

利用教材融合语篇分析理论培养高中生英语读后续写的能力

林胭萍

广东省惠州市惠州中学

摘要: 读后续写是高中英语教学中的重要环节,它不仅考验学生对已读材料的理解力,还考察学生的思维深度和语言表达能力。通过分析人教版教材的文学选材、思维训练与语言表达的特点,本文提出了一套具体的实践策略。这些策略包括但不限于提高阅读理解深度、激发学生的思维活动、引导文本分析与创作练习相结合等。文章最终旨在帮助教师有效利用教材资源,培养学生的创造性思维和写作技能,进而提升学生的读后续写能力。

关键词: 人教版;教材资源;语篇分析;读后续写

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2024.04.071

引言

随着新课改的深入,教师开始寻求更高效的教学资源和方法来提升学生的这项能力。人教版教材,作为普遍使用的教学资源,其内容丰富、结构合理,为学生提供了广阔的知识视野和思考空间。借助人教版教材中的文本,通过有针对性的指导和练习,帮助学生提高学生的读后续写能力。

一、利用(2019)人教版教材资源培养高中生读后续写能力的意义

(一) (2019)人教版英语教材内容特点以及适合读后续写方面提高的利用价值

在当前的教学体系中,强化学生的文本理解和分析能力是至关重要的。(2019)人教版高中英语教材资源包含了丰富的文学作品、历史文献及时事评论,这些内容涵盖了广泛的思想观点和文化价值,为学生提供了理解和反思的素材。通过对这些文本的细致解读,学生可以学会如何从不同角度和层面去理解文本,提高学生的阅读水平和思维质量。(2019)人教版高中英语教材的选材经过精心编排,文本之间往往存在内在的联系,这就要求学生在阅读时不仅仅停留在表面文字的理解上,还需挖掘文本深层的含义和作者的意图。续写活动恰好可以作为一种实践活动,使学生在理解原文的基础上,将自己的理解和分析融入文本继续创作中去。这样的过程无疑可以加深学生对文本的整体把握和分析解读的深度。在进行读后续写时,学生需要重构原文的情境,理解文本中的人物关系、情节发展和主题思想。在这个过程中,学生的文本理解能力和分析能力得到了锻炼和提升。例如,对于文学作品,学生不仅要分析人物性格,还要理解文学技巧如象征、隐喻等。对于历史文献,学生则需具备对历史事件背后因果关系的判断力。对于时事评论,学生需要有能力分辨事实与观点,并能够理解作者的论证逻辑。通过教材资源的续写练习,学生的文本理解和分析能力得到了实际运用和进一步的发展。

(二) 英语教材融合语篇分析原理的意义

在探讨如何利用教材资源并通过语篇分析理论来培养高中生的英语读后续写能力时,首先要深入理解语篇分析理论的基本概念。“语篇”是我们进行语篇分析的基本单位,是一个完整的语义单位。在英语中,“语篇”对应的词一般是“discourse”,也有学者将“text”作为“语篇”或“篇章”的英文对应词。(黄国文,2001)对于“语篇”这一概念,不同的学者给出的定义有所不同。例如,胡壮麟(1994)提出了广义上的“语篇”定义,认为“语篇”同时包含了“话语(discourse)”和“篇章(text)”。他认为,语篇是任何不完全受句子语法约束的在一定语境下表示完整语义的自然语言。黄国文(2001)提出,从结构的(structural)角度来看,语篇可以认为是句子(sentence)的集合;从功能的(functional)角度来看,语篇是使用中的具有一定功能的语言。国内部分学者将“语篇分析”定义为“text analysis”,但所使用的方法和理论基本相近。近半个世纪以来,作为一种重要的语言研究方法,也随着功能语法的不断完善和发展,语篇分析研究的领域逐渐广泛,并呈现出多视角、多模态的研究趋势。国内外众多学者都从不同角度对语篇分析问题进行了探讨。

