

# 体校中职语文教学的传统文化渗透策略研究

凌莉

广西壮族自治区体育运动学校

**摘要：**教育改革背景下，传统文化在教育中的地位日益凸显。特别是在体校中职语文教学中，传统文化的渗透对于培养学生的文化素养和道德情操具有重要意义。然而，当前体校中职语文教学中对传统文化的渗透存在的问题，如渗透力度不强，传统文化教育活动形式落后等。这些问题不仅影响了学生对传统文化的理解和传承，也制约了学生综合素质的提升。基于此，本文旨在探索有效的中职语文传统文化渗透策略，以提高体校中职语文教学的质量和效果。

**关键词：**体校中职；语文教学；传统文化；渗透策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2024.04.006

## 引言

体校中职教育不仅是学生学习体育专业知识的阵地，更是学生陶冶情操，提升综合素质的摇篮。中华优秀传统文化融入体校中职语文教学，有助于提升中职生的人文素养、道德素质，引导体校中职生树立正确的价值观念，更好的传承中华优秀传统文化，成长为高素质的体育职业人才。

### 一、体校中职语文教学中的传统文化渗透现状

#### （一）传统文化渗透力度有待加大

随着社会的发展，传统文化在教育中的地位越来越受到重视。在中职语文教学中，传统文化教育不仅是学科教学的重要组成部分，更是培养学生人文素养和综合素质的重要途径。然而，在体校中职语文教学中，传统文化的渗透力度相对较弱，这在一定程度上影响了学生对于传统文化的理解和认识。大部分体校中职生对传统文化有一定的了解和兴趣，但同时也存在一些问题，如对传统文化的认知程度不够、学习资源不足等。此外，教师和校方在传统文化渗透方面的做法也存在一定的问题，如教学方法单一、教学资源匮乏等，这影响传统文化的教育价值发挥。

#### （二）传统文化教育活动形式有待创新

在当前的体校中职语文教学中，传统文化教育活动形式有待创新。首先，当前传统文化教育活动形式过于单一，缺乏多样性。许多教师在进行传统文化教育时，往往只是简单地讲解一些传统文化知识，缺乏生动有趣的实践活动，这使得学生对于传统文化的理解仅仅停留在表面，无法深入了解其内涵和价值。其次，传统文化教育活动形式缺乏与现代社会的结合。传统文化与现

代社会的结合是提升学生对于传统文化认知和理解的关键。然而，在实际教学中，许多教师往往只注重传统文化的讲解，而忽略了将其与现代社会相融合，导致学生对传统文化的理解缺乏时代背景的支撑，难以深入理解和吸收。最后，传统文化教育活动形式需要加强学生实践能力的培养。语文教学不仅仅是知识的传授，更是能力的培养。传统文化教育也不例外，学生需要具备一定的实践能力来理解、传承和弘扬传统文化。但目前体校中职语文的传统文化教育教学方式往往只注重知识的传授，而忽略了学生实践能力的培养，阻碍学生的综合素养提升。

### 二、体校中职语文教学中的传统文化渗透有效策略

#### （一）创设古典教学情境，展现优秀文化魅力

在当今社会，传统文化越来越受到人们的重视。体校作为培养体育人才的重要场所，语文教学中渗透传统文化的价值同样不容忽视。在教学中，中职语文教师首先应根据学生的特点和需求，选择具有代表性的传统文化知识，如诗词、成语、典故等，进行深入讲解和剖析。其次，通过创设古典教学情境，引导学生身临其境地感受传统文化的魅力。例如，教师可以通过角色扮演、故事讲述、诗词朗诵等方式，让学生更好地理解 and 吸收传统文化。再次，在传统文化融入语文知识的传授过程中，教师可以融合现代元素，使其更符合学生的兴趣和需求。例如，将传统文化与体育精神相结合，使学生更好地理解传统文化的内涵。最后，中职语文教师还可引导学生在教室布置上加入古典元素，如悬挂古诗词、摆放传统器物等，营造出古朴典雅的氛围，使学生一进入教室就能感受到传统文化的气息，从而提高学生

