统政治文化、礼仪文书承载了中华传统特有的礼仪规范。通过应用文的写作, 我们可以传承中华优秀传统文化, 如礼义廉耻、忠孝仁义等传统美德, 弘扬民族精神, 增强文化自信; 应用文作为一种表达思想和意图的工具, 其语言、结构、表达方式等都反映了中华文化的特点和精髓; 通过应用文的写作, 我们可以学习如何运用简洁、准确、有力的语言来表达思想, 同时领略中华文化的独特魅力。通过应用文的传递, 我们可以了解不同地区、不同民族的文化特色和差异, 促进文化交流和融合。茂名本土的文化特色和风情可以通过应用文展现出来。比如, 在地方政府的公文、公告中, 可以体现茂名的政治、经济和社会发展状况; 在旅游景点的介绍中, 可以展现茂名的自然风光和人文景观; 在企业的宣传资料中, 可以突出茂名的地方特色和企业文化。某类特定应用文中的语言风格可以反映出地区的语言文化特点。茂名的方言、俚语等可以在应用文中得到体现, 让读者感受到茂名本土语言的独特魅力。应用文可以记录和传承茂名地区的习俗传统。比如, 在节庆日的应用文和地方志中, 可以描绘当地的节庆活动、风俗习惯等; 在家族族谱中, 可以记载家族的历史、传统和文化等; 通过宣传应用文的描述, 我们可以了解茂名地区的社会风貌和人民的生活状况。要实现文化自信, 就应在教育教学过程中融入茂名优秀文化, 全方位、全过程培养学生热爱茂名优秀文化、自觉传承茂名优秀文化、发展和创新茂名优秀文化的优秀品质。应用文课程教学融入茂名本土优秀文化, 是实现文化自信的重要途径, 也是新时代我国宣传思想工作的重要领域。

(四) 提高学生应用文学习积极性、提升学生应用文写作能力

西蒙·西涅克的黄金圈法则认为, 通过穿透现象看本质, 帮助人们更好地理解 and 表达事物的核心价值, 从而能够更好地影响和激励他人。教学活动本质上也是引

导和帮助学生理解和表达事物的过程,因而,让学生充分了解应用文写作本质是一项人类文化实践,与中国传统文化及茂名本土文化息息相关,有助于帮助学生提高学习的积极性。目前的应用文写作教学只注重文体知识、文体规范和文体思路的灌输和分析,呈现出模式化、教条化的特质,教学过程枯燥乏味,很难引起学生的学习兴趣,学生学到的只是干巴巴的理论和各类文体的模板,也无法有效提升学生写作能力。把茂名本土优秀文化融入应用文写作教学,一方面可以增加课程的趣味性,丰富教学内容和形式,另一方面可以结合地方历史文化实际,通过文献查询、实地调查、亲身参与和交流等方式,使应用文写作教学与学生学习能力培养、日常学习和生活结合起来,达到学以致用、用中学、学中用、边学边用的目的,从而真正提高学生应用文写作学习兴趣和写作能力。如活动策划书的教学中,可以采用项目式教学,通过“洗夫人文化节”的项目策划任务,让学生通过文献查找、阅读、整理和实地调查等方式了解洗夫人文化的历史传承与现状,体会洗夫人文化的社会价值和意义,结合茂名地区风俗人情和当前党和国家倡导传承和弘扬优秀传统文化的目标,创新性地策划符合时代和社会需要的“洗夫人文化节”,实现学生掌握策划书相关理论知识、提升策划书写作能力、培养对洗夫人的敬重之心和传承并创造性转化洗夫人文化的自觉意识等同步实现的教学目标。

(五) 促进应用文课程教材建设

教材是教学过程中的重要资源、重要凭借和手段,为教学提供了基本的内容和方向,好的教材能够使教学活动更科学合理高效。目前已出版的高校应用文写作学科教材均基本沿袭理论阐释-例文分析-模版整理-写作训练的编写思路,侧重的是理论的阐释和写作规范及方法的分析呈现,注重培养学生写作能力的培养,忽略了应用文写作课程及教学过程中的文化和德育作用,充满工具性,缺乏人文性和思想性。使得课程教学较为枯燥单调,也就难以引起学生的兴趣。因此,应用文写作教材也应该适应当前教学改革的需要,相应地做出调整和优化,将应用文写作教学中融入茂名本土文化,让学生通过或实地体验、亲身感受;或自主探究、相互协作;在学习、交流和沟通中构建意义,从意愿、情感、需要和价值观方面实现知识、技能与情感的融合和提升,能够丰富应用文写作教材的编写思路,实现教学与教材同步提升。

