

浅谈特殊教育学校对听障学生开设茶艺课程及其重要意义

陈建耀

广东省珠海市特殊教育学校

摘要: 近几年来,随着时代的不断发展,我国教育事业已实现全面的改革,在现代化教育理念下,要求广大教育工作者贯彻落实国家和党的正确教育方针,注重学习者综合素养的全面发展。在我国教育体系中,特殊教育是不可缺少的重要组成,其主要针对特殊学生所开展的教育教学活动,以此满足不同特殊学生的学习需求,使其在不同领域得到全方位的发展。对于听障学生而言,在特殊教育学校开设茶艺课程,对他们社交技能、自信心的培养有着极大的促进作用。鉴于此,本文首先阐述在特殊教育学校开展茶艺课程的重要意义;其次,分析开设茶艺课程所面临的挑战;然后总结特殊教育学校对听障学生开设茶艺课程的原则;最后,结合原则提出有效的实践策略。

关键词: 特殊教育学校; 听障学生; 茶艺课程; 重要意义

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2024.04.139

引言

随着社会的不断发展以及人们对多元化教育的需求的增加,特殊教育学校越来越重视提供各种丰富多样的教育培训,来满足不同特殊学生的实际需求。在特殊教育学校中,听障学生是特殊的群体之一,他们面临与听力障碍相关的沟通和教育困难,因此,如何设计创新的教育方案来帮助他们融入社会并提高他们的生活技能已成为一个十分紧迫的问题。基于这一背景,茶艺课程作为传统的文化艺术形式,已被引入特殊教育学校的教育体系中,旨在通过茶艺的学习和实践,为学生提供与大众、社会互动的机会,从而促进他们的自我发展和自我认知。然而,当下特殊教育学校对听障学生开设茶艺课程的研究较少,还面临着较多的困难与挑战,对于学校和教师而言,应当积极探索如何有效地对听障学生开设茶艺课程的方式与策略。

一、特殊教育学校对听障学生开设茶艺课程的重要意义

(一) 增强情感交流与社会融合

在特殊教育学校中,听障学生总是沉默寡言,他们的世界一片安静,这很大程度上影响着听障学生与其他人互动、交流的效果。长此以往,容易影响听障学生的心理健康。茶艺课程在特殊教育学校的开设与实践能够有效增强听障学生情感交流能力。茶艺课程作为一种独特的文化课程,能为听障学生提供非语言交流方式,在学习茶艺的过程中,他们可以在沉浸式的体验中感受到非语言的情感表达和交流,如茶艺表演、茶香的感知等。这种感官体验对于听障学生来说尤其珍贵,他们能

够帮助学生更好地理解 and 表达情感。与此同时,开设茶艺课程,鼓励听障学生参加茶艺活动能够促进他们与社会互动,通过共同的兴趣爱好建立起友谊与信任,以此减少他们的孤立感,使其更好地融入当下社会。

(二) 提升综合素质与个人修养

在素质教育下,对于教师来说,不仅要注重学生学科知识以及专业技能的培养,还应当关注学生综合素质以及个人修养的形成,确保学生德智体美劳全面发展。在特殊教育学校开设茶艺课程,对于听障学生而言,他们在该课程中,不仅能学习到与茶艺有关的文化、知识与技能,还能全方位了解茶艺礼仪、艺术鉴赏、历史文化等多方面的内容。这种多元文化的共同学习模式,能拓宽学生知识视野,提升他们综合素质。学习茶艺技术并非一蹴而就,对学生耐心、细心、恒心等综合品质有着一定要求。在学习过程中,学生会不断形成这些优秀品质,从而提高个人修养。

(三) 促进技能发展与职业准备

茶艺不仅是一种文化,更是一项技能。尤其在人们生活水平的全面提升以及社会对多元文化的认可的前提下,茶艺更是备受关注与喜爱。在特殊教育学校对听障学生开设茶艺课程,有利于促进学生专业技能发展。在茶艺课程中,学生会学习诸多与茶艺有关的知识与技能,如泡茶、品茶的技巧;不同茶叶的种类和特性;茶艺表演的流程和礼仪等。这些知识与技能的学习,能够提高听障学生实践动手能力,也能发展其职业技能。与此同时,在就业市场上,茶艺师、茶文化传播者等职业十分受欢迎,对于听障学生来说,学好茶艺,对其未来

