

英语语言文学中常用修辞手法运用

魏磊

内蒙古农业大学

摘要: 在对于英语文学作品进行分析中可以看出, 要想增强文字的感染力, 需要用到很多修辞手法, 可以提升文学作品的可读性与趣味性, 使得读者深入阅读作品内容, 准确把握作品所表达的思想感情, 激发读者阅读文学作品的积极性与主动性, 从而不断丰富自身的语言文化内涵。作者在使用修辞手法时, 应依托具体文本, 准备把握事物之间的练习, 并采取与之相适合的修辞手法, 创作出个性化的文学作品。基于此, 文章首先阐述了英语语言文学相关知识, 分析了语言文学修辞手法的特点, 结合现阶段英语语言文学教学存在的问题, 提出一些可行性建议, 旨在促使作者提升对于修辞手法的重视程度, 充分展现出作品的艺术色彩。

关键词: 英语; 语言文学; 常用; 修辞手法

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2024.04.074

语言具有较强的艺术性特点, 语言作品能够实现艺术更高层次的展现。在新时代背景下, 对英语语言文学进行深入研究, 逐渐成为现阶段语言文学研究的重点内容。据相关调查研究显示, 在英语语言文学作品中, 通常会使用到多样化的修辞手法, 促使文学作品的艺术性得到明显提升。在创作英语文学作品时, 有效运用修辞手法, 可以让所表达的内容更加生动、更加具体, 可以创作出更多精彩的英语语言文学作品。

一、英语语言文学概述

所谓英语语言文学, 主要指的是使用英语的国家人民, 经过日积月累之间形成的高端化思想内容, 其可以促使世界不同民族文化实现统筹发展, 具有巨大的应用价值。可以说, 相关人员在此类因素的支持辅助作用下, 可以针对不同类型的英语文学作品进行深入分析与研究, 并从中掌握可以快速提升英语综合化表达与素养的要诀。具体来说: 第一, 要想对英语语言文学进行深入研习, 首先应阅读与之相关类型制作, 一方面要促使阅读者对作者的精神世界以及作品所蕴藏的社会意义进行深入分析, 另一方面还应引导学习主体在心中形成规范化的英语语言文学体系; 第二, 对于学习主体而言, 其在掌握相应的语言文学基础性知识后, 应及时理清在不同发展阶段, 此类语言文学所取得的拓展成就, 并能够从中体会到更层次的文化魅力, 不断你拓展自身的认知视野; 第三, 在阅读玩不同乐行的英语语言文组作品之后, 不同主体对于自身所遇到的不同事物以, 可以给予乡音的关怀对待, 从而为其形成高尚的审美情趣提供切实保障^[1]。

二、英语文学作品中的语言特点分析

第一, 英语文学作品具有意向性这一语言特点。大部分文学作品都是创作者所营造出来的一种虚拟世界。

在一些特定的情境之中, 创作者可以将一些情节与人物充分地展现在读者眼前, 通过此种形式, 可以将作品所具有的独特魅力的呈现出来。对于英语文学作品来说, 其在此方面拥有比较鲜明的特点。英语文学作品创作者通过使用语言艺术, 可以获得烘托背景以及对情绪进行渲染的艺术效果, 并以此为基础, 将自身的真实感受与想法表达出来, 使得广大读者的精神层面能得到满足。简言之, 创作者可以通过文学作品, 通过文字的形式对时事加以评判, 表达出自己的真实感受与价值观念。因此, 意向性作品逐渐成为英语作品在表达方面的一个重要特点; 第二, 英语文学作品具有含蓄性特点。现如今, 创作者主要通过一些文学作品来表达出自己的观点, 这就使得这类文学作品的语言特点具有比较激进性与针对性特点。同时, 部分创作者还会依托间接的表达形式, 也就是通过有限的表达, 将作品蕴藏的无线含义展现出来。此外, 在阅读这种类型的文学作品之时, 读者也会针对语言文字之中所流露出来的情感和观念进行反复体会, 并以此为基础, 加深自身对于文学作品的理解与感受^[2]。

三、常用修辞手法在英语语言文学中的应用价值

1. 有利于提高阅读欣赏能力

读者阅读水平高低与否, 与其是否能够有效掌握更多的修辞手法息息相关。相对于我们的汉语而言, 英语在语法和表现形式等方面与其有着很多不同之处。因此, 英语教师在开展教学活动时, 所选择的教育方式存在着很多问题, 主要表现在教师知识逐个翻译词语, 然后再对排列句进行互译, 在此种翻译方法影响下, 学生的英语学习水平与能力无法得到有效提升。同时, 此种翻译方式比较生硬, 不能充分展现出英语所具有的灵动美, 使得被翻译出来的英语文章非常枯燥、乏味。而学

