

中职语文教学中文言文阅读能力的培养

胡鹭鸣

平南县中等职业技术学校

摘要:在中等职业学校的语文教学中, 中文文言文阅读能力的培养显得尤为关键, 这不仅有助于学生更深入地理解传统文化, 同时也能增强他们的语言修养和文学鉴赏技巧。但是中职学生文言文阅读却面临基础知识薄弱, 教学方法简单, 学习资源受限和缺乏兴趣的挑战。要想有效地培养学生文言文阅读的能力, 教师就要强化基础教学, 创新教学方法, 运用多媒体与网络资源等手段, 同时要激发学生文言文学习的兴趣, 让他们意识到文言文学习的可贵之处。

关键词: 中职语文; 文言文阅读; 教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2024.03.072

引言

中职语文教学中学生文言文阅读能力是不可忽略的重要环节。文言文在中国传统文化中占有重要地位, 它承载了丰厚的历史与文化价值。但由于多方面的原因, 中职学生阅读文言文常常会觉得吃力。所以, 探究中职语文教学中学生文言文阅读能力的有效培养方法, 对促进学生语文素养以及文化传承意识的提高都有着十分重要的作用。

一、中职语文教学的目标与文言文阅读能力的重要性

中职语文教学是以发展学生语文素养与综合能力为目的, 而文言文阅读能力在教学过程中的重要性是不言而喻的。文言文在中华传统文化中占有重要地位, 对于学生思维能力, 语言表达能力和历史文化素养等方面有着重要影响。培养文言文阅读能力既有利于学生对古代文化的了解, 又有利于促进学生阅读理解能力与语文表达能力的发展, 从而为他们今后的学习与生活奠定扎实的基础。所以, 中职语文教学应着重培养学生阅读文言文的能力, 让他们能听懂, 会鉴赏, 会使用文言文, 这样才能更好地继承和弘扬中华优秀传统文化。

二、中职语文教学中文言文阅读能力培养面临的挑战

1. 学生基础知识的薄弱

中职学生普遍缺乏文言文基础, 主要体现为词汇量缺乏, 缺乏古代汉语语法理解和不熟悉文言文独特修辞手法。文言文中的字词意义常常和现代汉语有区别, 缺少这些基础知识使学生很难在阅读时准确地领会文章深层意义。此外, 中职学生学习习惯方面存在的普遍问题, 更是加重了学生基础知识淡薄的现状。由于文言文学习需长期积累、反复实践, 一些学生由于没有持久的

学习动力、没有正确的学习方法等原因, 使其文言文学习进度缓慢, 甚至有倒退的现象, 使他们对难度较大的文言文读起来更感无力。与此同时, 中职学生语文整体素养良莠不齐, 其对文学和历史知识把握不够, 直接影响到其对文言文所处时代背景的认识。文言文阅读常需把课文置于相应历史, 文化背景下加以审视, 学生对于相关历史知识掌握的欠缺使其很难透彻地理解与分析文言文。这种基础知识薄弱不仅会影响学生对于文言文的认知, 而且会降低学生对于文言文的学习兴趣, 从而造成恶性循环。所以, 文言文阅读能力培养是中职教学的一个严峻挑战。

2. 教学方法的单一性

传统的文言文教学多采用直译法, 即直接将文言文译成现代汉语, 这种方法忽视了学生思考和理解文言文的过程, 学生很难从中学到深厚的学习体验与语言感悟。单一教学方法, 不利于学生学习兴趣的激发。文言文迷人之处在于它特殊的表达方式与深刻的文化内涵, 单一的教学方法通常只是注重语言表面上的变换, 很难引领学生对文言文内涵美进行探索与体会。这一方式使学生在文言文学习上没有内在动力, 学习态度会出现消极态度。另外单一教学方法没有充分考虑学生个体差异。中职学生的学习背景、兴趣点、认知水平各不相同, 但传统的教学方法往往采用“一刀切”的方式, 缺乏针对性和灵活性。在此背景下, 有些学生由于教学内容很难结合自身实际需要, 会觉得学起来枯燥。单一教学方法还忽视文言文学习和现代技术手段相结合。在信息技术高速发展的时代, 多媒体教学, 网络资源以及其他丰富教学手段能够大大丰富文言文教学的内容与形式,