语篇分析理论不仅仅可以应用于英语读后续写教学,还可以广泛应用于其他语言教学领域。例如,在阅读教学中,教师可以利用语篇分析理论来引导学生理解文章的深层含义和作者的写作风格;在写作教学中,教师可以利用语篇分析理论来帮助学生构建清晰、连贯的文章结构;在口语教学中,教师可以利用语篇分析理论来培养学生的交际能力和话语组织能力。因此,深入理解和应用语篇分析理论对于提高语言教学质量和促进学生的全面发展都具有重要的意义。

(三) 语篇分析理论在英语读后续写中的应用价值

目前来看,国内外已有许多专家和学者就语篇分析在语言教学中的应用进行了研究,大量的文献和论文对语篇分析的手段进行了梳理和实验,并对语篇分析在中

学与大学的阅读教学、写作教学、语法教学等领域中的使用进行了广泛的探索和实践。

胡壮麟于2001年发表的《语篇分析在教学中的应用》，其中梳理了语篇分析在阅读教学、写作教学、翻译教学等诸多类型教学中的应用，为国内语篇分析理论的教育应用研究做了铺垫。其后，诸多学者及研究者对于语篇分析在教学中的应用展开了研究。朱永生（1995）介绍了主位推进模式在语篇分析理论中的应用，比较了同一体裁间不同文章和不同体裁间主位推进模式的差异，提出将其应用到外语课堂教学中。

语篇分析理论在英语读后续写教学中具有重要的应用价值。通过将这种理论运用到实际教学中，可以帮助学生更好地理解原文的文本特征、语言风格和叙事结构，从而为他们进行有效的续写提供有力的支持。这不仅有助于提升学生的英语阅读和写作能力，还有助于培养他们的批判性思维、创意表达和写作技巧等文学从业者所必备的素养。在未来的英语读后续写教学中，注重语篇分析理论的应用和推广，可以更好地服务于学生的全面发展和读后续写能力的提升。

二、利用人教版教材资源培养高中生读后续写能力存在的问题

（一）材料选择的局限性

人教版英语教材虽然涵盖了多种类型的阅读材料，但在培养高中生读后续写能力方面，这些材料往往存在局限性。教材中的文章多为经过精心挑选和编排的，语言标准，结构完整，内容多与教学大纲紧密相关，而现实生活中的阅读材料往往更为多样和复杂。因此，学生可能会发现自己在课堂上学到的续写技巧难以直接应用于实际情境，或者在面对非教材式的文章时感到不知所措。

（二）续写指导的不足

尽管人教版英语教材提供了一些续写的例子和练习，但在具体的指导方法上往往不够系统和全面。教师可能更多地关注于语法、词汇等语言知识的教学，而忽视了对续写策略的讲解和训练。例如，如何根据文章的风格、语境和结构来设计续写内容，如何使续写部分与原文内容和风格保持一致，这些关键的续写技巧往往没有得到足够的重视和练习。

（三）创造性思维的培养不足

读后续写不仅是语言表达的练习，更是对学生创造性思维的考验。然而，在使用人教版英语教材进行教学时，由于过度强调语言的正确性和文章结构的规范性，可能会限制学生的创造性思维。学生在续写时可能过于拘泥于模仿教材的风格，而忽视了自己独特视角和想法的发展，这在一定程度上抑制了学生创造性思维能力的提升。

（四）缺乏多样化的练习

有效的读后续写训练需要多样化的练习来提高学生的适应能力和创作能力。然而，人教版英语教材中的续

写练习往往类型单一，缺乏针对不同文体、不同主题的练习材料。学生可能会因此而形成固定的思维模式，在面对不同类型的读后续写任务时，难以灵活调整自己的写作策略。

（五）评价体系的单一性

在人教版英语教材的使用过程中，读后续写的评价体系往往较为单一，主要关注语法正确性和内容完整性，而忽视了对学生创意和个性表达的鼓励。这种评价方式可能会导致学生在续写时过分追求形式上的完美，而忽略了内容的独特性和创新性。为了提高读后续写的质量，需要构建一个更加全面和多元的评价体系，既要考虑语言的准确性，也要鼓励学生的创新思维和个性化表达。