生如果能够有效使用修辞手法, 则其在进行阅读活动时, 就可以切身体会到创作者所流露出来的真实情感, 深刻体会到文章所蕴藏的内涵, 有利于提升学生的阅读欣赏能力。

2. 有利于强化学生语言表达能力

作为一门语言类学科, 英语与我国的汉语存在着很大区别。在英语语言之中蕴藏着丰富的修辞手法, 能够丰富文学作品, 学生如果能够有效掌握英语语言文学之中的修辞手法, 可以强化自身的阅读理解能力, 并且能够在表达之中有效运用这些修辞手法, 从而不断提升自身的英语语言修辞表达能力, 让自己的表达变得更加生动、形象。同时, 学生学好修辞手法, 还可以深入理解更多英语知识, 明确英语表达之中所运用的修辞手法, 可以高效的开展阅读和写作。此外, 在进行翻译与写作时, 有效运用修辞手法, 还可以将作品的思想感情充分表达出来, 能够提升英语文学作品的趣味性, 激发读者阅读兴趣^[3]。

3. 有利于提升英文写作质量

学生通过学习英语语言文学之中的常见修辞手法, 可以促使自身的英文写作质量得到明显提升。对于我国英语教育教学活动语言, 培养和发展学生英语写作能力一直都是教学的重点与难点内容。而依托学习英语语言文学作品之中所使用的一些比较常见的修辞手法, 则可以促使学生在进行英语写作时, 可以有效地运用修辞手法, 由以往的模仿修辞手法, 逐渐变为将其应用到英文写作之中。此外, 通过学习英语修辞手法, 还可以对学生的写作方式产生一定影响, 有利于激发学生英语写作积极性与主动性, 提升学生英语写作质量。

4. 提高英语交流表达能力

英语属于语言类学科, 与汉语同样存在着一些共同之处, 在语言之中蕴藏着不同类型的修辞手法, 可以促使文章内容变得更加丰富。而学生如果能够全面了解和掌握英语语言文学之中的所使用的修辞手法, 则可以促使学生的英语理解能力的大明显提升, 可以强化其对于英语语言的实际应用能力。同时, 学生如果能够熟练使用常见的修辞手法, 还可以培养和发展自身的英语语言素养。在学习英语知识过程中, 只是依靠死记硬背显然是不够的, 只有不断强化学生的理解能力, 才能促使其深入理解英语知识, 并且可以高效地开展阅读和写作。此外, 在进行英文写作与翻译英语文学作品时, 应用修辞手法还可以促使学生深入理解作者所表达的思想感情, 有利于强化学生的文学素养。

四、英语语言文学教学存在的问题

1. 教学模式比较单一

现阶段, 教师由于自身的文化知识与知识素养有限, 所以在讲解英文文学作品时, 存在着教学形式比较单一的问题, 教师在课堂教学活动中, 花费很多时间来分析与讲解文学作品, 并未向学生讲解各种类型的常见的修辞手法, 导致学生对于英语文学无法产生浓厚的学习兴趣。因此, 教师应转变教学理念, 依托多样化的教学方式, 吸引学生注意力, 使其主动掌握更多的修辞手法, 不断提升学生的英语综合能力。

2. 教学内容存在问题

在进行英语语言文学教学活动时, 教师过于重视对学生技能训练, 忽视了培养学生人文知识, 导致学生对于英语文学作品了解得不够深刻。同时, 在课堂教学活动中, 教师无法为学生全面讲解系统文学知识, 通常只是为了应付考试而讲解一些常考的内容, 导致学生无法深刻理解英语文学作品所要表达的思想感情。

3. 师生缺乏互动交流

现阶段, 在英语语言文学课堂中, 教师仍然占据着主导地位, 普遍通过口头形式为学生讲解英语文学作品, 而学生只能被动地接收教师所讲解的知识, 教师与学生之间未进行有效地沟通与交流, 不能针对文学作品进行独立思考, 不利于加深学生对于文学作品的理解, 也无法从根上落实英语语言文学教学目标。

五、英语语言文学中常用修辞手法的应用措施

1. 夸张修辞手法与应用

基于修辞学角度来分析, 夸张修辞形式可以促使英语文学作品之中德育计的“言外之力”得到拓展, 可以促使语言的整体修辞效果得到明显提升, 并且此种修辞方法, 还可以激发读者阅读兴趣, 具有较强的幽默效果, 可以营造出轻松、和谐地交际环境。

如: 以阅读《傲慢与偏见》这部文学作品为例, 作者在文中写到“*It's too much trouble for you to come here!*”这句话翻译成中文为“真实太麻烦你们过来了!”虽然其使用了夸张的修辞手法, 以此来展现出主人的礼貌, 但是读者在阅读过程中应深刻认识到使用这一修辞手法的前提是“*I am very grateful to you for coming*”。从这个例子中可以看出, 虽然夸张这一修辞手法言过其实, 但是其都是以事实为依据。作者在创作文学作品时, 虽然采用了夸张的修辞手法, 但是广大读者仍然可以明确其中蕴藏的内涵, 并且能够顺利地阅读完整部文学作品。可以说, 夸张的修辞手法重视讲