的文化素养和综合素质。

例如，体校中职语文教师在讲解白居易的《琵琶行》时，在课前准备阶段，教师需要仔细阅读白居易的《琵琶行》，理解诗歌的主题、情感和背景故事，结合诗歌产生的时代背景和教材内容，准备相关的图片、音频、视频等教学资源，以便在课堂上向学生展示诗歌中的场景和情感。在课堂导入环节，教师可以通过讲述白居易的个人经历或者介绍《琵琶行》的背景故事，引导学生进入诗歌的世界，为学生创设古典教学情境。教师还可以选择一些与诗歌情感相符的音乐或音频，如琵琶曲、古筝曲等，帮助学生更好地感受诗歌的情感。对于诗歌中的内容，教师需要逐段讲解，引导学生理解诗歌中的意象和情感。同时，也需要引导学生思考诗歌中蕴含的哲理和人生经验。在课堂结束时，教师还要对本节课的内容进行总结，并可以延伸到其他相关的话题，如古典文学、古代音乐等，激发学生的学习兴趣 and 探索欲望。可见，中职语文教师创设古典教学情境，向学生展示优秀文化的魅力，有助于激发学生的学习热情和兴趣，培养中职生的文化素养和审美能力。

### （二）把握教材文化资源，渗透优秀传统文化

体校中职学生有其特殊性，他们不仅需要学习专业技能，还需要提高文化素养，以更好地适应社会需求。对此，中职语文教师要重视将传统文化知识融入教学中，深入挖掘教材中的传统文化资源，并在课堂中渗透优秀传统文化知识，丰富学生的文化视野，提升学生的文化素养。一是中职语文教师应深入挖掘教材中的传统文化元素，包括诗词、历史故事、名人名言等，引导学生发现并理解这些元素所蕴含的传统文化内涵。二是中职语文教师可以通过组织课堂讨论、小组合作、角色扮演等方式，将传统文化知识渗透到课堂中，激发学生的学习兴趣 and 参与度。三是中职语文教师应提高自身的传统文化素养，不断学习和研究传统文化，以更好地在教学中融入和渗透传统文化知识。

例如，体校中职语文教师在讲解《林黛玉进贾府》这部分内容时，要深入挖掘教材和经典名著中的传统文化资源，在课堂教学中渗透优秀传统文化。首先，体校中职语文教师要深入研究教材和经典名著《红楼梦》，结合《红楼梦》原著，理解其中的传统文化内涵，尤其是与《林黛玉进贾府》相关的部分。其次，在课堂导入

时，教师可以引导学生回忆之前学过的关于《红楼梦》的知识，或者通过一些简单的提问，引发学生对《红楼梦》的兴趣。接着，引导学生深入阅读《林黛玉进贾府》这篇文章，让学生理解文章中的人物、情节、环境等元素，同时挖掘其中的传统文化内涵。例如，可以讲解林黛玉、贾宝玉等人物的性格特点，以及他们的言行举止所体现的传统文化价值观。在讲解文章的过程中，教师可以引导学生挖掘其中的传统文化资源，如礼仪、道德、审美、哲学等。例如，可以讲解贾母的待人接物之道，以及其中所体现的尊老敬贤的传统文化。在课堂讨论时，教师可以组织学生分组进行课堂讨论，让学生分享自己对于文章中的传统文化资源的理解和看法，教师进行引导和点评。最后，中职语文教师可以布置与传统文化相关的作业，如让学生续写一篇关于《林黛玉进贾府》后的文章，以此提高学生的传统文化素养。

### （三）选取古代文化故事，延伸文化传承点

在体校中职语文教学中渗透传统文化，不仅有助于提高学生的文化素养，还能增强中职生的民族自豪感。对此，中职语文教师应深入挖掘教材中的传统文化元素，拓展阅读丰富学生的传统文化知识，同时选取具有教育意义和趣味性的古代文化故事。此外，还应结合专业特点开展特色教学，建立传统文化传承基地，延伸传统文化的传承点，培养学生对传统文化的热爱和传承意识。在教学实践中，中职语文教师要选取经典的古代文化故事，选取的故事应能引导学生树立正确的价值观和人生观，弘扬中华民族优秀传统美德；选取的故事还应符合学生的年龄特点和认知水平，适应体校中职生的学习，避免过于深奥或幼稚；选取的故事应生动有趣，能吸引学生的注意力，激发学生的学习兴趣。另外，针对体育专业的学生，中职语文教师还可选取与其专业相关的传统文化教学内容，如体育文化、武术文化等，培养中职生的传统文化传承意识。

例如，中职语文教师在讲解《师说》这部分内容时，可以选取一些与文章主题相关的古代文化故事。这些故事应该具有教育意义，能够帮助学生更好地理解文章的主题和思想。例如，可以选取古代尊师重道、求学不倦的故事，如“程门立雪”、“子贡结庐守孝”等，这些故事不仅能够激发学生的学习兴趣，还能够通过故事中的具体情节向学生传递传统文化中蕴含的正确价值

