

地方优秀乡土资源在高校思政课教学中的应用研究 ——以厦门市为例

沈秋贤

厦门东海职业技术学院

摘要：地方优秀乡土文化资源作为中国优秀传统文化的重要组成部分，已成为高校思政课教学中不可或缺的资源载体。笔者以乡土文化资源丰富的厦门市为例，通过文献查阅、教师访谈、学生问卷等方式，针对厦门乡土文化资源融入高校思政课程教学的意义、现实困境以及困境生成因素，并在此研究基础上尝试性提出促进厦门乡土文化资源有效融入高校思政课教学的解决对策。

关键词：地方乡土文化资源；高校思政课；应用研究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2024.03.106

前言

2023年，习近平总书记在文化传承发展座谈会上的讲话提到，“党的十八大以来，党中央在领导党和人民推进治国理政的实践中，把文化建设摆在全局工作的重要位置。经过这些年的不懈努力，文化传承发展呈现出新的气象、开创了新的局面，社会主义文化强国建设迈出坚实步伐。”思政课堂作为高校以文化人的主阵地，需要不断深入挖掘、提炼、升华传统文化的精髓让思政课“活”起来、“动”起来，笔者以所在高校立足厦门地区特有的文化资源优势，研究厦门优秀乡土文化资源在高校思政课程的应用现状并提出相应的可行性建议，希望能为厦门优秀乡土文化的传承与发展尽绵薄之力。

一、地方乡土文化资源融入高校思政课程的教学概述

（一）地方乡土资源的概念

地方乡土文化资源是指能够反应独具当地特色的自然和人文等内容要素，包含当地的自然景观、地名沿革、历史变迁、社会发展、民俗风情、文物古迹、名人轶事和民间艺术等方面，对周围人群的日常生活起着潜移默化地影响和熏陶作用。笔者选择素有“海上花园”美誉的厦门，现有市级以上非遗代表性项目91项，其中国家级15项、省级47项、市级29项，文化资源丰富，能为高校思政课教师的思政教学提供更多选择。

（二）地方乡土资源融入高校思政课程教学的意义

1. 增强高校思想政治课堂感染力

当前各高校思想政治理论课教材主要由教育部统一编写，此类教材内容涉及范围广且具有很强的普遍性，难以涵盖全国不同地区的特色，缺乏针对性，如果将地方乡土文化资源和高校思想政治理论课程内容有效融合，不仅能为教学内容增添光彩，还能让学生对教学内容产生亲近感，激发学生学习的兴趣，教学内容的具体化更便于学生理解，从而带动高校思想政治理论课“活”起来，从而增强高校思想政治理论课的感染力。

2. 提升思政课教师专业化水平

将地方优秀乡土文化资源有效融入高校思想政治理论课教学是一项系统工程，思政课教师在对地方乡土文化资源的收集、筛选、应用等方面要面对并且解决众多实际问题，而解决这些实际问题的过程便是思政教师专业能力成长的过程。因此，地方乡土文化资源的挖掘与应用与思政教师的专业化发展是一个相互影响相互促进的关系，一方面，思政教师在地方优秀乡土文化资源的挖掘与应用过程中发挥着主体作用，教师的素养和能力直接影响乡土资源的挖掘应用效果和质量，另一方面，思政教师能否有效挖掘与应用地方优秀乡土资源也是对自身教育教学专业能力的一种考验，在挖掘和应用的过程中不断提升自身的专业能力。^[1]

3. 培养学生对地方优秀乡土文化自豪感与归属感

以厦门为例，随着高职扩招政策影响，目前厦门高校省外大学生的占比越来越重，此类学生由于高考前的应考压力无暇了解厦门优秀的乡土文化，进入大学后又因西方文化思想的冲击而忽略了厦门本地乡土文化资源，更有大部分学生以毕业离厦就业等原因缺乏对厦门乡土文化学习的主动性和积极性，难以建立对厦门乡土文化的认同感与归属感^[2]。而通过高校思想政治理论教师把厦门地区优秀的有代表性的生活故事呈现在教学课堂上，能够帮助学生有效发现厦门乡土文化的魅力，建立对厦门乡土文化的认同感、自豪感与归属感，从而使厦门优秀乡土文化得到进一步的传承与发展。