三、利用人教版教材资源培养高中生读后续写能力发展策略

（一）提取故事要素，初步解读文本

在人教版英语教材中，提取故事要素并对文本进行初步解读是培养高中生读后续写能力的重要步骤。这一过程要求学生不仅要理解文本的表面意义，还要能够识别故事中的关键要素，如人物、背景、冲突、高潮和结局等。这些要素是构成故事框架的基础，是学生进行续写时必须掌握的内容。教师可以通过课堂讲解和指导，帮助学生了解如何识别和提取故事中的关键信息。通过语篇分析训练，学生能够更加深入地理解故事的背景和框架，为后续的续写打下坚实的基础。教师可以通过分组讨论、角色扮演等互动式教学方法，让学生在实践中进一步巩固对故事要素的理解。在这些活动中，学生不仅可以通过自己的视角来解读文本，还可以通过与同伴的交流来拓展自己的思路和理解。这种互动和合作的学习方式有助于学生形成更为全面和深刻的文本理解。教师还可以引导学生进行创造性思维训练，鼓励他们在理解了故事要素的基础上，尝试对故事情节进行延伸和想象。

（二）分析主要情节，体会语篇主题

在人教版英语教材中，分析主要情节和体会语篇主题是提升高中生读后续写能力的关键环节。这一步骤要求学生不仅要关注文本的表面层次，即直接呈现的故事情节，还要深入挖掘文本背后的深层含义，即作者试图传达的中心思想或主题。教师需要引导学生如何有效地识别和概括文本中的主要情节。这通常涉及对文章的精读，理解每个段落的主旨，以及这些段落是如何共同构建起整个故事的。在此基础上，学生应该被鼓励去识别情节之间的联系，例如因果关系、对比关系或并列关系等。这种分析能够帮助学生理解故事的结构，为续写中的情节安排提供依据。接下来，教师应当教授学生如何通过情节分析来体会文本的主题。文本的主题通常是通过情节的展开、人物的言行、环境的描写等多种手段隐含在故事中的。教师可以通过提问、引导学生进行深入讨论等方式，帮助学生挖掘文本深层的意义。在教学中

让学生形成个性化的理解不仅能够加深学生对文本的感知,还能够丰富他们在续写时的创作灵感。教师应当指导学生在续写时如何将情节的分析和对主题的理解有机结合起来。续写不仅要求学生在语言和结构上与原文保持一致,更要在内容上能够延续和发展原文的主题。这要求学生在续写时,不仅要在情节上做到合理衔接,还要在主题上做到深入发展,在续写的结尾处给予主题以深刻的升华。

(三) 聚焦人物描写,赏析语言特色

在高中英语教学中,人物描写是文本中最为生动、最能吸引学生注意的部分。通过聚焦人物描写,学生可以更好地理解文本内容,赏析作者的语言特色,从而在阅读后续写中更准确地捕捉和模仿文本风格。教师可以引导学生注意文本中人物的外貌描写、行为动作、心理变化以及语言表达等方面。这些细节不仅能够帮助学生构建起对人物性格和情感状态的深层理解,还能够使学生感受到文本的语言魅力。例如,通过分析人物的对话,学生可以学习如何使用地道的表达方式和情感色彩丰富的词汇,从而在续写时能够更好地刻画人物形象。教师可以组织学生进行角色扮演活动,让学生身临其境地体验人物的心理活动和语言风格。这种互动式的教学方法不仅能够提升学生的阅读兴趣,还能够加深他们对人物性格和作者语言风格的理解。通过模仿人物的说话方式和行为举止,学生可以更加自然地掌握文本的语言特色,为续写创作提供素材。教师应当鼓励学生在赏析文本时注意作者的语言艺术,如比喻、拟人、夸张等修辞手法的运用。这些语言特色不仅丰富了文本的表达,也增强了故事的感染力。学生在理解了这些修辞手法的基础上,可以尝试在续写中运用相似的技巧,以增强文本的表现力和吸引力。教师应当指导学生如何在续写中保持原文的语言风格和情感基调。这要求学生在续写时不仅要复现人物形象,还要延续作者的语言特色,使续写部分与原文在风格上保持一致。通过这样的练习,学生可以在模仿中学习,逐渐形成自己独特的语言表达能力。

