

# 促进中华优秀传统文化资源挖掘与应用策备的研究

魏娜

宁夏中宁县中宁中学

**摘要：**本文旨在探讨传统节日（包括龙抬头、清明节、寒食节、社日节）在高中语文教学中的应用策备与实证效果。通过深入挖掘这些传统文化资源的历史渊源和文化内涵，以及在高中语文教学中的具体应用方案，研究通过创设主题课堂、进行学科跨足的文学创作与阅读等方法，对学生的文学素养、综合能力和传统文化理解产生的影响。研究通过问卷调查、课堂观察等多种方法进行实证，结果表明传统文化的融入对学生的认知提升和学科综合能力的提高有积极作用。

**关键词：**传统文化；高中语文教学；节庆文化；学科跨足；实证研究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2024.04.229

随着社会的发展和文化的多元化，传统文化的传承与发展成为当今教育领域的重要课题。本文以龙抬头、清明节、寒食节、社日节为代表的传统节日为研究对象，探讨其在高中语文教学中的应用策备及实证效果。这些传统文化资源蕴含丰富的历史和文化内涵，通过巧妙的教学设计，有望在语文课堂中引发学生对传统文化的浓厚兴趣，提高其综合学科能力。

## 一、春节与元宵节的传统文化资源挖掘与应用

### （一）春节的文化内涵

春节作为中国最重要的传统节日，承载着丰富的历史渊源和文化传统。其历史由来根植于古老的传说和祭祀仪式，随着时间的推移，春节传统庆祝方式逐渐演变一系列丰富多彩的活动。这一节日不仅代表了对农业社会的祈愿和庆祝丰收，更是汇聚着家庭团圆、尊敬祖先的情感。春节的文化传统贯穿于中国人的日常生活，对社会习俗、人际关系产生了深远的影响。

春节在文学作品中得到了广泛而深刻的体现。在诗歌、小说、散文等文学作品中，春节往往成为创作者表达深沉情感和传达文化内涵的重要主题。通过对春节的描写和表现，文学作品传递着关于团圆、祥和、希望等核心价值的信息。文学创作中融入的春节元素丰富多样，通过生动的描绘展现了这一节日在人们心中的独特地位。相关文学片段生动呈现了春节的热闹喜庆、传统习俗的传承以及人们在这一时刻的共同情感，为春节注入了深厚的文化内涵，也为文学作品赋予了独特的艺术价值。这些文学作品既是对春节的热情赞美，又是对传统文化的珍视和传承。

### （二）元宵节的文化特色

元宵节作为春节的重要组成部分，具有丰富的文化特色和深厚的传统内涵。传统习俗与活动是元宵节独特

魅力的展示，其中包括灯谜猜解、赏花灯、吃元宵等丰富多彩的庆祝方式。灯谜猜解是元宵节不可或缺的活动之一，人们通过猜解灯谜增进智慧，同时也促使亲友之间的交流和团聚。赏花灯则是元宵夜晚的一大亮点，各种色彩斑斓、造型各异的花灯点缀夜空，为节日期间增添了喜庆氛围。吃元宵更是象征着团圆和美满，成为家庭共同分享的美好时刻。这些传统活动不仅烘托了元宵节的独特氛围，也承载了丰富的文化内涵，弘扬了中华民族传统节日的精髓。

元宵节与诗词创作有着深刻的关联，是文人墨客心中的重要题材之一。这一节日在古今诗人笔下得到了多层次的表达，诗词中常常描绘元宵节夜晚的繁华景象、灯火辉煌的场景，表达对团圆和幸福生活的向往。古代文人通过诗歌抒发他们对元宵节的独特感悟，将对这一节日的热爱融入了经典之中。而当代诗人则通过现代的语言表达元宵节的传统与现代相结合的特殊魅力。这种关联不仅体现了元宵节作为文化符号的重要性，也延续了古代文学对传统节日的热情赞美。

### （三）春节与元宵节在高中语文教学中的应用策备

在高中语文教学中，设计春节与元宵节主题的课堂教学活动是一种富有创意和教育意义的策略。为此，可以提出具体的教学活动方案，例如通过精选春节与元宵节相关的文学作品，组织学生进行阅读、解读和分享，以深入了解这两个传统节日的文化内涵。此外，可以策划春节元宵节主题的朗诵会，让学生通过朗诵传统诗歌或自己创作的作品，展现对春节元宵节的独特感悟。活动的针对性和趣味性是关键，旨在激发学生学习兴趣，使他们在愉悦的氛围中深刻体验传统文化。

