

以山东传统儿歌开发音乐教育资源的路径与策略研究

赵一蓉

山东东营职业学院

摘要：山东传统儿歌不仅蕴含着山东人民的智慧与情感，而且还承载着山东的历史文化，是最为宝贵的音乐教育资源，在这些传统儿歌中，以朗朗上口的旋律和生动有趣的歌词广为流传，陪伴着一代又一代的儿童成长，通过以山东传统儿歌开发音乐教育资源，有助于丰富音乐教育资源内容，为我国音乐教育事业提供强有力支撑。

关键词：山东传统儿歌；开发音乐教育资源；路径与策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2024.04.243

山东传统儿歌作为地方文化的重要组成部分，蕴含着丰富的音乐教育资源。这些儿歌旋律优美、歌词生动，深受儿童喜爱，对于培养儿童的音乐素养和审美能力具有重要作用。然而，在现代社会，随着科技的快速发展和文化的多元化，传统儿歌面临着传承与创新的挑战。如何将山东传统儿歌融入现代音乐教育中，发挥其独特的教育价值，成为当前音乐教育领域亟待研究的问题。本研究旨在通过深入挖掘山东传统儿歌的音乐教育资源，探索其在现代音乐教育中的应用路径与策略。通过梳理和分析山东传统儿歌的艺术特色和教育价值，结合现代音乐教育的理念和需求，并提出一系列切实可行的教育策略和方法，为推动地方文化的传承与创新、促进儿童全面发展贡献力量。

一、山东传统儿歌概述

（一）山东传统儿歌的文化价值

山东传统儿歌是山东地区民间音乐文化的瑰宝，它们深深植根于齐鲁大地丰厚的文化底蕴中，承载着无数山东劳动人民的智慧与情感。这些儿歌以其质朴的语言和富有地域特色的旋律，成了传承地方民俗文化与弘扬民族精神的重要载体。

一方面，山东传统儿歌是地方民俗文化的重要组成部分。在山东这片土地上，儿歌作为一种口耳相传的文化形式，历经千百年的传承与发展，已经与当地人民的生活紧密相连。这些儿歌中，有的描绘四季更替与农事活动，如《小放牛》《种南瓜》等，它们通过生动的歌词和欢快的曲调，展现了山东地区独特的农耕文化和人民对美好生活的向往。这些儿歌不仅丰富了孩子们的生活，更在无形中传递着地方民俗文化的精髓。另一方面，山东传统儿歌在弘扬民族精神方面发挥着不可替代的作用。这些儿歌中蕴含着中华民族的传统美德和价值观念，如勤劳、善良、勇敢、智慧等。通过传唱这些儿歌，孩子们可以在潜移默化中接受到民族精神的熏陶和教育，从而增强他们的民族自豪感和文化自信心。这种

精神力量对于培养孩子们的健全人格和推动社会的和谐发展具有重要意义。

（二）山东传统儿歌的艺术魅力与教育意义

山东传统儿歌不仅具有深厚的文化价值，还展现出独特的艺术魅力和教育意义。这些儿歌融合了方言特色，既保留了民谣韵味，又体现出鲜明的地方色彩，使得它们在艺术形式上独具一格。

其一，山东传统儿歌的旋律简洁明快，易于儿童模仿和学习。这种音乐形式符合儿童的认知特点，能够激发他们的学习兴趣和热情。通过学唱这些儿歌，孩子们可以在轻松愉快的氛围中培养音乐感知能力、节奏感和旋律感，从而提升他们的音乐素养和审美能力。

其二，山东传统儿歌的歌词内容丰富多彩，寓教于乐。这些儿歌中既有描绘自然风光的歌词，也有讲述生活哲理和道德规范的歌词。通过学习这些歌词内容，孩子们可以开阔视野、增长知识，同时接受到道德教育和生活哲学的熏陶。这种寓教于乐的教育方式对于促进孩子们的全面发展具有重要意义。