观。另外，在讲解《师说》的过程中，教师还需要深入挖掘其中的传统文化传承点，将传统文化融入教学过程中。教师可以通过组织课堂讨论、小组合作等形式，引导学生深入思考这些传统文化传承点的内涵和价值。为了提高教学质量，教师还可以采用多媒体教学工具，通过播放一些与传统文化相关的视频、图片等素材，增强学生的感官体验，帮助学生更好地理解传统文化。

#### （四）拓展第二课堂，组织传统文化实践活动

作为培养未来社会人才的重要场所，中职学校在教育过程中应注重传统文化的传承和发扬。特别是在体校中职院校中，学生不仅需要具备专业技能，还应具备深厚的文化素养。首先，中职语文教师应选择包含传统文化内容的教材，注重教材的多样性和丰富性，以满足不同学生的需求。其次，中职语文教师可以鼓励学生成立各种传统文化社团，如书法、绘画、戏曲等，通过活动提高学生对传统文化的兴趣和爱好。再次，中职语文教师可以组织学生参观当地的历史文化景点，让学生亲身感受传统文化的魅力。最后，中职语文教师可以组织学生参加各种文化体验活动，如茶道、剪纸、传统手工艺等，让学生在实践中感受传统文化的魅力。还可以鼓励学生与传统文化专家、学者进行交流，了解传统文化的历史渊源和发展现状。学校也应积极举办传统文化创作比赛，如诗词、书法、绘画等比赛，激发学生的创作热情和积极性。通过将传统文化知识融入教学、拓展第二课堂以及组织传统文化教学实践活动，体校中职语文教师可以在教学中有效渗透传统文化，提高学生对传统文化的理解和认同，这不仅有助于培养学生的文化素养和综合素质，也有利于传承和发扬中华民族优秀传统文化。另外，学校和教师应不断探索和创新教学方法和手段，以适应时代的发展和学生的需求。

例如，体校中职语文教师在讲解《劝学》这部分内容时，可以结合学生的学习实际与教学内容，组织传统文化实践活动，以激发学生学习的兴趣和提高学生的文化素养。首先，教师可以通过介绍《劝学》的作者、背景和作品特点，引起学生对这部作品的兴趣。同时，教师可以提出问题，引导学生思考：为什么要劝学？学习的重要性是什么？这样可以让学生在思考中对学习产生共鸣。然后，教师可以带领学生一起阅读《劝学》，并解读课文中的重点句子和段落，引导学生理解作者的用

意和表达方式，让学生对课文有更深入的理解。其次，教师可以组织学生进行传统文化实践活动，比如，让学生体验中国传统书法，教师可以请书法老师来指导学生如何写《劝学》中的名句，让学生亲身感受中国传统文化的魅力。教师还可以组织学生进行《劝学》的诗词朗诵比赛，让学生通过朗诵，感受诗词的韵律美和表达力，同时增强对课文的记忆和理解；或者让学生自行收集与《劝学》相关的传统文化资料，如古代书籍、绘画作品等，然后进行展览，让学生通过展览的方式深入了解《劝学》所蕴含的传统文化内涵。最后，教师可以组织学生进行讨论，分享学生在实践活动中的体会和收获，同时引导学生对《劝学》的内涵进行深入思考和总结。教师可以提出问题，引导学生思考：如何将《劝学》中的学习精神运用到自己的学习生活中？如何在传统文化中找到对学习的启发和指引？通过以上教学步骤，教师可以将《劝学》这部分内容与学生的学习实际和传统文化实践活动结合起来，激发学生的学习兴趣，提升学生的学习参与度，同时也让学生在实践中更好地理解和体会《劝学》所传达的学习精神。

#### 结语

综上所述，对于体校中职语文教学的传统文化渗透策略分析是非常具有现实意义的一项研究，对促进体校中职语文的综合教学水平提升有着积极的推动作用。新时期下，传统文化的育人价值不言而喻，体校中职语文教学中渗透传统文化，关乎学生的语文学习和专业发展以及优秀传统文化在现时代的传承和推广。中职语文教师在教学过程中，应深刻认识到传统文化与语文教学的融合价值，结合中职语文教学特点、教材内容以及体校中职生特点，开展语文教学与传统文化融合育人活动，以期发挥语文教育和传统文化教育的育人价值，提升体校中职生的综合素养，促进其全面发展。

#### 参考文献

- [1] 蒋燕波. 体校中职语文教学的传统文化渗透策略研究[J]. 现代职业教育, 2020(20): 2.
- [2] 党军林. 新课改下中职语文教学中传统文化的渗透策略研究[J]. 课堂内外(高中教研), 2023(5): 143-145.
- [3] 黄卉. 中职语文教学中有效渗透传统文化的教学策略研究[J]. 读与写: 下旬, 2021(5): 0373-0373.