

基于高中语文核心素养的教学策略研究

张丽萍

凤山县高级中学

摘要：随着教育的不断进步和发展，高中语文的教学在人才培养这一方面扮演着重要角色。基于高中语文核心素养开展高中语文教学能够培养学生的综合素质，让他们的语文学习不仅仅是拘束于学科知识的提升，还能够培养他们的审美创造和思维能力等，让他们能够更好地面对未来多变的社会环境，提高自身的竞争力和社会适应能力。本文旨在研究基于高中语文核心素养教学策略的重要性和探讨教学策略实施中存在的问题，同时，我们还将针对这些问题提出针对性、可实践性的解决策略，推动基于核心素养的高中语文教学不断优化。最后，在结束语部分，我们不仅对全文的要点内容进行了归纳总结，还将展望核心素养对于除了语文这一学科的其他学科的培养应用，对未来研究方向进行基本陈述。

关键词：高中语文；核心素养；教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2024.04.008

引言

高中是学生接受高等教育的最后一个阶段，完成高考能够有机会进入大学正式接受职业性和学术性教育，但是在当今社会竞争愈发激烈的时代，我国教育对人才的培养也愈发苛刻，不再仅仅要求学生具有优秀的学业成绩，还要求他们拥有更多的排他性竞争力，而核心素养包括文化自信、语言运用、思维能力和审美创造等四个方面，恰好符合社会对人才的需求，能够培养学生们面对未来社会的能力与兴趣，为大学的深入学习做好素养准备，减少他们在科研或者专业课学习的障碍，因此基于核心素养来开展语文教学是现实因素决定的。但是，在传统教学的模式下，虽然高中语文教材包含的知识面积广阔，既有文言文能够培养学生的传统文化道德，也有朱光潜的“美学”课文能够培养学生的审美，还有专门的“说逻辑”单元能够培养学生的思维能力，但是高中语文的教学依旧以高考为中心开展，无论是教师、家长还是学生都以最终成绩为着眼点，违背了核心素养的培养要求，不利于学生的全面发展，容易使学生进入“唯成绩论”的误区。因此，探讨出详细的问题和解决策略，让高中语文培养学生综合素质有其必要性。

一、研究基于高中语文核心素养的教学策略的重要性

研究基于高中语文核心素养的教学策略能够促进学生的综合素质发展，从宏观的层面来说，这能够推动我国培养全面人才的教育更进一步；从微观的角度来说，这能够提高学生未来在社会上的抗压能力，在本段我们将从核心素养对于语文教学效果的四个方面，展开针

对重要性的陈述。其一，从培养学生文化自信的角度来说，高中语文核心素养的教学策略由于重视培养学生的文化自信心，教育工作者在进行中国传统文化和现代文学作品的课文教学过程中，学生能够更好地了解和认同自己的文化传统，明白我国文化的璀璨多样，增强自身对中华优秀传统文化的自豪感和认同感。而教育工作者在教授外国经典的文学名著时，能够讲授文化都是平等的，学生们应当取其精华，去其糟粕，我国文化与外国文化应当美美与共。这些都能够让学生们在面对文化冲击和多元文化交流时保持坚定的文化自信心，从而实现不被外来文化侵扰的同时对外来文化保持尊重的眼光。其二，从培养学生语言应用能力的角度来说，基于核心素养开展的高中语文教学，除了要求学生能够理解文本之外，更重要的是能够用准确、得体的语言表达自己的观点和情感。在这一要求之下，教师在课堂教学中需要开展各种形式的写作、演讲和讨论活动，以便激发学生们的表达欲望，具体而言，写作活动能够让学生们提高自己的写作表达；演讲活动能够让他们在竞争的氛围之下激发他们的好胜心，从而帮助他们提高语言表达能力，总之，这些活动的开展都能使他们用合适的语言正确表达自己的观点看法。其三，从培养学生的思维能力的角度来说，为了在核心素养的基础上让高中语文教学引导学生对文本阅读内容深度思考，从而学会逻辑推理和批判性分析，培养他们的思维独立性和创造性，教师可以在进行课文阅读教学时可以精心设计阅读任务和問題引导，让学生们带着阅读问题学习，以此激发学生的思维潜能。其四，从审美创造的角度来说，核心素养下

的高中语文教学开展，教育目标相对传统教学而言发生了一定改变。主要体现在它不仅要求学生能够理解文学作品的内涵和艺术特点，更重要的是他们能够欣赏和创造美。教师在引导学生分析了解文学作品的审美价值和艺术技巧的同时，为了让教育服务于实践，还需要激发他们的审美情感和创造激情，让他们所学的艺术技巧能够创造出独一无二的文学作品。

