

智慧教育视域下湖南红色音乐文化资源融入 高校党史教育探究

王猜猜 宋彦

湖南大众传媒职业技术学院

摘要:红色音乐文化是中国革命文化的重要组成部分。通过红色音乐的艺术形式,传达中国共产党领导下的革命精神和爱国情怀。红色音乐文化在各个时期起到了鼓舞士气、宣传革命理念的作用,具有深刻的历史意义和文化价值。湖南红色音乐文化是红色音乐文化的重要组成部分,作为具有深刻历史意义和文化价值的音乐艺术形式,传达了湖湘特色的革命精神和爱国情怀。在高校党史教育中融入红色音乐文化具有重要意义,并可以通过多种途径实现。

关键词:智慧教育;湖南红色音乐文化;高校党史教育

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2024.04.247

一、红色音乐文化融入高校党史教育的意义

红色音乐文化起源于20世纪中叶的中国,是在中国共产党领导下各个历史时期形成的优秀文艺作品。它继承了包括山歌、小调、说唱、劳动号子、戏曲以及其他经典文学艺术等中华优秀传统文化,记录和再现了中国共产党领导中国革命、建设、改革的百年历程。红色音乐文化具有独特的艺术魅力、深厚的美学意蕴和审美教育功能,体现了鲜明的时代精神与民族精神。

红色音乐文化包含了红色歌曲、歌剧、舞剧、交响乐以及其他器乐曲等多种形式,它们是中国革命历史中的重要文化遗产和精神财富。这些作品不仅具有音乐艺术价值,还承载着丰富的历史、文化和精神内涵,在传播革命思想、激发人民的斗志方面发挥了重要作用。通过学习和传唱红色歌曲,可以更好地了解历史、传承文化、弘扬民族精神。在社会主义建设和改革开放时期,红色音乐通过其独特的艺术形式,以乐观积极、鼓舞人心的方式,宣传了社会主义的优越性和前进方向。红色经典音乐传递着革命情感和社会正能量,激励人们在艰难困苦中不屈不挠,坚守信念,追求理想。

近年来,学界对红色音乐文化的研究形成了热潮,认为红色音乐构成了一个完整的音乐艺术体系,是中国革命文化的重要组成部分。同时,红色音乐文化也在新的时代条件下得到了传承和创新,成为社会主义先进文化的重要组成部分。

总的来说,红色音乐文化是一种具有深厚历史底蕴和独特艺术魅力的文化形式,它对于传承红色基因、弘扬革命精神、推动社会主义文化繁荣具有重要意义。

红色音乐文化具有独特的审美性和艺术性,能够让学生在音乐审美的愉悦中产生心灵共鸣,可唤醒学生的

责任意识、创新意识和历史使命感,激发他们敢于担当的热情,提高他们对中国道路、中国理论、中国制度的理解和自信,具有重要意义。

红色音乐文化有利于提升高校党史教育的效果。党史教育不仅是传授历史知识,更重要的是培养师生的历史使命感和党性观念。红色音乐文化中蕴含的革命精神和爱国情怀,可以与党史教育的内容相互呼应,增强教育的感染力和说服力,使师生更加深入地理解和认同党的历史和优良传统。

红色音乐文化能丰富党史教育形式和手段。传统的党史教育往往以课堂讲授为主,形式单一,容易让学生感到枯燥无味。而红色音乐文化则可以通过音乐表演、音乐会、音乐工作坊等多种形式展现出来,让学生在欣赏音乐的同时学习党史知识,增强教育的趣味性和互动性。

红色音乐文化助于培养学生的综合素质。通过学习红色音乐文化,学生可以不仅了解党的历史和优良传统,还可以提高艺术修养和审美能力,增强创新意识和历史使命感,将对未来的学习、工作和生活产生积极的影响。

红色音乐文化融入高校党史教育也是培育社会主义核心价值观、开展党史学习教育的重要路径和立德树人的有效举措,拓宽了高校党史学习教育的渠道,使党史学习教育更加深入人心。

二、智慧教育对高校党史教育的影响和作用

2021年2月,习近平总书记在党史学习教育动员大会上指出:“党的历史是最生动、最有说服力的教科书。”在高校,党史学习教育是新时代大学生思想政治教育的重要内容。智慧教育是在互联网大数据时代应运

而生的一种教育形态，是教育理念和观念，也是教育技术和方法，其技术特点是数字化、网络化、智能化和多媒体化，基本特征是开放、共享、交互、协作、泛在，以信息化技术为教育赋能，构建学习者本位的智慧教育生态。智慧教育对高校党史教育的作用主要体现在如下方面：