4. 实现“以文化人、以文育人”的特色目标

有“鹭岛”之称的厦门，乡土文化资源丰富，是中华优秀传统文化的重要组成部分，也是上好思政课的肥沃滋养之一。高校思政课堂作为传播优秀文化的主阵地，充分挖掘和利用好厦门地区丰富的乡土文化资源，不断给思想政治理论课“添妆加彩”，激发大学生学习厦门乡土文化的兴趣，有利于陶冶大学生的情操，提升学生的审美能力和人文素养，进一步健全大学生人格，从而实现“以文化人、以文育人”的教学目标。

二、地方乡土文化资源融入高校思政课程的现实困境

为充分了解厦门乡土文化资源在高校思政课教学中的应用现状,笔者以14名思政教师和450学生为调查对象,通过个别访谈和问卷调查的方法对厦门乡土文化资源在高校思政课程教学中的应用现状进行研究。经教师访谈发现,14名思政教师均认为将厦门乡土文化资源融入高校思政课教学的方式能增强思政课堂的育人效果。从学生的问卷调查结果分析,大部分学生认为将厦门乡土文化资源融入高校思政课教学能让学生在课堂上直接体验或参与到厦门乡土文化中,从而可以更好的感受和认同厦门乡土文化的魅力。然而,在调查过程中却发现两者的有机结合还不够充分,主要困境体现在以下几个方面:

1. 融入教学的频率低

通过14名思政教师的访谈发现,仅有1名思政教师有经常性将厦门乡土文化资源融入教学中,1名教师能偶尔做到,另外12名思政教师则表示做不到。在学生问卷过程中,对于“你的老师在思想政治理论课授课过程中是否融入厦门乡土文化?”这一问题时,选择“没有”的高达56.33%。因此,我们可以发现许多思政课教师并没能做到结合厦门地域特色开发和利用本土文化资源,在一定程度上不仅浪费了厦门丰富的乡土文化资源,也不利于思政课程建设和思政教师自身的专业水平提高。

2. 融入教学的契合性弱

在调研过程中发现,针对“你认为在思政课程中,难以了解厦门乡土文化的原因有哪些”这一问题时,有57.16%的学生认为“案例不够突出教学主题”,这在一定程度上体现了厦门乡土文化资源融入高校思想政治教学的契合性弱的特点。为了充分发挥厦门乡土文化资源和高校思政课程教学有机融合的实效性,对于要发挥主体作用的思政教师群体来说是一个极具系统和挑战性的教学工作,但无论从厦门优秀乡土文化资源的收集、筛选,还是教学应用设计上,都需要思政教师付出一定的时间以及精力,并且大部分思政教师在挖掘和利用厦门乡土文化资源时会面临缺乏相关支持及自身专业能力不足等问题,最终难以更好的把厦门优秀乡土文化资源融入思政课程的教学。^[3]

3. 融入教学的实效性差

互联网技术革命性的突破为厦门乡土文化资源融入高校思想政治教学的实效性提出更高的挑战。^[4]在调研过程中发现,同样针对“你认为在思政课程中,难以了解厦门乡土文化的原因有哪些”这一问题时,占30.69%的学生认为“案例更新时效慢,缺乏吸引力”,这个问题一定程度上证明高校思政教师在开发与利用厦门优秀乡土文化资源的时效上有一定的滞后性,从而导致无法用最新鲜的故事和语境去吸引学生,使得厦门乡土文化资源在高校思政课程教学中陷入失语、迟语的被动境