二、山东传统儿歌中蕴含的音乐教育资源

（一）丰富的旋律资源

山东传统儿歌以其独特的旋律魅力，为音乐教育提供了丰富的旋律资源。这些儿歌旋律简洁明快，节奏鲜明，易于传唱。在音乐教育中，这些旋律资源可以用于培养儿童的音乐感知能力、节奏感和旋律感。通过学习山东传统儿歌，儿童可以接触到多样的音乐元素，从而培养他们对音乐的兴趣和爱好。此外，山东儿歌的旋律多样性还有助于拓展儿童的音乐视野，让他们领略到不同地区和民族的音乐风格。在音乐课堂教学中，教师可以利用山东传统儿歌进行旋律模唱、节奏练习和合唱训练等。通过模唱儿歌旋律，学生可以熟悉并掌握各种音程关系和节奏形态；通过节奏练习，学生可以增强对音乐节奏的感知和运用能力；通过合唱训练，学生可以培养协作精神并提高音乐表现力。这些实践活动不仅能够

提高学生的音乐素养，还能为他们的全面发展打下坚实的基础。

（二）生动的歌词内容

山东传统儿歌的歌词内容丰富多彩，充满童真童趣。这些歌词以简洁明快的语言表达了儿童的情感和生活体验，具有很强的艺术感染力和教育意义。在音乐教育中，这些生动的歌词资源可以用于培养儿童的文学素养、语言表达能力和审美情趣。通过学习山东传统儿歌的歌词内容，儿童可以了解传统文化的内涵和价值观念，从而培养他们的文化素养和道德品质。

在课堂教学中，教师可以利用山东传统儿歌进行歌词朗诵、创作改编和表演等活动。通过朗诵儿歌歌词，学生可以锻炼口语表达能力并提高对文学语言的理解和运用能力；通过创作改编活动，学生可以发挥自己的想象力和创造力来创作新的儿歌作品；通过表演活动，学生可以展示自己的才艺并增强自信心。这些实践活动不仅能够激发学生的学习兴趣 and 热情，还能促进他们的全面发展和个性成长。

（三）深厚的文化底蕴

山东传统儿歌作为中华民族传统文化的重要组成部分之一，承载着深厚的文化底蕴和历史传承。这些儿歌反映了山东地区的历史、文化、民俗和社会生活等方面的情况，是研究地方文化的重要资料。在音乐教育中引入山东传统儿歌不仅可以让儿童了解传统文化知识和历史背景，还能培养他们的民族自豪感和文化自信。通过学习山东传统儿歌中所蕴含的传统文化元素和思想内涵，儿童可以更好地理解和传承中华民族优秀传统文化。为了将山东传统儿歌更好地融入音乐教育中，教师可以结合地方特色和民族文化来设计教学内容和形式。例如可以邀请当地民间艺人或文化传承人进校园举办讲座或表演；可以组织学生参加相关的文化活动或比赛；还可以利用现代科技手段将传统儿歌制作成多媒体课件或音频视频资料等供学生学习欣赏。这些措施不仅能够提高学生的学习兴趣 and 参与度，还能促进传统文化的传承和创新发展。

三、基于山东传统儿歌音乐教育资源开发路径

（一）资源挖掘与整理山东传统儿歌资源

山东传统儿歌多源于民间，充分体现了山东地区的乡土人情，这些传统儿歌其价值不仅在于娱乐与教育，更多的是在于它所传递的文化气息与民族精神，通过传唱这些儿歌，既能够感受浓浓的乡土人情，还能够感受山东文化的历史底蕴，具有一定的教育意义。而对其进行充分挖掘与开发，既是一项系统性的工程，同时也是