但是若是教学方法拘泥于传统模式，就不可能充分地利用这些现代技术手段，增强教学效果，提高学生兴趣。

3. 缺乏有效的学习资源

中职学校的图书资源通常都比较有限，特别是文言文辅导书籍，古籍原著和注解资料。学校图书馆藏书量大，更新速度快，很难适应学生学习的需要，致使学生学习文言文缺乏必要的参考资料及深入学习的依据。目前大部分中职学生学习环境中没有足够的网络学习资源。尽管互联网中教学资源丰富，但是受学校教育投入所限，许多中职学校都缺少高效的网络教育平台及学习软件，这样就使学生无法充分地利用现代信息技术对文言文进行辅助学习。另外，就文言文学习资源而言，不只是量的缺乏，更是质的缺失。市场上的文言文教材及习题集通常重复度较高，缺少根据中职学生的学习特点而精心设计的富有新意且个性化的内容。这类材料在文言文教学中常常忽略实用性与趣味性，使学生很难借助已有的资源促进阅读理解能力的提高。有效学习资源不足也表现为教师专业支持不足。中职学校可能会因为种种因素而很难聘用到有较深文言文教学底蕴的老师。而且现有的教师因为可能训练不足，知识更新机会不多，很难给学生带来优质的文言文教学。这一师资力量欠缺同样也制约着学生文言文学习的进一步发展。

4. 学生兴趣的缺失

文言文游离于学生日常生活之外，使他们难以在生活实践中体会到文言文学习的必要性及其价值。对于很多中职学生来说，文言文看起来比较枯燥，没有实际应用场景，导致其在学习的过程中很难感兴趣。文言文的艰巨性，复杂性，本身就极大地考验着学生的兴趣。繁杂的文法结构，生僻的单词和艰涩难懂的古文文化背景都会加重学生学习的负担。在这一高难度学习内容面前，学习动力不足、好奇心不强，学生极易产生沮丧、乏力等情绪。另外，现行教学与考核方式会弱化学生兴趣。教学若过分强调应试技巧与记忆性知识的掌握，忽略文言文独特魅力与文化价值的挖掘，会使学生难以体会学习的成就感与快乐。考核方式单一，死板，也同样使学生厌学文言文。学生缺乏兴趣，也受社会文化环境影响较大。面对快节奏的社会生活与多样化的娱乐选择，文言文难以吸引中职学生。社会对文言文学习普遍

关注程度不高，缺乏一种鼓励与推动学生文言文学习的气氛，客观上降低了学生文言文学习的兴趣与积极性。

三、中职语文教学中文言文阅读能力的培养策略

1. 加强基础文言文知识的教学

中等职业教育语文课程中促进学生文言文阅读技能是关键。对此，教师要集中精力加强学生文言文基础知识的学习，其中包括文言文文字词正确辨认，句法结构深刻理解和常用修辞手法巧妙使用等。教师通过综合详细的教学策略能够帮助学生建立扎实的文言文基础，从而为其今后文言文阅读能力的提高奠定坚实基础。教师在教学实践过程中可将特定文言文课文与经典文献相结合，带领学生循序渐进地理解并掌握古汉语语法规则与表达习惯。通过指导学生类比、归纳等方式，教师能促使学生在读文言文时不断扩大词汇量、提高古代文献内容理解的深度。另外，有针对性地设计练习题是夯实学生文言文知识行之有效的方法，有助于提高学生文言文感知与实际运用能力。为提升文言文教学吸引力与成效，教师可巧用现代教育技术打造互动性与趣味性丰富的教学活动。如运用多媒体技术创作与文言文有关的动画或开发以文言文为题材的小游戏等，都可以在轻松愉悦的氛围下促进学生文言文学习。通过这些富有新意的教学方法既能激发学生学习兴趣又能有效地促进学生文言文阅读技能的发展。

2. 创新教学方法，提高教学互动性

要培养中职学生阅读中文言文的能力，在强化基础文言文知识教学的同时，创新教学方法是非常关键的环节。教师可根据学生实际情况与兴趣特点设计与学生接受能力相符的教学内容与途径，增强教学互动性与吸引力。创新教学方法之一，就是利用问题驱动式进行教学。通过设置富有启发性、挑战性问题来启发学生思考、探讨，引导学生积极主动地解决问题，提高文言文阅读能力。教师可设计若干开放性问题的讨论，使学生通过探讨加深文言文理解。另外，教师可将多媒体技术与互联网资源相结合，介绍一些生动，有趣的内容，比如文言文名篇视频解读，名家讲座等等，以丰富教学形式并增强学生学习兴趣。例如：宁夏回族自治区一所中职学校语文教师张华运用问题驱动式教学法提升学生文言文阅读。她先给同学们检测文言文基础知识，结果发现同学们对文言文字面意思的理解并没有太多问题，而对于深