地,弱化了思政课的吸引力,从而使得两者的结合难以达到理想的实效性。

4. 融入教学的形式单一

笔者在调研中发现,当前高校大部分思政教师仍以“灌输式”或“碎片化导入”等主要方式将厦门乡土文化呈现在课堂教学中,缺乏实地走访、实物展示、情景模拟等多样化教学形式的支撑,导致厦门乡土化资源仍处于高校思政课堂中的“浅水区”,无法深度挖掘和应用,学生也因此无法对厦门优秀乡土文化产生共鸣和认同。

三、地方乡土文化资源融入高校思政课程的困境成因

将地方乡土文化资源融入高校思政课程教学难以达到理想效果的原因,不能单一地归咎于高校思政教师群体,还要考虑当地政府部门、当地学校等多方主体的因素,笔者认为厦门乡土文化资源难以融入高校思政课程教学内容的成因主要有以下几方面构成。

(一) 高校思政教师的教学能力和职业素养有待提升

高校思政教师的能力和素养直接影响厦门乡土文化资源与高校思政课程教学内容有机融合的质量和水平。通过访谈调研,虽然14名教师均认为将厦门乡土文化资源融入思政课程教学能提高育人效果,但却仅有2名教师主动开发和利用厦门乡土文化资源,其余12名教师因教学任务繁重,时间与精力不够、职业倦怠以及认为将厦门乡土文化资源融入思政课程教学内容不影响个人考评等方面因素,导致这部分教师对厦门乡土文化资源的开发利用意识淡薄,而这12名教师无法与另外2名教师在教学工作上形成合力,这在一定程度上也会影响厦门乡土文化资源与高校思政课程教学内容有机融合的整体工作和继续进步。

厦门乡土文化资源与高校思政课程教学内容的有机融合对思政教师的开发与利用能力也是一种考验。在访谈的14名教师中,仅有1名是厦门本地,其余教师大部分来自省外,对厦门乡土资源的认识较浅,因此在思政教学中无法直接应用厦门乡土文化资源,而是需要花费很多时间和精力对其进行一定的筛选与整合,这对于教学任务繁重的教师很难达到时间与精力上的满足。此外,还有部分思政课教师对乡土资源的运用脱离实际和教材内容,在课程设计上缺乏“深度”和“广度”,导致厦门乡土文化资源所蕴含的德育因素无法被充分挖掘,这从侧面也反映出部分教师在开发厦门乡土文化资源的能力较为欠缺。

(二) 对厦门乡土文化资源如何融入高校思政课程教学缺乏保障机制

笔者通过调研发现,由于高校思政课程是融思想性、政治性、理论性和时代性为一体的特殊性学科,部分高校将该学科的教学工作安排仅停留在口头上,还未

落实到实践中，具体表现为：一是未能制定将厦门乡土文化资源融入高校思政课程教学考核的相应机制；二是缺乏相应的教学活动资金保障；三是未能与厦门各文化实践基地建立流畅的交流与合作机制等。

从当地政府部门角度出发，厦门市政府虽重视乡土文化资源的开发，但在这项系统性工程中仍存在一定的欠缺，具体表现为：一是资源平台的构建上未能形成系统，导致文化资源种类较为单一、零散；二是未能与部分高校建立资源及时、互通机制，部分资料、档案只能存放政府档案部门或者当地图书馆，无法保障厦门乡土文化资源共享的时效性；三是部分实地参观场所的开放支持力度不够，导致部分教学活动会因组织实地参观成本太高而放弃让学生体验感强的实践教学活动等。

四、地方乡土文化融入高校思政课程实践教学策略

（一）提升高校思政教师开发与利用地方乡土文化资源的能力建设水平

只有提升思政教师对厦门优秀乡土文化的认知感，才能驱使思政教师积极主动开发厦门优秀乡土文化资源，并在收集、筛选的过程中系统地将其融入贯穿于思政课的教学目标、课程设计、作业布置以及课程考核等环节，探寻不同以往的新的教学方法，突破传统的灌输式教学，适时地将厦门乡土文化应用到不同思政课的教学过程中，以此形成协同发展效应，从而使得思政课程的理论更有感染力和影响力，实现更好的育人效果。笔者认为高校思政教师在提升开发与利用厦门乡土文化资源的能力建设方面可以从以下几个着力点入手：一是转变自身主体意识，要充分认识到地方乡土文化资源的挖掘与应用与自身的专业化发展是一个相互影响、相互促进的关系，主动投入到对厦门乡土文化资源的挖掘工作中去；二是充分运用“线上+线下”平台，探索高效搜集、筛选厦门优秀乡土文化资源的方式，有效节约工作时间和精力；三是通过参加培训、与专家交流等方式，不断提升自己促进本土文化资源与思政课程教学有效融合的水平等。