的就业发展有着极大的帮助。因此，开设茶艺课程可以满足听障学生的学习需求，为他们提供多元化的职业选择和发展空间，帮助他们在社会中实现个人价值。

（四）培养文化认同与传承意识

在素质教育理念下，将传统文化融入课堂教学，以此培养学生文化意识，增强学生文化自信，使学生自主承担起弘扬并传承传统文化的重任已是每位教师必须做好的教学目标之一。茶艺是中国传统文化的一部分，历史源远流长，发展至今，茶艺文化受到了社会各界乃至全世界的关注。对于听障学生而言，在学校内学习茶艺，不仅能丰富自身技能，更是一种文化的体验和认同。在学习中，学生能深入了解中国的茶文化历史、茶艺的发展变迁以及茶道的哲学思想，从而增强对中华优秀传统文化的认同感和自豪感。这种文化认同感的培养，对于听障学生的心理健康和身份认同具有重要意义。而通过学习茶艺技术，可以使听障学生成为传统文化的传播者，以此实现茶艺的传承与发展，为保护和弘扬传统文化做出贡献。

二、特殊教育学校对听障学生开设茶艺课程的挑战

（一）教学资源限制

在特殊教育学校结合听障学生的学习需求以及身心发展特点开设茶艺课程，有着极其重要的教育意义和社会价值，但在实践中常常面临着教育资源方面的限制，影响着茶艺课程的开设与实施。如在当前部分特殊教育学校中，有部分专业的茶艺教师往往缺乏对听障学生特殊需求的认识和理解，抑或懂得如何与听障学生沟通，却缺乏足够的茶艺知识和技能。这种跨领域的教师稀缺，阻碍着茶艺课程的实施。除此之外，茶艺教学对教学设备设施有着一定要求，由于部分特殊教育学校资源受限，在开设茶艺课程方面，也会遇到一些困难。

（二）教学方法挑战

传统的茶艺教学多依赖于言语上的交流和示范，以“听”“说”“做”为主要方式进行教学。而对于听障学生来说，教师在教学活动中却不能用这些主要的教学方式，而是采用手势、图像、文字等非语言方式。这对于教师的教学能力以及职业素养有着极高的要求，不仅要掌握与听障学生沟通的特殊方法，还要学习茶艺文化。而对于部分教师来说，在教学中却缺乏与寻找学生面对面沟通的方式，影响着茶艺课程的实施。另外，茶艺教学不是简单的技能教学，更是涵盖历史、文化等多

方面的知识。教师在教学中如何有效地传达这些抽象的概念，使学生能够理解和吸收，也是重要的教学挑战之一。

（三）社会认知障碍

社会上对特殊教育，尤其是对听障教育的理解不足，这在一定程度上影响着特殊教育学校开设茶艺课程的进度和效果。如部分人群可能会质疑对听障学生开设茶艺课程的必要性和有效性，认为特殊教育应更多关注基础教育和职业技能培养，却忽略了艺术教育在特殊教育中的重要作用。

三、特殊教育学校针对听障学生开设茶艺课程的实践策略

（一）做好专业师资培训工作

为进一步提升特殊教育学校针对听障学生开设茶艺课程的质量，满足听障学生的学习需求，促进其综合发展，学校应当将教师作为教学主体，积极做好专业师资培训工作，使教师掌握与听障学生沟通的技巧和茶艺教学方法，以提高他们的教学能力以及职业素养。一方面，在专业师资培训上，需重点强调教师对听障教育知识的系统学习。培训内容注重听障学生身心发展特点、手语交流技巧、茶艺教学、茶文化传播等方面的知识，以帮助特殊教育学校教师更好地理解听障学生的学习方式和沟通需求。另一方面，茶艺课程有着极强的理论性和实践性，学校可针对这一课程的主要特点设置模拟实践环节，让教师通过实际操作提高自身茶文化教学技能以及实际水平，同时，在实践中，学习与听障学生有效沟通的技巧。比如让教师体验使用手语、面部表情、文字等非语言交流方式，了解听障学生的实际需求，宣传茶文化，使他们初步了解茶艺课程。另外，学校还可以邀请听障教育专家或外校特殊教育教师进校分享和指导，就茶艺课程的开设以及与听障学生的沟通方面提供教学参考和经验分享，以此帮助教师更好地应对听障学生的特殊需求，促进教师专业能力的发展。以这样的方式可以全面强化特殊教育学校茶艺专业教师职业素养和专业能力，确保茶艺课程在学校的顺利开设和有效实施。

（二）提供充足教育资源支持

在特殊教育学校针对听障学生开设茶艺课程，不仅要全面提高教师的教学能力和职业素养，还应当从环境和设备设施方面入手，对教学环境进行适配，并为该课程的实施提供充足的资源支持，从而确保课程的顺利开