一是有利于创新教学方式。智慧教育利用现代信息技术手段，如大数据、云计算、人工智能等，为高校党史教育提供了全新的教学方式。通过线上教学平台、虚拟仿真实验室等，可以实现党史教育的远程化、个性化和交互性，增强学生的学习体验和参与度。

二是有利于丰富教学内容。智慧教育为高校党史教育提供了丰富的数字化教学资源，如党史文献数据库、红色音乐文化库等。可以帮助学生更深入地了解党的历史、优良传统和革命精神，提高教育的深度和广度。

三是能提供沉浸式体验。高校可以借助智慧教育平台，如三维场景、视频播放链接和答题过关等多种应用模式，构建党史学习教育的生动场景。这种沉浸式体验能够打动情感，坚定意志，促进学生传承红色基因，更好地将党史学习教育融入立德树人的大课堂中。

四是有助于提高教育效果。智慧教育通过数据分析和智能推荐等技术手段，可以更加精准地了解学生的学习需求和兴趣点，从而提供个性化的学习路径和推荐资源。这种个性化的学习方式可以帮助学生更加高效地学习和理解党史知识，提高教育的效果和质量。

五是有助于促进师生互动。智慧教育为高校党史教育提供了更加便捷的师生互动平台，如在线问答、实时讨论等。这些平台可以帮助学生及时提出问题和反馈意见，促进师生之间的交流和互动，增强教育的互动性和实效性。

综上所述，智慧教育对高校党史教育的作用主要体现在创新教学方式、丰富教学内容、提高教育效果以及促进师生互动等方面。通过智慧教育的应用和推广，可以进一步推动高校党史教育的现代化和科学化发展。

三、智慧教育视域下湖南红色音乐文化资源融入高校党史教育的路径

湖南红色音乐文化是指与湖南产生密切关联、融入湖南要素的红色音乐文化。包括湖南籍的音乐家创作的音乐类作品、在湖南创作演绎的音乐类作品、与湖南的革命建设或风土人情密切相关的音乐类作品等。湖南红色音乐文化资源，不仅是单纯的音乐类作品，音乐的创作环境、历史背景、人物轶事均属于红色音乐文化资源

范畴。

智慧教育视域下湖南红色音乐文化资源融入高校党史教育的路径包括构建大思政场域、构建湖南红色音乐文化资源增强党史学习教育成效的运作体系，从而有效推动湖南红色音乐文化在高校党史教育中的融入和传播。

1. 依托智慧教育平台，构建“大思政”的党史教育场域。

一是搜集整合党史知识、湖南红色音乐作品、红色音乐作品衍生的影像资料等网络教学资源，拓展党史学习教育的资源包，运用场景化的综合信息技术为音乐鉴赏和课堂教学提供多样化展示手段，运用弹幕技术提供生动的虚拟场域，运用数据搜集和监测技术为学习评测提供数据依托。从而将课程整合、网络教学、师生互动、自主学习、测评反馈等功能有机整合起来，为多样化的音乐鉴赏、党史教学和学生学习提供技术支撑；

二是设计“智慧教育APP+微信端+门户网站”教育平台。将党史学习、红色音乐教育、思政教育、专业教育融合起来，构建“大思政”教育场域。在平台构建湖南红色音乐文化资源数据库，包括湖南地区的红色歌曲、音乐历史、音乐家的生平与作品等。通过数据库，高校师生可以随时随地访问和学习湖南红色音乐文化，增强党史教育的时效性和互动性。

三是开发在线党史教育课程，结合湖南红色音乐文化资源，开发党史教育课程。利用视频、音频、动画等多种形式，生动展现湖南红色音乐文化的魅力。学生可以通过在线学习平台学习课程，加深对党史的理解和认同；

四是组织红色音乐文化实践活动，定期组织学生参与红色音乐文化的实践活动，如红色歌曲演唱比赛、红色音乐会、音乐创作工作坊等。让学生亲身感受湖南红色音乐文化的魅力，增强对党史的感性认识和情感体验；开展红色音乐文化讲座与研讨会，邀请湖南红色音乐文化的专家、音乐家等走进高校，分享湖南红色音乐文化的历史背景、艺术特点等，加深学生对湖南红色音乐文化的深入了解，提高党史教育的深度和广度。

五是利用智慧教室进行党史教育。在智慧教室中，可以利用多媒体教学资源，如投影仪、音响设备等，播放湖南红色歌曲、音乐视频等，营造高校党史教育的良好氛围。同时，智慧教室还可以提供互动教学功能，增强党史教育的互动性和参与性；在高校中建立红色音乐文化社团，鼓励学生自主组织、参与红色音乐文化活

