

新媒体背景下赣南客家文化融入高职院校 思想政治教育的分析

陈曦

赣州职业技术学院

摘要:赣南客家文化,作为赣南地区独特的地域文化形态,是中华优秀传统文化的重要组成部分,蕴含着丰富的思想观念和物质基础。在当前新媒介环境下,高职院校思想政治工作必须审时度势,积极应对,既要深入挖掘赣南客家文化,通过文化教育人、熏陶人,又要充分利用新媒介的特点,将新媒介带来的变革转化为发展的契机,实现在传承文化的同时,推动“新媒传古”的目标。

关键词:新媒体;赣南客家文化;思想政治教育;高职院校

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2024.04.118

客家文化,被誉为“古汉文明的活化石”,其深厚的底蕴与独特魅力在中华民族的文化宝库中独树一帜。赣南地区,作为客家人口最为集中的地方,被誉为“客家摇篮”,是客家文化的重要发源地。赣南客家人民以其质朴、淳朴的性格,传承并发扬着中华民族的优良传统,成为中华民族不可或缺的一支重要力量。对于当前的高职院校而言,客家文化的传承与发扬具有深远的意义。这不仅是学校进行思想政治工作的重要内容,更是培养学生文化自信、民族自豪感的重要途径。因此,每一个高职院校的学生都应当承担起继承和发扬客家文化的责任与使命。在新媒体环境下,赣南客家文化的传承、保护、开发和利用面临前所未有的发展机遇与挑战。为此,高等职业学校需积极应对挑战,把握发展契机,运用科学的方法和手段,致力于保存和传承经典文化,引导学生深入了解和热爱本民族文化。只有这样,才能在新的时代背景下,实现客家文化的创新与发展,实现文化传承与职业教育的“双赢”。

一、赣南客家文化的内涵

客家文化,源于汉族,在与畲、瑶等原生文化融合后,逐渐展现出独特的多种族特征。目前,赣南、闽西和粤东地区,作为汉族移民的首批接触地,被誉为“客家文化的摇篮”。赣南客家文化在保持传统简约风格的同时,亦呈现出多元化的特点。客家人的祖先在漫长的迁徙过程中,形成了勤劳朴实、坚韧不拔的精神风貌。在北方,他们因远离故土,通过父子相传、兄弟互助的方式,既表达了对故乡的眷恋,也传承了国家文化。在新开发的土地上,他们勇敢开拓,最终在新环境中站稳脚跟。这种坚韧与宽容的胸怀,正是客家文化独特的精神内核。此外,赣南客家文化在姓氏、宗族、方言、建筑、饮食、民俗艺术以及风水等多个方面,均展现出独特的魅力。赣州石窟群、大余梅关古驿道、兴国湓江书院等古迹,不仅是历史的见证,更是研究客家文化的重要窗口。

要窗口。

二、赣南客家文化在新媒体环境中渗透到高职中的机遇与挑战

“新媒体”作为一种新型媒介形态,具有深厚的历史内涵,并继报纸、广播和电视等传统媒介形态之后崭露头角。微博作为新媒体的一种表现形式,涵盖了门户网站、微博、微信、APP客户端、论坛、数字电视等多种形式。新媒体以其快速传播、海量存储、内容多样和高度互动的特点,逐渐成为现代学生获取信息、进行思想交流的主要场所。在这一背景下,赣南客家文化与高职院校的结合不仅为两岸关系的发展提供了难得的机遇,同时也为两岸文化交流与合作打开了新的篇章。

(一) 挑战方面

新媒体环境对高校学生的思想政治工作带来了前所未有的挑战与机遇。为了最大化教育效果,教育者、受教育者、教学内容、教学环境及教学媒体等各方面必须达到最优配合。将学生的利益和需求置于教学工作的核心,方能发挥其真正效用。为此,我们必须积极占领网络舆论阵地,牢牢把握意识形态工作的主导权。基于大学生的成长阶段特性、思想政治教育的固有规律以及互联网的独特属性,必须对信息传播的时间安排、内容筛选和传播渠道进行精心策划与重构。通过这一举措,旨在打破时空限制,为思想政治工作注入新的思维与活力。与学生们的故乡紧密相连,蕴含着丰富的历史与人文资源,是开展思想政治工作不可忽视的重要领域。将其与高校德育工作相结合,不仅能够增强教学的活力与趣味性,拉近与学生的距离,还能够提升教学的时代性与魅力,使教学效果得到进一步优化。此外,对赣南客家文化的现代诠释与发展,是传承与弘扬客家特色的重要课题。