二、茂名本土文化融入应用文写作面临的问题

(一) 应用文写作教学与茂名本土文化结合不够

在应用文写作教学中,教师过于注重写作技巧和格

式的教授,而忽略了本土文化背景的引入,没有引导学生充分挖掘和应用茂名本土文化元素,没有培养学生的本土文化敏感度,没有将茂名本土文化与实际应用场景相结合,学生缺乏对茂名本土文化的了解和认知,不了解所写内容背后的文化内涵和价值观念,没有敏锐地捕捉到文章中的文化内涵和价值观念,无法将其融入自己的写作中,使得文章缺乏地域特色和文化底蕴导致写作缺乏深度和感染力,写作缺乏针对性和实用性。

(二) 教学方式单一

教学目标的单一导致教师教学思路的单一和固化,一直以来,应用文写作教学遵循的是理论讲解-例文分析-写作实训-习作讲评的基本思路,注重从理论认识、写作思路、遣词造句等层层深入和细化,引导学生掌握不同文种的写作规范和思路。应用文旨在传递信息、解决问题、总结经验、记录事实等,具有明确的目的性、真实性、针对性和实用性,应用文写作忌讳不切实际的机械模仿甚至虚构。传统课程教学方法就是建立在一些过时例文的基础上的分析、模仿和学习。学生只能学到一些机械的记忆性的表层知识,根本无法根据实际情况写出具有实用价值的应用文。根据建构主义学习理论、杜威的经验课程理论和人本主义学习理论,学生是学习的主体,是课堂的主角,学习是个体经验的改造与生成,是在特定的情景下,通过体验、实践、沟通和协作实现意义的建构,教学活动必须重视学习者的意愿、情感、需要和价值观。因此,应用文写作必须突破传统的教学方法,结合社会实践和学生自身的体验,学校让学生在具体可感的情景中,通过理论与实践的结合,突出知、情、意、能的高级复合作用。因此,提高课堂教学效果就必须丰富教学方法,根据不同的文种特点设计相应的教学活动,提高教学效果。

(三) 考核评价标准和评价方式较为单一

应用文写作教学目标的单一导致考核标准单一、考核方法教条化、偏重结果评价、缺乏过程和发展性评价,同时未全面考虑学生的认知、技能、情意等因素,导致无法真实反映学生的应用文写作能力。具体表现为一是在应用文写作的考核评价中,往往只采用一种或少数几种评价标准,如格式、内容、语言表达等,而忽视了其他因素,如文化认知、创新思维、情感态度等。这种单一的评价标准无法全面反映学生的应用文写作能力和素养;二是在应用文写作的考核评价中,往往过于注重结果评价,即只关注学生的最终作品,而忽视了学生在写作过程中的表现和发展。这种评价方式无法真实反映学生的应用文写作能力和技巧水平,也无法激励学生积极参与写作过程。

三、茂名本土文化融入应用文写作路径

(一) 促进茂名本土文化和应用文写作知识技能的融合

应用文写作是为实现特定目的服务的,因此其写作动因与目的与特定文化背景密切相关。在应用写作教学中,整合教材应用写作知识、技能与本土文化内容,重视文化传承,发挥本土文化优势,引入茂名本土文化元素,如历史名人、民俗风情、红色故事等。通过这些元素融入应用写作教学中,可以增加课堂的人文性和思想性,同时使学生更直观全面地感知应用文的实用性、针对性和实效性,帮助学生更好地理解和掌握应用写作知识和技能。例如,在教授求职信、调查报告和通讯等应用文体时,结合茂名的历史、地理、民俗等特色,如引导学生通过实地走访调查和网络搜索充分了解茂名油公司的企业发展历史和现状、企业文化、荔枝产业发展情况、冼太夫人文化传承历史与现状等,让学生通过自主探究、相互协作,获取关于茂名本土文化的知识,在掌握翔实的事实材料基础上进行有目的的写作,达到应用文写作的针对性和实用性,实现应用文写作教学的有效性。

