

高中语文教学中培养学生语文思维的策略探索

王冠

盘锦市高级中学

摘要：新课程改革强调，在高中阶段，语文教学应着重培养学生的核心素养，这不仅包括基础知识的掌握，更重要的是引导学生塑造语文思维能力，让学生能够运用语文知识灵活处理实际问题，不断提升自身的综合素质和道德品质。然而，当前教育实践中，部分教师对现代教育理念的理解尚显不足，在实际教学中，他们往往过分依赖“填鸭式”“灌输式”的教学模式，忽视了学生的主观能动性和独立思考能力的培养，导致语文教学对学生语文思维的培养效果并不理想。针对这一现状，本文深入探讨了高中语文教学中学生的语文思维特征及培养意义，并从多个角度出发，提出了有效培养高中生语文思维的措施。

关键词：高中语文；语文思维；课堂教学；培养策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2024.04.002

引言

在当今的教育体系中，高中阶段被视为学生生活中的一个重要转折点。不幸的是，受制于传统的应试教育模式，这一阶段的语文教学往往过分注重学生的基础知识和考试成绩。这种教学方法导致课堂重点偏向于应试技巧的培养，这与素质教育旨在发展学生综合语文思维的理念背道而驰，并可能阻碍学生在各方面能力上的均衡发展。因此，高中语文教师应重新审视并更新自身的教学理念，重视学生在课堂中的主体性，针对学生的个体差异采取个性化的教学方法，营造一个能够培养学生深入思考和创造性思维的环境，激发学生对语文学习的热情，从而推动学生在高中阶段实现全面发展。

一、高中阶段语文思维的特点

高中阶段语文思维的特点主要体现在批判性、创新性、逻辑性和广泛性等方面。这些特点不仅有助于提高学生的语文素养，还能培养他们的综合素质和独立思考能力。首先，高中生的语文思维具有批判性。在这个阶段，学生的认知能力得到了很大的发展，他们开始学会对文本进行深入的分析 and 解读，不再仅仅停留在表面。他们能够从不同的角度审视问题，对文章的内容、观点和表达方式提出自己的看法。这种批判性思维不仅有助于提高他们的语文素养，还能培养他们的独立思考能力。其次，高中生的语文思维具有创新性。在这个阶段，学生的想象力得到了进一步的开发，他们能够灵活运用所学的知识，创造出新的表达方式。在写作过程中，他们能够突破传统的思维模式，尝试采用不同的结构和手法，使文章独具匠心。这种创新性思维有助于培养学生的创造性思维能力，为将来的学习和工作打下坚实的基础^[1]。再次，高中生的语文思维具有逻辑性。在这个阶段，学生已经掌握了基本的思维方法，能够有条理地分析问题和表达观点。他们在阅读和写作过程中，

能够遵循逻辑顺序，合理安排文章结构，使文章内容清晰、论证充分。这种逻辑性思维有助于提高学生的思维品质，培养他们的严谨作风。最后，高中生的语文思维具有广泛性。在这个阶段，学生的知识面得到了拓展，他们开始关注社会生活、人文关怀等方面。在语文学习中，他们能够将所学知识与现实生活相结合，从多角度审视问题。这种广泛性思维有助于培养学生的综合素质，使他们在面对复杂问题时能够作出全面、理性的判断。

二、高中语文教学中培养学生语文思维的重要性

（一）提高文学素养

语文思维的培养有助于提高学生的文学素养。文学是人类文化的重要组成部分，它蕴含着丰富的历史、哲学、道德等方面的知识。通过学习文学，学生可以了解不同历史时期的社会背景、人文精神以及民族风情，从而丰富自己的知识结构，提高文化素养^[2]。在语文教学中，教师可以引导学生深入解读文学作品，分析人物形象、情节安排、表现手法等方面，使学生在感受文学魅力的同时，提高自己的语文思维能力。

（二）提升写作能力

语文思维的培养对于提升学生的写作能力具有重要意义。写作是语文素养的重要体现，它需要学生具备丰富的词汇、准确的表达、合理的逻辑等方面的能力。在高中语文教学中，教师可以通过布置各类写作任务，引导学生运用所学的语文知识进行思考和创作。通过不断的练习，学生可以提高自己的写作能力，从而在考试中取得好成绩。同时，良好的语文思维能力也有助于学生在日常生活中更好地表达自己，提高人际沟通能力。

（三）提升创新能力

语文思维的培养有助于提升学生的创新能力。创新能力的培养是现代教育的重要任务，而语文思维正是创

新能力的基础。在语文教学中,教师可以引导学生从不同角度审视问题,运用创新的方法解决问题^[3]。例如,在解读文学作品时,教师可以鼓励学生提出独特的见解,发挥想象力和创造力,对作品进行再创作。通过这样的训练,学生可以培养出独立思考、勇于创新的精神,从而在未来的学习和工作中取得成功。