(二) 机遇方面

新媒体环境的演变对高职院校学生思想政治工作提

出了新的挑战,要求对其进行深入反思与提升。为确保高校思想政治教育的有效性,教育者、受教育者、教育内容、教育环境以及媒体等要素必须达到最优配合。教学成功的关键在于抓住学生的兴趣点,否则即便投入再多努力,也可能只是徒劳无功。为此,高职院校应积极展开网络探索,力求在思想政治教育领域占据主导地位。同时,需紧密结合大学生的成长规律、思想政治教育的内在逻辑以及互联网空间的特性,对信息传播的时间节点、内容筛选及传播渠道进行合理重组与优化,以实现网络舆论环境的重塑。此举旨在突破时空限制,为思想政治教育的创新发展提供更为丰富的路径选择。赣南客家文化,作为赣南高职院校的传统文化精髓以及众多学生的文化根基,将其融入思想政治教学,能够极大提升教学的活力、趣味性、亲和力、吸引力和时代感,进而优化教学效果。推动赣南客家文化的现代化发展,对于其传承与创新具有深远的意义。

三、赣南客家文化借助新媒体融入高职思想政治的原则

赣南客家文化与高职教育的培养目标、学生特性及新媒体时代的特征像契合,需关注以下五个方面的重要问题。

(一) 目的性的原则

在推进赣南地区客家文化与学校办学宗旨的有机结合时,应始终坚持“以人为本”的理念,将高职院校学生的成长发展作为出发点和落脚点。为实现这一目标,需要深入研究和理解赣南客家文化的独特内涵,同时紧密结合高职院校的办学特点,选择那些既符合学校教学目标,又能体现客家文化精髓的内容。在传播这些文化内容时,要运用生动、活泼且富有个性化的方式,确保信息的传递既科学又可信。同时,要警惕过度扩散赣南客家文化而忽视其内在价值的做法,确保文化的传播与其精神内涵保持一致。此外,高职院校在开展思想政治工作时,也应积极挖掘赣南客家文化中的独特元素,将其作为培育优秀人才的重要资源。通过这一举措,不仅能够增强学生的文化认同感,还能为他们的全面发展提供有力支持。

(二) 主体性的原则

在知识传递的过程中,教师和学生均扮演着传授与接受的角色,这种互动关系需要被正确把握。随着新媒介的普及,资讯的便捷获取使得教师在教学中的主导地位逐渐减弱。因此,在尊重学生的主体地位的同时,需要对传统德育的论述系统进行深入的反思,以期将其从传统的、单一的、刻板的、宏大的叙事模式转变为现代的、多元的、生动的、富有生活气息的叙事模式。在这一转变中,可以融入赣南客家文化的元素,通过创新主

题和形式,吸引高职院校学生群体的关注。在新媒体时代,每个人都有发声的机会,每个人都是自媒体。在这样的背景下,教师更需要加强对高职院校学生美学趣味和媒介素养的指导,培养他们成为赣南客家文化的自我教育者和自我管理。目标不仅仅是让高职院校学生成为信息的储存器,更重要的是将他们塑造成为传承中华优秀传统文化的动力源。

(三) 贴近性原则

“近似”的概念源自“主观”原理的延伸。在思想政治教育中,应致力于使教学内容与方法贴近学生的生活实际和思想动态,以拉近师生之间的心理距离。实践证明,当教学内容与学生的生活紧密相关并符合其兴趣时,学生的学习热情和接受度会显著提高。尽管赣南客家文化独具地方特色,但在选择教学材料时,仍应优先考虑那些与学生生活紧密相连且能激发其兴趣的元素,以满足学生的现实需求和真实期待。为了实现这一目标,教师间的沟通必须建立在平等、双向的基础上,以确保信息的有效传递和接收,进而提升教师们的参与度和投入度。此外,还应鼓励学生之间的交流互动,以便更广泛地传播赣南客家文化,让更多人了解并欣赏这一独特的文化遗产。

(四) 创新性原则

“跨界思维”对于在新时期推进赣南客家文化在思想政治教育中的应用具有重要意义。高职院校需运用创造性整合的策略,确保企业文化深度融入教育全过程。当前,高职院校学生对互联网的依赖程度显著,这从“得网者得少年者,得互联网者,者得少年”的观点中可见一斑。因此,既要充分利用赣南客家文化的深厚底蕴,又要发挥其在新媒介环境中的广泛传播与受众接纳度高的特点。通过结合“文化+思政”“文化+科技”“文化+互动”等多种手段,构建一个新型、移动化、社会化、生活化、现代化的赣南客家文化网络交流平台,与思想政治工作紧密结合。在此过程中,新旧媒体应相辅相成,互相渗透,确保教育的全面覆盖,使赣南客家文化的传承与发展深入人心,达到潜移默化的效果。

(五) 实践性原则

以往,高职院校思想政治教育工作往往未能取得预期成效,其症结之一在于与实践相脱节。所谓“实践”,即指将所学知识通过个人经验进行直接应用,亦指发挥主观能动性,将所学理论知识灵活运用于实际生活中。鉴于赣南客家文化在传承中所承载的德育功能,教育工作者应摒弃传统教学方法,充分利用周边资源,为学生创造更多实地考察与感悟的机会,避免笼统的灌输式教学,鼓励学生进行独立探索。通过此种方式,学生能在亲身实践中感悟自身文化的魅力,进而主动承担