(二) 落实课程思政,注重培养学生高尚道德

刘勰的《文心雕龙·时序》“文变染乎世情,兴废系乎时序。”这句话强调了时代背景和社会环境对文学创作和发展的影响,也强调了文学在时代变迁中的重要地位,表明文学可以反映一个时代的变迁,也可以影响一个时代的思想、文化和价值观。文学在传承和弘扬优秀思想文化、推动社会进步和发展中发挥着重要作用。习近平同志指出:“文艺是时代前进的号角,最能代表一个时代的风貌,最能引领一个时代的风气。”^②应用文虽不属于文学艺术,但在传递信息、沟通交流、宣传教育和娱乐审美方面有着与文学艺术共同的作用。因此,应用文在“弘扬中国精神、凝聚中国力量,鼓舞全国各族人民”^③宣传教育群众的作用也不能忽略。应用文写作教学就更要落实立德树人的育人目标,注重实施课程思政,潜移默化地进行思想政治教育、品德教育,加强社会主义核心价值观教育,引导学生自尊自信自立自强。

(三) 丰富教学方法,注重实践教学,把本土文化资源融入教学

构建主义学习理论认为,学习是意义的建构过程,单纯的知识的灌输不能让学生真正有效地掌握知识和技能,学生必须自己参与到实践中来,在特定情境下,通过亲身体验和交流,实现意义的构建,从而形成知识。也就是说,学习是一个积极主动的过程,需要学习者的主动参与和反思,学习者不仅要接受新的信息,还要对

其进行解释、分析和应用,以形成自己的理解和见解。这种建构过程受到学习者个体的认知结构、经验背景、学习动机和情境等多种因素的影响。应用文写作作为一门实践性较强的学科,其教学主要目的之一是让学生把应用文理论知识变成实践技能,注重学生写作技能的提升,尤其应该注重学生个体的参与、反思和信息应用,达到知识和能力的统一。因此,应用文写作教学应该摒弃传统的灌输式的教学方式,采取多样化的教学方法,注重实践教学,通过案例教学法、情景教学法、任务驱动教学法、项目教学法等多样化的教学方法,把课堂和社会实践结合起来,让学生在真实的环境中,通过与环境的互动,形成经验、发展能力,实现知识技能提升与情感态度、价值观培育同步。

(四) 丰富教学评价手段和优化教学评价体系,激发学生学习兴趣

作为教学目标和教学任务的评判标准,教学评价要适应并实现应用文写作教学目标的多元化,应在教学评价手段、教学评价体系等方面不断完善和优化。在教学评价中,要明确评价的目标不仅仅是学生的知识掌握程度,还要关注学生的思想道德素质、文化素养等方面的表现;在评价内容上,要注重学生的知识技能、情感态度以及价值观等方面的评价。例如,可以评价学生对茂名历史文化的了解程度,以及在写作中是否能够恰当地运用本土文化元素;要采用多种评价方式,如书面作业、课堂表现、小组讨论等,从多个角度了解学生的学习情况。在制定评价标准时,要明确指出思政和茂名本土文化融入的具体要求。例如,可以制定具体的评分标准,如文章的观点是否正确、是否能够结合茂名本土文化元素进行阐述等,通过明确的评价标准,可以更好地引导学生朝着正确的方向努力;在评价过程中,要及时给予学生反馈和指导,帮助学生发现问题并改进自己的不足之处。

参考文献

[1] 习近平著作选读:第2卷[M].北京:人民出版社,2023.

[2] 习近平.在文艺工作座谈会上的讲话[N].人民日报,2015-10-15.

作者简介:赵丹(1983.12-),女,汉族,广东茂名名人,硕士,广东茂名幼儿师范专科学校文学院,讲师,研究方向:文学与写作。

[基金项目]本文系2023年茂名市科技计划项目《茂名本土文化融入应用文写作教学路径研究》(项目编号2023458)研究成果。