

探索高中音乐教学中培养学生音乐鉴赏能力的有效途径

宋廷鲁

肥城海亮外国语学校

摘要：素重点逐渐从提高学生的学习成绩转变为加强学生的综合能力。在高中音乐课堂教学中，要注重对学生的素质教育理念的盛行，要求教师在课堂教学中不断推动学生的进步。因此，学校的教学音乐鉴赏能力的训练，使学生掌握音乐学习的魅力，加快进入音乐世界，净化学生的心灵，对学生的发展进步起到全面的促进作用，让学生在知识探究和实践中获得发展。在此基础上，本文就如何在高中音乐教学中提高学生的音乐鉴赏水平进行了探讨。

关键词：高中音乐；鉴赏能力；途径

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2024.04.248

在高中音乐教育中，要重视对学生音乐鉴赏能力的培养，音乐鉴赏能力不仅让学生更好地欣赏和理解音乐作品，还能培养学生的审美情趣、感知能力和表达能力。通过培养学生的音乐鉴赏能力，可以帮助他们更深入地体验音乐的内涵，拓宽音乐视野，培养他们对音乐的热爱和追求。因此，如何在高中音乐教学中有效培养学生的音乐鉴赏能力已成为一个亟待解决的问题。本文将探讨在高中音乐教学中培养学生音乐鉴赏能力的具体方法和策略，旨在为教师提供有益的指导和启示，促进高中音乐教育的全面发展。

一、高中音乐教学中培养学生鉴赏能力的意义

对学生鉴赏能力的培养，有助于其审美品位的提升，通过对音乐作品的欣赏，可以提高学生的审美意识。首先，在教学期间，教师通过对音乐作品的欣赏，使学生感受到不同音乐作品的不同特点，让学生更好地理解各种音乐作品，这样才能让学生建立起对音乐作品的正确认识。其次，在教学过程中，教师应引导学生认识到不同音乐作品中所包含的不同情感和思想，让学生通过音乐的鉴赏去体会这些作品所传达的感情，对不同的音乐作品有深刻的理解。最后，在教学过程中，老师要指导学生进行各种形式的音乐鉴赏，使学生能够认识到不同类型的音乐作品所表达的感情和思想。

二、教师培养学生音乐鉴赏能力存在的问题

首先，音乐课没有引起足够的重视。不管是家长还是教师，他们都觉得在高中阶段，学生的作业数量很多，每一门学科之间需要记忆的知识点非常混乱和复杂，如果把所有的精力都投入到音乐上，那纯粹是在浪费时间，还不如把这段时间用来多背几个单词，做几道算术题。除此之外，在现实的音乐教学活动中，教师们自身的专业水平并不高，他们所讲解的知识点也仅仅是

为了满足学校的要求，还有许多教师在课堂上让学生自行复习其他学科，这些都会造成学生的音乐鉴赏能力没有得到足够的重视，他们的音乐天赋没有得到有效的发展。许多教师把赏析课发展成只是让学生通过观看视频，去理解作品中所蕴含的意义，这样就会在毫无意义的情况下，盲目地去听。但是，由于学生没有音乐学习的基础，教师也不能给他们进行专业的讲解。这样的情况持续下去，会降低学生对音乐发展的兴趣。其次，学校基础设施不足；学校领导没有给予足够的物质支持，教师们也没有对音乐课给予足够的关注，在实际的音乐教学中，所需的器材和设备并不完备，一些教师没有足够的精力去完成他们的教学工作，单纯地传播理论知识会降低他们的教学质量，无法提升他们的整体素质。四是学生自己的成长。许多学生只知道死记硬背，不能充分发挥学生的音乐鉴赏能力。