(四) 培养综合素养

语文思维的培养有助于培养学生的综合素养。语文教学不仅涉及语言文字的学习,还涉及历史、文化、哲学等多个领域的知识。在高中语文教学中,教师可以引导学生跨学科思考,将所学的语文知识与其他学科相结合,从而提高自己的综合素养。例如,在分析一篇文章时,教师可以引导学生从文学、历史、哲学等多个角度进行思考,从而培养学生的人文素养和科学素养。

三、高中语文教学中培养学生语文思维存在的不足

(一) 教学内容过于注重应试,缺乏对语文思维的培养

在高考的重压之下,教师们往往将教学的重心偏向于答题技巧的传授和对考试内容的覆盖,而在此过程中,对学生们语文思维能力的培养却不幸被忽视了。而应试教育的模式,让学生们在学习语文时,更多地选择了记忆和模板的套用,而非真正意义上的理解和运用语文知识,这无疑使得他们的语文思维能力难以得到有效的提升^[4]。

(二) 教学方法过于单一,缺乏对学生语文思维的启发和引导

在传统的语文教学中,教师常常运用讲授法,直接将知识传授给学生。虽然这种方法有助于学生掌握一定的语文知识,但却往往忽略了培养他们的思维能力。在这种教学模式下,学生常常只是消极地接收知识,而缺乏主动思考和探究的能力。因此,他们的语文思维能力很难得到有效的培养。

(三) 教学评价过于注重成绩,忽视对学生语文思维能力的全面评价

在当前的高中语文教育模式中,学生的成绩往往是衡量其语文素养的核心指标。这种模式导致教师和学生过分注重分数,却相对忽略了语文思维的培育。在这种背景下,学生们往往只着眼于追求高分,而忽略了深入掌握和运用语文知识^[5]。结果就是,他们的语文思维能力无法得到有效的提升。

四、高中语文教学中培养学生语文思维的策略

(一) 转变教学理念

传统的高中语文教学往往以教师为中心,侧重于知识的传授和考试的应对,而忽视了学生的主体地位和语

文思维能力的培养。为了改变这种状况,教师需要从以下几个方面进行教学理念的转变。首先,教师应从“以教师为中心”转变为“以学生为中心”。这种观念的转变要求教师在教学过程中,更加注重学生的需求和兴趣,把课堂的主动权交还给学生,以此激发他们更积极地参与到课堂讨论和实践活动中。为了实现这一目标,教师可以采取多种策略。例如,在讲解文学作品时,教师可以组织学生进行分组讨论,让他们从不同的角度解读作品。这样,既能有效地培养他们的批判性和创造性思维,又能让学生更好地理解文学作品,发展自己的独立思考能力和团队合作能力^[6]。其次,教师应从“重知识传授”转变为“重能力培养”。在教学过程中,教师不应仅仅注重知识的传授,而应更加关注学生语文思维能力的培养。例如,在讲解文言文时,教师可以引导学生通过翻译、解读、赏析等实践活动,提高他们的文言文阅读能力,培养他们的语文思维。最后,教师应从“单一教学方式”转变为“多样化教学方式”。在教学过程中,教师应根据学生的特点和教学内容,采用多种教学方式,以激发学生的学习兴趣 and 积极性。例如,在讲解诗歌时,教师可以采用朗诵、绘画、表演等多种方式,帮助学生更好地理解和感受诗歌的美。

(二) 优化教学内容

随着新一轮课程改革的不断深入,高中语文教学正将培养学生的语文思维能力置于核心位置。为此,教师应契合新时代社会发展的需求与时代潮流,不断推陈出新,优化教学内容。在开展高中语文课堂教学的过程中,教师需对学生的认知水平及学习规律进行全方位分析,以制定出既科学又有效的教学大纲,并通过对教学内容的优化整合,唤起学生的好奇心、膨胀他们的求知欲,并激发他们的学习主动性,从而从根本上减轻学生对语文学科的厌恶感。以讲授《荆轲刺秦王》这一经典篇目为例,教师可以需要通过对教学内容的优化,引导学生深入理解文本,培养他们的语文思维能力^[7]。首先,教师可以运用现代教育技术手段,如多媒体、网络等资源,为学生提供更加丰富和生动的学习材料。例如,教师可以播放与《荆轲刺秦王》相关的影视作品片段,让学生直观地感受文本中所描述的场景和情感;或者通过网络搜索相关的背景资料和解读文章,让学生更加全面地了解文本的背景和内涵。其次,教师需要注重学生的个性化发展,充分尊重他们的兴趣和特长。在教学过程中,教师可以根据学生的不同需求和特点,给予他们个性化的指导和建议。例如,对于对历史感兴趣的学生,教师可以推荐一些相关的历史书籍和文献,让他们深入研究;对于对文学创作有特长的学生,教师可以

鼓励他们创作与《荆轲刺秦王》相关的故事或诗歌，发挥他们的想象力和创造力。此外，教师还应鼓励学生开展课外阅读和实践活动，以丰富他们的语文素养和实际操作能力。例如，教师可以组织学生进行相关的角色扮演活动，让学生在实践中感受文本的魅力，提高他们的语文综合运用能力。