述情感，并非摆出事实。同时，通过应用这一修辞手法，文学作品之中的人物对于某一件事情或者某一个人的认知以及情感态度等，也可以充分地展现在读者眼前，可以有效提升文学作品的语言表达效果^[4]。

2. 比喻修辞手法与运用

在英语文学作品之中，比喻的修辞手法被应用的频率比较高，不管实在语文文章之中，还是在英语语言文学之中，此种修辞手法都得到作者的广泛关注，并被有效地运用于文学作品之中。在英语语言文学作品之中，通过有效运用比喻修辞手法，可以将作品之中所描绘的事物生动地呈现在读者眼前，有利于激发读者阅读的积极性和主动性，可以促使读者展开想象。值得注意的是，比喻主要包括明喻和暗喻这两种类型。

例如：以明喻这种修辞手法为例，在英语语言文学作品之中，常常会通过like或者as等词来实现。如：“Time is like water in a sponge.”这句话就是一个非常直接的比喻，翻译成中文为“时间就像海绵里的水。”其所采用的为明喻的修辞手法，将时间作为本体，而海绵里面的水为喻体，通过“like”一词而实现，使得两种事物之间所存在的相似点实现紧密相连，让读者在阅读过程中切身体会到时间的珍贵，具有较强的艺术性特点。同时，通过明喻的修辞手法，还可以促使文学作品充满艺术性，使其拥有非常深刻的哲理。

3. 幽默的修辞手法与运用

幽默这种修辞的手法在英语文学作品之中比较常见，主要表现在文学作品之中的人物所使用的语言或者做出来的行为非常可笑，充满趣味性，可以引人进行深思。在对英语文学作品进行分析中可以发现，很多文学作品在开头通常会采用平铺直叙的方式进行陈述，具有幽默效果的语言虽然比较常见，但是仍然属于一种常规性的语言，可以引导读者依托常规思维来获得良好的幽默效果。

例如：以《Police and hymn》这部小说为例，小说里面的主人公索皮为了能够度过漫长的冬天，就想尽办法让警察抓住自己，因为在监狱中才能保证自己在冬季可以衣食无忧。然而，索皮尝试了很多次也没有实现。最后，索皮来到教堂里面，在聆听赞美诗过程中决定弃恶从善，而这时却意外地被警察抓住，并且还被关闭进了监狱里面。当读者得到这个出乎意料的结局时，作品所具有幽默效果被充分展现出来，同时这部小说也充满了讽刺意味，引起读者进行深入思考。

4. 拟人的修辞手法与运用

拟人的修辞手法在英语文学作品之中也同样很常见，其主要指的是将没有生命的物体看作与人一样拥有情感的物体，使其拥有生命，或者为大自然之中的动植物赋予人所特有的品质、态度、感受以及行为等，以此促使其拥有与人一样的特性。在英语文学作品之中使用此种修辞方法，主要为了满足宣泄情感的需求，作者通过使用此种修辞手法，将作品之中的人物形象以及情感等充分展现在读者眼前，加深读者对于作品的理解，使其对于作品产生更加深刻地印象^[5]。

例如：以阅读《傲慢与偏见》这部文学作品为例，作品中写道：“The frond garden is a gravel yard, and every corner is cover with evergreen shrubs, where they struggle to survive and endure the dust rising from the chimney.”这句话翻译为中文为“前花园是一个碎石场，每个角落里面都长满了常绿的灌木丛，它们在这里挣扎着生存，忍受着从烟囱里面冒出来的灰尘。”这句之中的“shrubs”的中文意思为“灌木丛”，此种植物虽然没有人类的思想感情，但是作者在创作过程中采用了拟人这一修辞手法，将灌木丛生存环境的恶劣呈现在读者眼前，使得读者切身感受到生存环境的险恶。

结语

总而言之，对于英语语言文学教学活动而言，有效运用常见的修辞手法，可以促使文学作品的艺术性与趣味性得到明显提升。因此，在阅读文学作品时，应对其所使用的修辞方式进行准确判断，以此来强化自身的理解能力，与作品之中的人物产生情感上的共鸣，明确作者的创作意图，不断提升自身的英文作品鉴赏能力，最终获得良好的阅读效果。

参考文献

- [1] 郭佳荣. 英语语言文学中常用修辞手法运用[J]. 中学生英语, 2023, (42): 123-124.
- [2] 王娅琼. 英语文学作品翻译中的文学风格与语体转化研究[J]. 作家天地, 2023, (20): 122-124.
- [3] 王然. 试论在英语语言文学教学中提升高职高专学生语言能力的对策[J]. 辽宁师专学报(社会科学版), 2022, (05): 48-50.
- [4] 殷晓依. 常用修辞手法在英语语言文学中的实践[J]. 英语广场, 2022, (27): 19-22.
- [5] 张丹丹, 刘文涛. 高职英语语言文学对学生语言能力的培养[J]. 中国文艺家, 2022, (02): 95-97.