(四) 合理设计续写,深化主题意义

合理设计续写内容是读后续写教学中的一项重要任务,它要求学生在充分理解原文的基础上,能够有创意地延伸故事情节,同时深化文本的主题意义。教师需要帮助学生明确续写的目标和方向。这通常需要学生在理解原文结构和主题的基础上,设想一个与原文情节相衔接,但又能够展现新意的故事发展方向。教师可以通过提问、思维导图等方式,引导学生思考如何在不脱离原文背景和人物设定的前提下,创造性地设计续写内容。这种设计不仅要符合逻辑,还要能够吸引读者,使续写部分既有趣味性又有深度。

(五) 评价写作样文,完成续写任务

在高中英语教学中,评价写作样文是提升学生读后续写能力的有效手段。通过对优秀样文的分析和评价,

学生不仅能够学习到写作策略和技巧,还能够在此基础上完成自己的续写任务。教师应当选取或编写与教材内容相匹配的高质量续写样文,供学生学习和参考。样文应当具有明确的情节发展、鲜明的人物形象、丰富的语言表达以及深刻的主题思想。教师可以引导学生从不同角度对样文进行分析,如情节的合理性、人物的刻画、语言的运用以及主题的表现等。分析样文的过程中,教师应当鼓励学生提出自己的见解,评价样文的优点和可能的改进之处。这一过程中,学生可以通过同伴互评、小组讨论等形式,提高自己的批判性思维能力。同时,学生也能够通过比较不同的样文,理解多样化的写作风格和表达方式。在完成续写任务的过程中,学生应当将所学的写作策略和技巧运用到实践中,同时也要注意保持与原文的风格和主题的一致性。教师应当对学生的续写作品进行客观公正的评价。评价过程中,教师不仅要指出作品的亮点和创新之处,还要给出具体的改进建议。这种反馈可以帮助学生认识到自己的不足,促进写作能力的提升。同时,教师还可以将优秀的续写作品与全班同学分享,以此激励学生互相学习,共同进步。

结语

基于新课标、新高考提出的新要求和高中读后续写教学的现状,将语篇知识融入读后续写教学是必要的。而当前的实践研究主要针对读后续写题型进行独立的写作教学实践,同时在阅读和写作课型中融入语篇分析理论的讲解和实践,关注微技能训练和学生读后续写写作整体水平的研究较少。笔者希望填补这一块空白,借助语篇分析研究的相关理论和实践成果,分析语篇意识在高中英语读后续写教学中的应用,探索高中英语读后续写的有效教学策略,为更高效、更具针对性提供参考文献对性的读后续写教学提供理论参考和实证依据,同时为广东等新高考省份高中英语教师和英语学习者提供有效的实践指导和备考思路。

参考文献

- [1] 陈洪英. 语篇分析在高中英语写作教学中的实践[D]. 华中师范大学, 2004.
- [2] 陈君. 读后续写运用了哪些语言能力?[D]. 广东外语外贸大学, 2013.
- [3] Harris, Z. Discourse Analysis[J]. Language, 1952(28): 1-30.
- [4] 程晓堂. 基于语篇的语言教学途径[J]. 国外外语教学, 2005(01): 10-18.
- [5] 高清凤. 将语篇分析引入高中英语语文教学[D]. 华中师范大学, 2006.
- [6] 葛炳芳. 中学英语阅读教学的综合视野: 内容、思维和语言[M]. 杭州: 浙江大学出版社, 2013.
- [7] 孙凌博. 在高中英语语篇阅读教学中开展读后续写的策略和思考[J]. 英语教师, 2019, 19(06): 9-12.