（三）创新教学方式

在高中语文教学中，不仅在于文学知识的灌输，更重要的是培养学生的语文思维。这不仅需要挖掘和开发学生的创造力和发散思维，还需要采取有效的措施拓展他们的语文视野和格局。这样学生就可以打破传统的思维模式，在看待问题时更加全面、理性、科学和客观。因此，教师应基于学生语文思维培养需求，积极探索更为先进、有效的教学方式，拓展学生思维。以《鸿门宴》课文教学为例，首先，教师可以引导学生从多个角度分析课文内容。例如，教师可以让学生从历史、文化、人物性格等多个方面进行分析。通过这种方式，学生可以更深入地理解课文，培养自己的语文思维。其次，教师可以设计一些启发性的问题，引导学生进行思考。例如，教师可以提问：“为什么项羽会邀请刘邦参加鸿门宴？他有什么目的？”通过回答这个问题，学生可以锻炼自己的思维能力，提高对课文内容的理解^[8]。此外，教师还可以组织一些课堂讨论活动，让学生在讨论中锻炼自己的语文思维。例如，教师可以组织一个关于“如果你是刘邦，你会如何应对鸿门宴”的讨论。学生在讨论中可以畅所欲言，表达自己的观点，从而提高自己的语文思维能力。最后，教师还可以推荐一些与《鸿门宴》相关的阅读材料，让学生在阅读中拓展自己的语文视野。例如，教师可以推荐一些关于楚汉争霸的历史书籍、相关的故事传说等。通过阅读这些材料，学生可以更好地理解《鸿门宴》的历史背景，丰富自己的语文知识，发展语文思维。

（四）完善教学评价

在高中语文教学中，培养学生的语文思维能力是提高学生综合素质的关键。而完善教学评价体系，则是推动学生语文思维发展的必要手段。当前，我国高中语文教学评价体系存在一定程度的不足，如过于关注考试成绩、忽视学生过程性表现等，这不利于学生语文思维的培养。因此，有必要对高中语文教学评价进行改革，以更好地促进学生语文思维的发展。首先，完善教学评价需要关注学生的全面发展。语文思维不仅包括知识和技能，还包括情感、态度和价值观。因此，教学评价应从多维度、多角度对学生进行综合评价，既要关注学生的考试成绩，也要关注学生在课堂讨论、作文写作、课

外阅读等方面的表现。通过多元化评价方式，全面了解学生的语文思维发展水平。其次，完善教学评价需要注意过程性。语文思维的培养是一个长期的过程，需要教师在教学过程中不断引导和激发。因此，教学评价不应仅限于期末考试或学业水平考试，而应贯穿于整个教学过程。教师可以通过课堂提问、作业批改、学生互评等方式，及时了解学生的学习状况，针对性地调整教学策略，促进学生语文思维的提升。再次，完善教学评价需要强化反馈机制。教学评价的目的是为了提高教学质量，促进学生发展。因此，教师应及时给予学生反馈，指出其优点和不足，指导学生改进学习方法，提高语文思维能力。同时，教师也应根据评价结果反思自己的教学，调整教学内容、方法和手段，以实现教学相长。最后，完善教学评价需要充分发挥学生的积极作用。学生在评价过程中既是被评价者，也是评价者。教师可以引导学生参与评价，让学生在评价中学会自我认识、自我反思，培养其独立思考和批判性思维能力。

结语

综上所述，在传统的教学模式中，教师通常处于主导地位，单一的教学方法和观念不可避免地对学生的语文思维成长产生限制。在应试教育的框架下，学生通常通过生硬的记忆来掌握语文知识，而缺乏深入的思考和分析，难以实现知识的灵活应用，从而影响了学习效果。因此，教师需要改变传统的教学模式，激发学生对学习的热情，逐步加深他们的思维层次，全面提升他们的各项能力，为他们未来的学习生涯奠定坚实的基础。

参考文献

- [1] 房晓辉. 高中语文教学中培养学生语文思维的策略探究[J]. 中华活页文选(教师版), 2022, (09): 96-98.
- [2] 陈静. 高中语文教学中培养学生语文思维的策略[J]. 课外语文, 2021, (16): 48-49.
- [3] 温志勤. 高中语文教学中培养学生的语文思维的策略分析[J]. 新课程, 2020, (46): 137.
- [4] 万生科. 高中语文教学中培养学生语文思维的策略[J]. 品位经典, 2020, (09): 131-132.
- [5] 李丹. 在高中语文教学中培养学生语文思维的策略[J]. 广西教育, 2020, (14): 127+132.
- [6] 肖阳. 在高中语文教学中培养学生语文思维的策略[J]. 科幻画报, 2020, (03): 209.
- [7] 杨丽雅. 在高中语文教学中培养学生语文思维的策略[J]. 西部素质教育, 2016, 2(21): 240.
- [8] 张宝玉. 在高中语文教学中培养学生语文思维的策略[J]. 课外语文, 2016, (16): 164.