二、基于高中语文核心素养的教学策略的问题

基于高中语文核心素养的教学虽然在培养学生的文化自信、语言应用能力、思维能力和审美创造能力四个方面具有多重重要性，然而在实际教学过程中，教师可能会遇到一些问题，我们将依旧从这四个方面叙述，并在后续提出针对性的策略，以求能够实现教学的不断进步。首先，在文化自信这一核心素养的培养方面，由于许多传统文化在现代已经成了历史，因此在教学中常常会出现教学内容与现代社会生活脱节，导致学生难以感知传统文化的现代价值，使文化传承的过程变得艰难甚至出现断裂。除此之外，政治教学中提到文化之间应当美美与共，但是在弘扬中华文化时，教育工作者很有可能只是以单一的视角宣扬我国文化，而未能融入多元文化视角，因而限制了学生全球视野的形成和文化自信的建立。然后，在语言应用这一核心素养的培养方面，由于高考的重要性已经深入每个人心中，因此无论是学生还是教师，都会过分强调考试技巧和分数，忽视了语言的实际运用，导致学生的语言应用能力并不突出，而且学生为了节约备考的时间，会让将原本用于提升自我语言表达的时间去复习其他科目内容，导致学生可能只满足于模仿和重复，缺乏语言的创新使用，使他们的语言能力一直停留于某个水平而无法提升。再者，在思维能力这一核心素养的培养方面，教师可能过于注重知识的灌输，而忽视了培养学生的批判性思维能力，导致他们可能过分依赖教师的讲解，缺乏独立思考和解决问题的能力，而最重要的问题还是在于教学方法可能较为传统，不足以激发学生的创新意识和创造性思维。最后，在审美创造这一核心素养的培养方面，前文我们已经提到过教学方法单一的问题，这不足以提供多样化的审美教育内容，很可能会影响学生审美能力的提升，另一方面，教师们可能过于注重技能训练而忽视了创造力的培养，导致学生缺乏审美创造能力。

三、解决问题的策略

（一）活化传统文化教学，连接现代社会

根据前文我们已经得知，在和传统文化的教学里，常常会出现传统文化和现代文化脱节的情况，这对于文化自信的培养并不有益，学生们很有可能会由于这种无益而将传统文化的学习视为完成任务式的学习，无法真实地外化于行。并且，学生们如果在接受文化自信的教育时没能意识到文化之间是平等的这一道理，那么学生就很有可能产生“文化自大”的不良心态，使自身的思想格局变小。例如，在进行统编版高中必修一上册第六单元《师说》的教学时，这篇文言文主要论述了教师的重要性、学习的重要性以及选择教师的原则，可见尊师重道一直都是我国从古至今的优良传统，为了活化传统文化教学，让其联结现代社会，教师可以以学生和自己之间的关系为例，告诉他们如今尊重教师和努力学习的重要性，告诉他们教师这一职业不仅是学科知识的传授者，同样也是人生的指引者，一定要尊重教师、尊重知识。同时，《师说》里提到了“闻道有先后，术业有专攻。”教师可以以此为引，告诉学生们未来自己的教师不一定非要是教师这一职业，而在于他们是否能够教授切实的知识。总之，传统文化所包含的内容众多，除了物质遗产，还包括许多的非物质遗产，教育工作者为了培养他们的文化自信，除了文中举例《师说》一般的借题发挥法，有条件的学校和地区还可以带领学生们线下直接参观当地的名胜古迹。

（二）超越应试，注重实用——重塑语言教学目标

高中的教学里，几乎所有的教学内容都是围绕高考来展开的，这导致应试的痕迹过重，却无法实际服务于生活，因此，为了重塑语言的教学目标，教育工作者应当跳出原有的应试思维，让语言能力的培养和高考应试相互融合，使语言能力的提高促进高考成绩的提高，使高考这一目标鞭策教育工作者重视语言能力。例如，在进行统编版高中必修一上册第八单元《词语的辨析和词语的使用》的教学时，这一课主要目的在于如何让学生明白相似的词汇使用方式。中国语言文化博大精深，存在许多字形相似和释意相似的字词，他们在不同的情境之下使用的方式也各不相同，十分考验学生的积累和语言运用。为此，教师可以主要从两个方面开展教学，一是教师可以创设相似字词之间的使用情境，让学生在实际情境中了解运用哪些词，比如“类似”和“近似”，这两者的意思分别是“差的不远大致相像”和“相像而