（二）增强高校开发与利用地方乡土文化资源的重视意识

重视开发与利用本土资源优势是高校有效开展思政工作的可靠途径，也是发挥其独特育人功能的有效方式，因此，要不断增强高校开发与利用地方乡土文化资源的重视意识。笔者认为高校在开发与利用厦门乡土文化资源方面可以尝试下几点努力：一是依据学校自身的特色组织专家撰写具有厦门乡土文化特色的校本教材，结合本校学生不同学科专业的特征下，逐步推进厦门乡土文化走进教材，通过学习这些特色教材使学生进一步理解厦门乡土文化的优秀精神品质，以此提升思想政治教育的效果；二是与当地政府的各文化实践基地建立流畅

的交流与合作机制，促进高校与社会单位形成育人合力；三是定期开展教师教学能力和职业素养水平培训工作，不断提升思政教师开发与利用厦门乡土文化资源能力建设水平；四是建立将厦门乡土文化资源融入高校思政课程教学考核的常态化机制并提供相应的教学活动资金保障，以此提升教师开发利用厦门乡土文化资源的积极性和教学活动的丰富性等。

（三）强化当地政府资源的保障力度

为实现地方优秀乡土文化资源有效融入高校思政课程教学，当地政府的保障力度同样不可或缺。鉴于上文笔者在调研中发现厦门当地政府在开展此项工作存在的不足之处，提出以下几点建议：一是逐步完善本土文化资源的归类整理工作，逐步实现厦门乡土文化资源的系统化，方便高校开发与利用；二是与高校建立资源及时、互通机制，比如线上开发部分有关厦门乡土文化档案，或者开展“厦门名人”进高校思政课堂宣讲、“传统工艺技术”进校园等，增强信息互通的时效性；三是加大文化教育基地的免费开放力度，节约高校开展实地走访、参观调研的成本，保障教学活动的多样性和感染力。

结语

地方乡土文化资源作为思想政治教育的重要载体，无论是对高校、教师还是学生都具备极其重要的意义，而将厦门乡土文化资源与高校思政课程教学有效融合将是一项长期而艰巨的任务，需要多方合力才能提升整体的质量。笔者通过查阅相关文献、问卷调查等方式，在借鉴已有的研究成果的基础上对本项目的研究还不够深入，因此在本文相关论点上的深度或广度上仍存在不足之处，在今后将会继续研究相关项目，为厦门乡土文化资源融入高校思政课程教学的研究尽绵薄之力。

参考文献

- [1]许彩云. 乡土资源融入高中思想政治《哲学与文化》教学研究[D]. 山东师范大学. 2023.
- [2]沈秋贤. 厦门乡土文化资源在高校《中国传统文化》课程中的应用审思[J]. 湖北开放职业学院学报(2023)第36卷第13期总第347期.
- [3]侯雅雯. 优秀乡土文化资源融入高中思想政治课程的研究[D]. 宁夏大学. 2022(4).
- [4]秦瑛, 秦鹏. 中华优秀传统文化融入高校思政教育的实施路径[J]. 林区教学2023年第5期总第314期.

作者简介：沈秋贤（1987.12-），女，汉族，漳州诏安县人，管理学学士，厦门东海职业技术学院思政教学部，讲师，研究方向：思想政治教育。

基金项目：2023年福建省中青年教师教育科研项目“项目名称：厦门乡土文化资源在高校《中国传统文化》课程中的应用审思”（项目编号：JAS23359）