另一方面，利用春节元宵节素材进行文学创作指导也是教学中可行的策略。探讨如何引导学生运用春节元

元宵节相关素材，激发他们进行文学创作的热情。通过引导学生深入挖掘传统节日的历史、传说、风俗等元素，鼓励他们以此为创作题材，培养学生的文学创作能力。强调培养学生对传统文化的理解与表达，使其通过文学创作更好地传承和弘扬传统文化。这样的文学创作指导既能激发学生的创造力，又能深化他们对春节元宵节的认知。

### 二、龙抬头、清明节、寒食节、社日节的传统文化资源挖掘与应用

#### （一）龙抬头、清明节、寒食节、社日节的文化内涵

这些传统节日，包括龙抬头、清明节、寒食节、社日节，都源远流长，承载着丰富的文化内涵。首先，通过对这些节日的历史渊源进行深入挖掘，我们能够追溯到它们的起源并了解其发展演变的历程。例如，龙抬头的巡游活动、清明节的祭祖仪式、寒食节的冥思默祷、社日节的祭祀仪式等，这些独特的传统仪式在节庆中得以体现，彰显了丰富的历史文化。

其次，这些节庆在古今文学作品中都有着深刻的表现。诗歌、散文等文学形式成了表达节庆情感和反映文化氛围的载体。通过对这些文学作品的分析，我们可以深入了解节庆在文学创作中的描写和反映。例如，一些脍炙人口的诗歌或叙述性散文表达了人们对龙抬头、清明节、寒食节、社日节等传统庆典的深切感情。通过引用相关文学片段，我们能够更加直观地感受到这些传统节日在文学创作中的独特价值，以及它们在文学作品中扮演的重要角色。这进一步凸显了这些传统节日在文化传承中的深远影响。

#### （二）这些节庆在高中语文教学中的应用策略

##### 1. 创设龙抬头、清明节、寒食节、社日节主题的语文课堂

在创设以龙抬头、清明节、寒食节、社日节为主题的语文课堂时，我们可以采取一系列具体的课堂设计方案，以丰富的文学作品解读和深入的历史文化讲解为主线。首先，通过选择相关的古代文学作品，如诗歌、散文、小说等，进行解读，让学生深刻理解传统节日在文学创作中的表现形式。这可以包括对节庆习俗、庆祝活动的描写分析，以及作品中传达的文化内涵和价值观。

其次，通过历史文化讲解，将传统节日的历史渊源、演变过程、相关仪式等方面进行深入解析。教师可以通过讲述相关的历史事件、传统习俗的起源等方式，帮助学生更全面地认识这些节庆的文化底蕴。此外，可

以邀请专业人士或历史文化研究者进行讲座，提供更专业的历史文化知识。

在课堂活动的进行中，重点强调传达传统文化的精髓，让学生在亲身感受中体验节庆的独特魅力。例如，可以组织学生参与相关的传统活动、手工制作、文学朗诵等，增强学生对传统文化的亲近感。通过这些具体的课堂设计方案，目的是激发学生对文学和历史的浓厚兴趣，使其在语文课堂中不仅学到知识，更能深入感知和理解传统文化的内涵。这样的课堂设计旨在打破传统的教学模式，营造富有趣味性和深度的学习氛围。

##### 2. 利用这些传统节日进行学科跨足的文学创作与阅读

在教学中，我们可以巧妙地利用传统节日如龙抬头、清明节、寒食节、社日节进行学科跨足的文学创作与阅读，为学生提供更为综合和跨学科的学习体验。首先，通过深入了解这些传统节日的文化内涵和历史渊源，教师可以引导学生选择其中一个或多个节日作为文学创作的主题。

在文学创作方面，学生可以撰写以传统节日为背景的诗歌、散文、小说等文学作品。这不仅锻炼了学生的文学写作能力，同时也促使他们更深入地理解和体验传统文化。创作过程中，学生可以通过描绘传统庆祝活动、表达对传统文化的思考等方式，将历史、文学与传统文化有机地融合在一起。

同时，学科跨足的文学创作过程也可以促使学生深入阅读相关的历史资料、文学作品，拓展知识面。教师可以引导学生通过阅读古代诗歌、经典小说等文学作品，深入了解传统节日在文学创作中的表现形式和作用。通过这种学科跨足的文学创作与阅读，学生不仅能够提升文学素养，还能深入理解历史文化，拓展对传统文化的理解深度。

综合而言，学科跨足的文学创作与阅读能够为学生提供更为丰富、立体的学习体验，使其在语文教育中更全面地感知和理解传统文化的精髓。这种跨学科的教学方法有助于培养学生的创造力、历史意识和对传统文化的热爱。

#### （三）实证研究

##### 1. 研究设计与方法

本研究旨在探究传统节日（包括龙抬头、清明节、寒食节、社日节）在高中语文教学中的应用效果，研究选择了某一高中的特定班级作为研究对象。为了全面收集相关数据，我们采用了多种研究方法，包括问卷调