不相同”，教师便可以用这两个词分别进行举例造句，从而使学生的印象更为深刻。二是教师可以给学生们布置一项写作任务，要求学生们在实际写作中运用到，从而使教学产生实用性。总之，核心素养的高中语文教学下，语言教学应当不再局限于应试的目的，而是注重学生的实际应用能力，培养他们的沟通能力和语言表达能力，使他们能够在不同的语境中准确、恰当地使用词语。

（三）点燃思维火花，激发创造潜力

在基于核心素养培养的教学理念中，点燃学生的思维火花和激发其创造潜力有助于培养学生的批判性思维、问题解决能力和创新能力，这些能力是学生适应未来社会的关键素质。当学生的思维被激活，他们能够更主动地探索知识，提出独到见解，并在实践中运用所学。这种教学方式还能帮助学生建立起自我学习的能力，增强他们终身学习和自我发展的动力。例如，在进行统编版高二选择性必修上册第四单元《运用有效的推理方式》的教学时，教师可以设计一系列活动来促进学生的批判性思维和逻辑推理能力。比如，提供一个包含谬误的论证实例，让学生识别和分析其中的逻辑错误，经过小组讨论，学生可以探讨如何避免这些错误，并提出改进的建议。此外，可以通过案例研究，让学生在真实情境中应用推理技巧，比如分析广告中的说法或科学研究的结论，这样的实践活动不仅帮助学生理解有效推理的重要性，还能够提高他们独立思考和创新解决问题的能力。

（四）创新美育实践，拓展审美创造力

创新美育实践，拓展审美创造力有助于打破传统美育的局限，能够将艺术教育从纯粹的技能训练转变为一种培养学生创新能力和审美情趣的过程，他们不仅能够提高对美的感知能力，还能在欣赏和创造美的过程中发展个人的独特视角和创意思维。此外，通过跨学科的美育实践，学生能够在音乐、绘画、戏剧等多种艺术形式中探索和表达自己的想法。例如，在进行统编版高二选择性必修中册古诗词诵读《李凭箜篌引》的教学时，教师可以设计多种创新美育实践活动。例如，可以播放箜篌的音乐演奏视频，让学生感受乐器的音色和演奏者的情感表达。随后，组织学生讨论乐曲背后的历史文化背景，以及音乐与诗歌结合所产生的艺术效果。接着，引导学生尝试自己创作简短的诗句或旋律，以表达对“李

凭箜篌引”中所描绘场景的理解和情感。此外，可以安排学生分组合作，创作一场以“李凭箜篌引”为主题的小型舞台剧或音乐会，鼓励学生在创作和表演过程中发挥想象力和创造力。总之，创新美育实践在基于核心素养培养的教学中扮演着至关重要的角色。它不仅拓展了学生的审美视野，还激发了他们的创造潜能，促进了学生在认知、情感和技能层面的全面发展。通过具体的课程如《李凭箜篌引》，教师可以设计富有创造性的教学活动，让学生在实践中体验美、创造美，并在过程中发现自我、表达自我。

结语

总之，核心素养的培养对于高中语文的教学来说不仅仅是简单相加那么容易，教育工作者需要发现核心素养和语文教学之间的共同点，让其相互融合地更融洽。文中，我们详细叙述了核心素养的重要性和存在的问题，而后，抱着要让语文教育更加进步的目的，详细地提出了系列实践性极强的策略，以求能够给其他教育工作者提供实践方向。在研究这些问题的过程中，我们发现关键的要点在于要发挥学生的主体性和教师的主导作用，将所实施的教學行为尽力贴合学生的真实需求，提高学生的兴趣。在未来，我们不仅会研究核心素养在高中语文中的培养策略，我们还将研究数学、化学和物理等多个学科，以求能够将核心素养的培养真正贯彻到高中教育当中，使学生学业水平素质与社会真实需求接轨。

参考文献

- [1] 李玲. 基于高中语文核心素养的教学策略研究[J]. 课外语文(上), 2021(9): 94-96.
- [2] 梁枫. 基于高中语文核心素养的教学策略研究[J]. 基础教育论坛, 2020(26): 45-46.
- [3] 亓宗峰. 基于核心素养的高中语文课堂教学策略研究——评《高中语文教学思考与实践》[J]. 语文建设, 2022(11): 后插1.
- [4] 周晓. 基于语文核心素养的高中实用类文本阅读教学策略研究[D]. 黔南民族师范学院, 2023.
- [5] 张胜梅. 基于语文核心素养的高中阅读教学策略研究[J]. 学周刊, 2022, 33(33): 30-32.

课题项目：本文系河池市教育科学“十四五”规划2023年度学科核心素养专项课题《偏远山区高中学校基于语文学科核心素养的教学实践研究》（批准文号：河教科〔2023〕5号，立项编号：2023ZB087）研究成果。