层文化背景、文学鉴赏等都有一定难度。张华老师设计了一系列问题，例如：“在《岳阳楼记》这部作品中，‘先天下之忧而忧，后天下之乐而乐’这句话揭示了作者深沉的情感和思考？”她鼓励同学们分组讨论，各组各抒己见，准备全班交流。研讨期间，同学们主动调阅资料、利用互联网资源收看名家讲座、甚至从学校图书馆借有关图书，对文言文的来龙去脉及意义有了深刻认识。学生在这种互动学习中，既提升文言文阅读理解能力又加强团队合作与批判性思维能力。通过一学期的练习，张华发现参加问题驱动式教学后，文言文阅读测试平均分上升15分，由最初的70分升为85分。学生们对学习的热情显著增强，他们在课堂上的参与率从原先的平均60%上升到了90%。这一案例说明问题驱动式教学将多媒体与互联网资源相结合，能有效地提升中职学生文言文阅读能力和学习兴趣。

3. 利用多媒体和网络资源丰富教学手段

多媒体技术的提出给教学领域造成了一场革命。在丰富教学手段的同时也大大增强学生学习体验。在文言文教学中，教师可以利用多媒体技术，如PPT、视频剪辑、动画演示等，将文言文名篇的深层含义、历史背景以及作者的生平事迹生动地展示给学生。这种教学方式，可以激发学生学习的兴趣，强化学生对于文言文的认知与情感，进而提升学生学习的效率与成效。与此同时网络资源的使用也给学生们提供了一个更宽广的平台。教师可通过指导学生查阅各类在线古籍数据库，文言文电子书籍及学术论坛等方式，激励学生课后进行独立的探究学习。借助这些丰富的网络资源可以让学生既能接触更加多样的文言文作品又能在阅读过程中促进其文言文阅读能力的发展，从而发展其信息筛选，分析以及批判性思维能力。另外多媒体与网络资源相结合也能给学生多样化实践机会。教师可通过组织文言文朗诵，创意写作，角色扮演等多种形式，使学生在参与过程中感受文言文魅力，发展其语言表达能力与创造力。学生在这些实践活动中，既能把学到的知识运用到实践中去，又能在实践活动中深化对文言文的认识与喜爱，使语文素养得到全面提高。

4. 激发学生对文言文的兴趣和认识其价值

为燃起学生学习文言文的激情，老师可采取一些别

出心裁的策略，如幽默诙谐地演绎经典文言文篇章，或深入鉴赏脍炙人口的文言文佳句等。采用这种方式可以激起学生对文言文的浓厚兴趣，并逐步培育他们对文言文的热情。教师也可策划与文言文有关的系列文化活动，如鉴赏文言文书法作品，参观古代文言文手稿展览等等，使学生切身感受文言文所蕴含的艺术韵味及深厚历史文化底蕴。学生在开展这些活动时，既可以直观感受文言文的美学价值又可以加强对文言文历史渊源以及重要文化价值的理解。另外，老师还可约请文言文方面的专家、学者到校，组织讲座、座谈会等活动，和学生进行面对面的交流。专家可交流自己对文言文独到的见解与研究心得、叙述文言文在历史长河中所处的位置与作用、对中华文化遗产的意义。这种互动既可以开阔学生眼界，又可以激发学生兴趣与探索欲望。在专家们的交流下，同学们会对文言文的含义有更深入的了解，进而更珍惜、更爱护这份珍贵的文化遗产。借助这些多元化教学手段与文化体验，可以让学生对文言文树立深厚的感情，在今后的学习与生活中不断继承与发展这一传统艺术形式。

结束语

在中职语文教学中，文言文阅读能力培养是一项系统工程，它需要教师，学生和教育管理者等多方面的努力。从强化基础教学，创新教学方法，丰富教学资源及激发学生兴趣等方面进行策略能够有效地促进学生文言文阅读能力的发展，继而推动其对中华优秀传统文化的全面、深刻的了解与鉴赏。这样既有利于提高学生的个人素质，又为传承传统文化做出了积极的贡献。

参考文献

- [1] 郑婉霓. 孙绍振文本细读理论在初中文言文教学中的应用研究[D]. 五邑大学, 2021.
- [2] 黄悦. 高中文言文群文阅读教学实践研究[D]. 吉林师范大学, 2021.
- [3] 胡琴. 支架式教学理论在初中文言文教学中的应用研究[D]. 江西师范大学, 2021.
- [4] 王睿敏. 语篇分析视域下的高中文言文阅读教学研究[D]. 江西师范大学, 2021.
- [5] 刘羽乔. 中取语文文言文教学方法的研究[D]. 华中师范大学, 2021.