查、课堂观察等。问卷调查将用于获取学生对传统节日在语文教学中的感知和认知情况，以及对教学活动的评价。课堂观察则旨在深入了解教师在实际教学中如何应用传统节日元素，以及学生在相关教学活动中的参与程度和反馈。

通过这些数据采集方法，我们将全面了解传统节日在语文课堂中的实际运用情况，探究其对学生学科学习、文学素养和传统文化理解的影响。研究的最终目的是验证这些传统节日在语文教学中的实际应用效果，为语文教学提供有益的经验与启示。这一研究将为传统文化融入语文教学的实践提供具体的数据支持，为教育教学提供可行的策略和方法。

## 2. 研究结果与讨论

研究结果表明，学生在经过龙抬头、清明节、寒食节、社日节主题的语文课堂教学后，对这些传统节日的认知程度显著提升。通过问卷调查和课堂观察，我们发现学生对传统文化的理解更为深刻，对相关节庆的历史、文化内涵有了更全面的认识。这表明语文课堂中融入传统文化元素可以有效拓展学生的文化视野，促使他们更积极地了解和参与传统文化活动。

此外，通过实证研究前后的对比分析，我们发现学科综合能力在传统文化融入语文教学后呈现明显提升的趋势。学生在文学阅读、作文创作等方面表现更为出色，展现了更高水平的语文素养。这说明传统文化元素的引入不仅能够激发学生的文学兴趣，还对其语文学科能力的整体提升产生积极影响。

深入讨论这些传统文化资源在语文教学中的实际效果，我们认为在传统文化融入语文课堂的过程中，学生不仅仅是被动地接受知识，更是通过亲身参与、体验传统文化活动，实现了对文化的深度理解。传统文化的魅力不仅在于其独特的历史渊源和文化内涵，更在于其对学生综合能力的全面塑造产生了积极的启发作用。因此，这一研究结果为传统文化在语文教学中的应用提供了实证支持，为教育教学实践提供了有益的经验借鉴。

### （四）实践中的挑战与解决方案

在传统文化融入语文教学的实践中，我们面临着一些挑战，其中之一是学生对传统文化兴趣不高的情况。这可能受到时尚文化的影响，学生更倾向于关注当代流行趋势而对传统文化产生冷漠。为解决这一问题，我们采取了丰富多彩的教学手段和实践活动。通过设计有趣的文学解读、传统文化体验活动等，我们成功地激发了

学生对传统文化的浓厚兴趣。引导学生亲身参与传统文化活动，使其在实践中体验到传统文化的魅力，从而提高了他们的兴趣水平。

另一方面，我们在教学资源方面也面临不足的问题，包括图书馆资源、多媒体设备等。为了解决这一问题，我们提出了一系列应对策略。首先，我们充分利用网络资源，引入在线图书馆和数字化学习资料，以弥补传统资源的不足。其次，通过合理分配图书馆资源，确保学生能够更便捷地获取相关文献和资料。此外，我们鼓励教师创新教学方法，灵活运用多媒体设备，以提高教学效果。

这些挑战与应对策略的有效实施为传统文化在语文教学中的融入提供了经验和启示，同时也为教育者在面对类似情境时提供了有益的参考。通过不断总结经验，我们有信心克服挑战，更好地推动传统文化在语文教学中的发展与传承。

## 三、结语

通过对传统节日在高中语文教学中的应用策备与实证效果的研究，我们不仅深入理解了这些传统文化资源的独特价值，也发现了在教学实践中可能面临的挑战。通过丰富多彩的教学手段和实践活动，我们成功地激发了学生对传统文化的浓厚兴趣，并取得了一定的实证效果。然而，我们也认识到在实践中仍需不断改进教学策略，解决学生对传统文化兴趣不高的问题，并应对教学资源的不足。这一研究为进一步推动传统文化在语文教学中的发展与传承提供了有益的经验与启示。

## 参考文献

- [1] 于娜. 中华优秀传统文化融入大学生日常思想政治教育问题研究[J]. 经贸实践, 2016(22): 204.
- [2] 易淑伟. “中华优秀传统文化融入高中德育教学的策略分析.” 世纪之星—高中版 11(2022): 0175-0177.
- [3] 李万兰. “中华优秀传统文化融入青少年德育教育的途径分析.” 学周刊 000.036(2021): P.159-160.
- [4] 金童. 中华优秀传统文化引入校园促进学生成长探研[J]. 成才之路, 2019(03): 37.
- [5] 蒋亦楠. 国学视域下中华优秀传统文化创造性转化路径研究[J]. 汉字文化, 2023(20): 59-61.
- [6] 臧瑞瑞. 布鲁纳的发现学习理论及其在语文教学中的应用[J]. 中国培训, 2017(04): 161.