展,以及听障学生的针对性学习。从环境适配角度讲,在学校中,可针对听障学生的学习特点、身心发展特点等方面,在教室内增设视觉展示板、投影仪等设备,确保教师在开展茶叶教学活动时,可直接通过图像、视觉等多种方式向学生传达茶艺知识与技能教学。通过视觉辅助设备,既能提高教学效率,能有效弥补听障学生在听觉交流上的不足,提高他们对课程内容的理解与接受度。与此同时,学校还应结合茶艺课程的实际要求为听障学生提供宽敞的教室,要求布局合理,便于听障学生日常观察和学习。与此同时,还应当为听障学生提供必要的茶具、茶叶等器具材料,使学生在学习完理论知识后,能通过实践操作的方式感知茶文化,学习多种茶艺技能,从而增强其动手能力、协调能力、自主学习能力。而从资源支持方面来讲,特殊教育学校可与当地茶艺协会、茶艺培训机构等有关部门建立长效的合作关系,从专业的角度共享茶艺教学资源和相关知识。与此同时,特殊教育学校还可以开设线上教学平台,确保合作方能够以线上的方式进行资源共享,从而使学校获取更为专业也丰富的茶艺教学资源,这能为教师和听障学生提供有效的资源支持。除此之外,针对部分经费不足的特殊教育学校,可向当地政府申请,通过拨款或筹集经费的方式,购买与茶艺课程有关的教学材料,以支持茶艺课程的有序开展。通过这样的方式,可以为听障学生提供一个适宜的茶艺学习环境,并且能打破原有的交流障碍,使学生更为高效的学习。

(三) 宣传推广和社会支持

在特殊教育学校开设茶艺课程,除学校做好本职工作外,还应当发动社会力量,广泛利用社会资源以推动特殊教育学校茶艺课程的开发与实施。针对茶艺课程的宣传推广,学校可以采取多种形式和途径,以提高公众对特殊教育的深度认知和理解,并在此基础上争取到更多的社会资源和支持。比如,利用学校媒体资源、社交媒体平台和宣传资料,向广大群众介绍特殊教育学校针对听障学生开设茶艺课程的背景、目的和时间意义,突出课程对听障学生的正面影响、学生在茶艺教育中的成长和进步,以及学习茶艺文化对社会发展的价值。同时,特殊教育学校也可以邀请媒体进行报道,通过多种新媒体渠道扩大宣传茶艺课程的影响力,从而得到更多人的关注与支持。不仅如此,特殊教育学校还可以与当地社区合作,定期举办茶艺展示活动、分享交流会,让

更多群众了解茶艺课程对听障学生的积极意义,从而吸引更多志愿者和爱心人士参与其中,为特殊教育学校开设茶艺课程提供有效的资源和必要的支持。比如在社区内组织茶艺展示活动,由听障学生展示他们学习茶艺的成果,使公众了解茶艺教育对听障学生所产生的积极影响,从而增加他们的认可度。另外,特殊教育学校还可以积极寻求社会各界的合作与支持。比如联系当地茶艺协会、企业机构、当地志愿者组织等,为他们普及在特殊教育学校针对听障学生开设茶艺课程的重要意义,邀请他们参与到学校茶艺课程的推广和支持工作中,为特殊教育学校的茶艺教育发展贡献力量。通过这些宣传推广和社会支持,能够为特殊教育学校开设茶艺课程创造更好的外部环境和条件,从而确保茶艺课程的全面落实与实践,发挥该课程对听障学生的教育作用,促进他们的全面发展和融入社会的能力,为特殊教育事业做出更多积极贡献。

结语

综上所述,茶艺课程作为一种适合听障学生的艺术形式,可以帮助他们发展各方面的能力,提高听障学生未来的生活质量和社会适应能力。通过开设茶艺课程,特殊教育可以丰富学生的教育内容,提高教育质量,为他们的职业发展奠定良好基础。在实践中,特殊教育学校应当从师资力量、教学模式、教学环境、社会力量方面入手,积极开设茶艺课程,为听障学生未来发展提供良好保障。

参考文献

- [1] 阳义芳, 杨宗建, 温泉, 等. 浅谈特殊教育学校对听障学生开设茶艺课程及其重要意义[J]. 2021.
- [2] 余静涛. 浅谈特殊教育学校听障学生道德与法治的教育策略[J]. 新课程, 2022(33): 235-237.
- [3] 谢燕群. 特殊教育高中学校学生职业技能培养探讨——以茶艺课程教学为例[J]. 广西教育, 2019, (10): 32-33.
- [4] 陈慧星, 周妍, 林静如. 深度学习视域下听障学生融合教育课堂教学策略应用研究[J]. 中国听力语言康复科学杂志, 2023, 21(06): 572-574+617.
- [5] 金勇. 义务教育阶段听障学生艺术教育的实践研究[J]. 现代特殊教育, 2023, (17): 68-69.

作者简介: 陈建耀(1982.11-), 男, 汉族, 广东陆丰人, 本科, 一级教师, 研究方向: 特殊教育。