起传承与创新的文化使命。

四、赣南客家文化借助新媒体融入高职思想政治的路径

中华优秀传统文化，蕴含深厚的历史底蕴与智慧精髓，对于高职院校学生的全面健康发展具有不可或缺的滋养作用。每所学校都肩负着传承和弘扬这一优秀传统文化的重大责任。在高职院校中融入赣南客家文化，不仅是对地方独特文化资源的充分利用，更是为了激发年轻一代学生对本土文化的认同与自豪。高职院校在此方面承担着义不容辞的使命。因此，高等职业学校需从战略高度出发，深化对赣南客家文化的开发、利用、保护与传承的理解，灵活转变思路，有效整合各类资源，创新思想政治教育的载体、形式和主题，以更好地服务学生的成长与发展。

（一）推动新媒体平台建设

随着新媒介的崛起，人们接收信息的途径、方式和媒介都发生了显著变化，这使得以传统方式呈现的传统文化面临边缘化的风险。鉴于此，高等职业学校必须积极适应时代潮流，主动构建结合赣南客家文化及其在线交流的网络平台。一方面，学校及教师应向学生推荐正规网站、微博、微信公众号等网络资源；另一方面，学校还需投入适当的人力、物力，建立相应的网络平台，以便师生在时间和空间上更方便地进行思政教学。在内容策划上，需确保内容贴近学生生活，兼具趣味性和生动性，同时要展现亲和力，方便学生理解和接受。在新媒介环境下开展客家文化教育，不应保持高高在上的姿态，而应倾听学生的心声，以更加人文关怀的视角，将赣南客家文化的核心价值观以潜移默化的方式传递给学生，使赣南客家文化焕发新的生机，进而实现思想政治教育的生活化与实效化。

（二）创设立体化引导模式

要确保教学资源的充分利用，以达到最佳的教学效果。对于高等职业教育而言，必须实现课堂教学、实习实训、校园文化与在线平台的有机结合，构建一个全面而多维度的引导体系。这样，学生能在不同的渠道、时间和情境中深刻体验赣南独特的客家文化魅力，进而深化对该文化的理解、认同和重视。在深入研究客家文化的基础上，我们必须培养一支了解并热爱客家文化的教师队伍。赣南客家文化之传承与发扬，需借由教学及网络之力量，以达其普及与深入之目的。同时，更需将其精髓与学校文化、制度、教学及环境等方面相融合，形成有机整体。为使学生深刻领悟赣南客家文化所蕴含的吃苦耐劳、顽强拼搏、勇于开拓、爱国爱乡、崇文等精神内涵，应组织学生实地考察、参观与参与相关活动，并采取“亲身体验”等方式，使学生在实践中感受其精

神魅力。此文化与大学生之价值观、人生目标等紧密相连，有助于学生在潜移默化中提升思想境界，塑造健全人格。

（三）提升师生媒介素养

个人在获取信息时，往往会基于自身需求选择渠道和内容，并进行解读与记忆，这种选择能力取决于其媒体素养。当个体从某一渠道接收大量信息时，其思想和行为容易受到该渠道信息的影响。在新媒体时代，手机与网络的高度融合使得个人与媒介之间的联系更加紧密。因此，高等职业学校在教育教学中，应加强对大学生媒体素养的培养，引导他们选择积极、健康的网络信息，避免成为网络的奴隶。同时，教师也应不断提升自身的媒体素养，掌握网络德育的主动权，敏锐把握学生的网络行为趋势，利用现代科技手段进行在线思想引导，形成线上线下教育合力，防止不良网络信息对校园教学质量的负面影响。

结语

在新媒体时代背景下，赣南客家文化与意识形态工作的“双主体”建设得益于“全民参与”的特性，拥有了更加广阔的发展前景。新媒体不仅承载着信息传递的功能，更是人际交往的重要平台，其独特的交互性有助于提升受众的接受度和认同感。鉴于此，本课题计划依托赣南客家文化强烈的自主意识及其对互联网的深度依赖，在大学生群体中培养一批具备代表性的“舆论领袖”。在教师的指导下，他们将运用个性化的手段对赣南客家文化进行筛选、提炼、创新和传承。此举旨在使学习者在深化对赣南客家文化理解的同时，增强其认同感、使命感、传承意识和成就感。同时，通过他们的示范和引领，将赣南客家文化的魅力和价值传递给更广泛的群体，从而构建起自我教育的坚实阵地。

参考文献

- [1] 齐琦. 融媒时代高校宣传话语空间的重构路径[J]. 新闻传播, 2018(9): 35-40.
- [2] 张丽波. 媒体融合的“势”与“能”[EB/OL]. (2019-03-22) [2020-02-01].
- [3] 穆亮红. 新媒体环境下大学生网络思想政治教育的创新思考[J]. 河北软件职业技术学院学报, 2018, 20(1): 42-45.
- [4] 黄妍, 伏菊英. 社交媒体时代中华优秀传统文化的大众化传播策略探究[J]. 四川戏剧, 2017(6): 24-27.

基金项目：江西省高校人文社会科学研究 2020 年度项目（青年项目），基于文化自信环境下赣南客家文化融入高职院校校园文化建设的探索与实践：项目批准号：GL20252