一项意义重大的工程，它涉及对特定文化资源的深入调查与细致收集，对于山东省各地流传的传统儿歌而言，极富重要意义。这些传统儿歌以口口相传的形式，在民间流传了千百年，为了系统梳理这些宝贵的文化资源，应深入到山东省的各个角落与地区，走访深藏于民间的艺人与老一辈的当地居民，聆听他们口中哼唱的儿歌旋律，记录下那些生动有趣的歌词内容。并在收集与整理的基础上，对其进行系统分类，根据不同的主题和内容，将它们整理成适合不同年龄段儿童学习的曲库。对于一些旋律优美且节奏明快的儿歌，可以对其标注演唱方式与技巧，便于儿童在学习和演唱过程中，能够更好地把握其音乐性和艺术性。这些本土的音乐文化，能够使更多的人感受其独有魅力与价值，而且也能为山东地区的文化保护和传承工作奠定了良好基础。

（二）创作与改编适合音乐教育的山东传统儿歌作品

山东传统儿歌涵盖着丰富多样的主题，既有描述自然风光的，也有讲述历史故事的，还有传授生活常识的，它们以简洁明快的语言与朗朗上口的歌词，使得歌曲易于记忆与传唱。而且这些传统儿歌蕴含着山东文化的历史底蕴，极具文化传播意义。因此，在改编过程中，应秉承着传统文化保护与尊重的原则，确保原汁原味的地方特色得以延续，这包括方言的独特韵味以及民俗文化的深沉内涵，这些元素都是山东传统儿歌的灵魂所在，是其区别于其他地域儿歌的独特魅力，也是在改编时所重点保留的部分。为了适应现代教学理念，需要恰到好处地融入多元化音乐元素。例如，在节奏上，可以尝试打破原有儿歌较为单一的节奏模式，引入更丰富多变的节奏组合，使之能够更富有节奏感和时代感；在和声方面，结合现代和声理论，为传统儿歌增添更为立体和谐的音响效果，使其在保持简洁明快的同时，具备更高的艺术审美价值，同时还要紧密结合实际，针对不同年龄段和认知发展阶段的孩子进行改编，创作出符合他们身心发展规律的音乐作品，使这些宝贵的音乐教育资源得到继承与发展。

（三）构建山东传统儿歌音乐教育资源库

山东传统儿歌是孩子们成长过程中不可或缺的艺术养料，对于陶冶情操甚至提升民族文化自信等方面发挥着至关重要的作用。为了有效保护和传承山东传统儿歌这一宝贵的音乐教育资源，构建一个专门的山东传统儿歌音乐教育资源库显得尤为关键与重要，这个资源库将作为一个集中展示和传播的平台，凝聚山东各地区丰富多样的儿歌作品，为广大儿童和教育者提供一个获取

优质儿歌教育资源的可靠途径。在构建这个资源库过程中，应广泛搜集和整理山东各地不同的传统儿歌，确保内容的全面性和多样性。而且每一首儿歌都要配备详细的背景介绍、歌词解析和演唱示范等内容，便于孩子们能够深入了解儿歌的文化内涵和教育价值。同时，还可以通过利用现代化技术手段，对山东传统儿歌进行高质量的音频和视频录制，使之能够以更加生动直观的方式呈现给孩子们。构建山东传统儿歌音乐教育资源库不仅有助于保护和传承传统文化，更能为现代儿童教育注入新的活力，通过这个平台，孩子们能够接触到诸多优秀的山东传统儿歌作品，感受传统文化的魅力。而教育工作者也可以借助这个资源库丰富教学内容，创新教学方法，提高教育质量。

四、山东传统儿歌音乐教育资源的实施策略

（一）制定山东传统儿歌音乐教育课程体系

在儿歌音乐教育资源方面，通过深挖山东各地区不同的传统儿歌资源，选取《沂蒙山小调》《赶牛山》等脍炙人口的山东传统儿歌，纳入音乐教育课程体系中，让孩子们在聆听、跟唱中，初步接触并熟悉山东民谣的旋律特点和节奏韵律，同时结合游戏化的教学方式，激发他们对音乐的兴趣与热爱。并将对儿歌背后的地域文化与民俗故事进行解读，使孩子们在学唱儿歌的同时，理解其承载的文化内涵与社会价值，增强对本土文化的认同感和自豪感。在这过程中，还要引导孩子学习简单的乐器演奏，例如笛子、二胡等，让他们通过乐器演绎儿歌，进一步感受山东音乐的独有魅力。而且，鼓励孩子在理解和掌握传统儿歌的基础上进行再创作，将现代元素融入其中，使山东传统儿歌音乐教育资源能够得到创新性发展。