动。通过社团活动，可以培养学生的团队合作精神和组织能力，同时增强对党史的热爱和传承。

2. 依托智慧教育平台，构建湖南红色音乐文化资源增强党史学习教育成效的运作体系。

第一，构建协同运作的制度机制。

一是建立“大思政”同向同行的联动机制。加强思政教育部门、音乐专业院系、学校社团管理单位等相关行政部门协调合作，设置大思政工作组，打通党史学习教育、红色音乐教育、传统思政教育之间的学科壁垒和体制藩篱，鼓励各学科老师共同备课教研，协调教学目标和进度，构建协同运作的制度配套机制。制定融入方案与标准。

二是结合高校自身特色和师生情况，制定具体的红色音乐文化融入党史教育方案。这包括选择合适的红色音乐作品，设计相应的教育活动，明确教育目标和评价标准，确保方案和标准既符合党史教育的要求，又能体现红色音乐文化的特色。

三是建立红色音乐文化融入党史教育的激励机制和考核体系。对在红色音乐文化教育工作中表现突出的师生给予表彰和奖励，激发其积极性和创造力。同时，将红色音乐文化教育纳入学校党史教育考核体系，确保各项工作的有效实施。

四是定期对红色音乐文化融入党史教育的工作进行监督和评估，发现问题及时改进。通过收集师生反馈、分析教育效果等方式，不断完善和优化工作机制，确保红色音乐文化在党史教育中发挥更大的作用。

第二、搜集整合湖南红色音乐文化资源，设计提炼核心知识清单和内容体系。

结合党史学习教育的具体场景，综合运用湖南红色音乐文化资源的不同维度，设计提炼核心知识清单和内容体系。在专题党史教育课中，湖南红色音乐文化资源中的音乐历史学、音乐社会学可以拓展党史学习广度和深度的教育素材。譬如20世纪湖南红色音乐家和音乐作品、30年代左翼革命音乐时期的田汉、吕骥、贺绿汀，50年代民族精神高扬时期的何纪光、白诚仁，以及改革开放时期的谭盾、李谷一。在通专课程中，主要注重从音乐学、艺术学的视角挖掘湖南红色音乐文化资源，丰富党史学习教育的形式，增强学生对红色音乐的鉴赏力。譬如中国共产党领导的湖南抗战救亡音乐等；在课外社团活动中，通过学生实践的方式融合红色音乐文化和党史学习教育。精选湖南红色音乐经典，并结合现代音乐形式和情景对词曲做适当的改编，鼓励学生在党史

的同时学红歌，用红歌引入党史，用红歌激发情怀，起到润物无声的教育效果。

第三，充分运用智慧教育信息技术，创新教学方式。

一是依托智慧教育平台，发挥“线上-线下”学习的双重效果。注重运用移动学习、翻转学习、混合学习、表演体验式学习等互联网学习方式，网络、音频、动画、仿真模拟系统等信息技术挖掘展示湖南红色音乐文化。譬如，通过音频方式播放展示湖南红色音乐作品，通过动画、仿真模拟系统复原、展示湖南红色音乐的创作背景和党史事件等；

二是智慧教育平台使得党史教育超出传统的课堂范畴。鼓励学生鉴赏红色艺术，引导学生在日常生活中发现红色音乐之美、挖掘思政教育元素，形成大思政教育合力。

第四，依托大数据，完善管理和评测机制。

依托智慧教育平台的大数据，收集学生的党史学习、音乐鉴赏的相关数据，形成学习者画像，并进一步探索党史专题、红色音乐文化资源和学生兴趣的对接点，掌握学生群体性动态，提前采取应对性措施，从而提高教学管理的质量水平。通过分析学生的学习行为数据，了解每个学生的学习特点和需求，从而为他们提供个性化的学习路径和资源推荐。通过大数据技术的运用，可以推动党史教育管理的科学化和评测机制的有效化，为提升党史教育的质量和效果提供有力支持。

参考文献

- [1] 杨卓. 发挥湖湘红色歌曲特色优势推进高校党史教育探析[J]. 湖南人文科技学院学报, 2023, 40(3): 27-30, 80.
- [2] 张鑫叶. 课程思政视域下音乐通识课改革对学生的意义——以党史知识融入红色音乐鉴赏为例[J]. 现代职业教育, 2022(33): 29-32.
- [3] 张婧. “红色音乐+思政”育人模式融入高校专业课程教学实践路径探索[J]. 大众文艺, 2022(16): 186-188.
- [4] 魏媛媛. 大别山红色音乐文化助推艺术类高校“党建+艺术”双融合路径研究[J]. 大众文艺, 2023(14): 165-167.

项目基金：湖南社会科学成果评审委员会课题：智慧教育视域下湖南红色音乐文化融入高校党史教育研究 XSP22YBC030