（二）开展山东传统儿歌音乐教育实践活动

山东传统儿歌蕴含着丰富的地域文化，通过组织开展丰富多彩的音乐教育实践活动，能够让孩子亲身感受山东传统儿歌的文化魅力以及独有的地域特色。在活动过程中，可以邀请资深民间艺人，为孩子们现场演唱山东传统儿歌，并教授他们儿歌的演唱技巧和背后的历史文化知识，孩子们在欢快的旋律中，不仅学会了唱山东传统儿歌，更在潜移默化中接受了传统文化的熏陶。而为了让更多的孩子参与其中，感受山东传统儿歌背后的文化气息，可以利用节假日时间在公园、社区等地方组织开展儿歌音乐会，这些地方是人群较为聚集的重要场所，在这些公共场所开展不同形式的儿歌音乐会，能够充分引起诸多家长与孩子的关注，吸引周围许多家长与孩子的目光，通过这些广为传唱的儿歌，使孩子与家

长沉浸在这欢快的儿歌氛围中，感受传统儿歌带来的快乐，既有助于传播地域文化，同时也能够使地域文化深耕于孩子心中，成为孩子们成长过程中最为宝贵的财富，这对于继承和发展地域文化具有实质性的重要意义。

（三）推广山东传统儿歌音乐教育资源，提高社会影响力

山东传统儿歌音乐，以其独特的韵律节奏和生动活泼的语言内容，成了一代代儿童成长过程中的美好回忆，这些儿歌不仅承载着深厚的文化底蕴，更是孩子们语言启蒙、情感培养、品格塑造的重要载体，这些传统儿歌以寓教于乐的形式内容，将尊老爱幼、诚实守信等中华传统美德淋漓尽致的展现出来，并深深地烙印在孩子们心灵深处，使他们歌唱过程中潜移默化地接受传统文化熏陶，产生对传统文化强烈的认同感与自豪感。而随着科技的飞速发展以及文化的多元化，山东传统儿歌面临着被遗忘的风险，为了保护 and 传承这份宝贵的音乐教育资源，应当采取有效的保护措施，提高其社会影响力与社会地位，这不仅仅只是为了传承与弘扬民族文化，更多的是为了给孩子创作良好的音乐环境。在秉承着历史尊重与传统坚守的基础上，利用现代科技手段，通过数字化传播、线上线下相结合的方式，让这些富有地域特色的儿歌音乐走进学校课堂，融入家庭教育。同时，通过举办儿歌演唱比赛和文化节活动，提高其关注度与影响力，让山东传统儿歌音乐教育资源得到社会各界的充分重视。

结语

山东传统儿歌作为独特的音乐教育资源，其深厚的文化底蕴和艺术价值，为现代音乐教育提供了丰富的素材，开发这些资源，不仅有助于弘扬地方文化，而且还能够有助于丰富音乐教育资源，通过挖掘和开发山东传统儿歌，结合现代教学手段，能够为学生提供一个既传统又现代的音乐学习环境。

参考文献

- [1] 蔡海辉, 康华. 顺德乡土音乐教育资源的开发与应用[J]. 教育信息技术, 2023(3): 71-73
- [2] 马二红, 刘扬. “互联网+”时代下高校音乐教育改革路径[J]. 湖北开放职业学院学报, 2023, 36(10): 166-168
- [3] 邹渊. 传承民间音乐文化, 开发音乐教育的新课程资源[J]. 上海师范大学学报(基础教育版), 2006, 35(1): 66-69