三、高中音乐教学中培养学生音乐鉴赏能力的有效途径

（一）运用多媒体技术，增强音乐课堂教学效果

随着信息技术的发展，多媒体技术已经深入到了人们生活和工作的方方面面，在音乐教学中，教师要结合学生的年龄特点和学习习惯，对课堂教学进行主动探究，合理利用多媒体技术来丰富课堂教学内容，提高学生的学习兴趣。例如，在教师在教《草原牧歌》这首歌曲时，教师可以利用多媒体技术播放歌曲视频，并引导学生根据视频中的背景音乐来进行哼唱。然后利用多媒体播放相关歌曲视频，引导学生进行反复听唱，加深对歌曲的理解和记忆。在播放歌曲视频过程中，教师要利用多媒体技术及时对学生进行问题的解答，鼓励同学们能勇于表达他们的观点。同时，教师可以引导学生根据视频中所讲述的故事情节来想象歌曲中所描绘的情

景。在想象过程中要注意对歌曲中所描写场景和人物形象进行准确把握。草原是什么样子的？通过对音乐作品细节问题的回答和解答来加深对《草原牧歌》这首歌曲内容和情感的理解。多媒体技术作为一种新型教学手段能够使音乐教学更加生动形象。教师在教学过程中可以根据学生对音乐作品的理解和认知程度来选择合适的多媒体技术，根据学生情况灵活地运用多媒体技术，从而实现高效、优质音乐教学，提高学生对音乐作品鉴赏能力。

（二）创设教学情境，培养学生的音乐鉴赏能力

老师要创造一个教学情境，突出与所学歌曲相关联的环境氛围，使学生在环境的设定下进一步理解音乐，陶冶情操。通过音乐课堂学习内容与教学情境的整合，可以消除学生在音乐学习中的消极情绪，保持良好的心态，以乐观的态度完成歌曲的欣赏学习，以增强学生对音乐内容的理解，培养学生的欣赏能力，达到课堂教学目的。

例如：教师在指引学生鉴赏《辽阔的草原》歌曲时，歌曲《辽阔的草原》需要学生理解歌曲旋律和歌曲歌词背后所呈现出的辽阔景象。此时，教师可以通过图片展示、视频展示的形式创设相关联的教学情境。条件允许的情况下，也可以让学生穿上草原人们的服装，模拟情境完成歌曲的鉴赏学习。进而，通过环境氛围的烘托让学生进一步加深理解，形成鉴赏能力。深度剖析音乐，推动学生的进步和发展。教师采用创设教学情境的方法，也可以进一步深化学生的情感意识。

（三）拓展音乐知识培养鉴赏能力

在高中音乐教育中，扩大学生的音乐素养，是一项十分必要的工作。通过丰富的音乐知识学习和多样化的音乐体验，能够提高学生对乐曲的认识与鉴赏能力。提供丰富的音乐资源，音乐教师可以介绍各种风格和类型的音乐作品，通过不同的音乐资源，学生可以接触到不同的音乐风格和表达方式，培养他们开放的思想 and 广泛的音乐接受能力。

引导学生理解音乐的背景知识，是指与音乐作品有关的历史、文化和社会背景知识，是学生理解和欣赏音乐的必要条件。教师可以通过课堂讲解、讨论和音乐欣赏活动，让学生对乐曲的产生、作者的生活经历有所了解，加深对乐曲的思想内涵及感情的表达。

开展音乐欣赏与分析活动，音乐欣赏与分析是培养学生欣赏能力的关键环节。教师可以通过组织听音乐

、观看音乐表演、分析音乐作品等活动，引导学生认真聆听音乐，分析音乐结构，感受音乐情感，培养学生的审美能力。

为了创造一个欣赏的学习环境，教师可以通过设计课堂活动和项目任务来创造一个欣赏的学习环境。例如，组织学生回顾和分享音乐作品，相互交流意见和经验；建立一个音乐欣赏小组，让学生一起学习和讨论音乐作品。这种协作和互动的学习方式培养了学生的批判性思维和欣赏能力。

（四）与生活相结合培养鉴赏能力

合作教学是培养学生音乐鉴赏能力的有效途径之一。以下是运用合作教学培养音乐欣赏能力的一些方法和策略：小组合作学习，将学生分成小组，共同学习和讨论音乐作品。每个小组可以分配一段音乐，让他们在小组中一起分析这段音乐的结构、表现和风格，并进行讨论。最后，小组可以向全班展示他们的研究，分享不同的观点和见解。每个学生都可以分享自己对音乐的感受和理解，其他学生可以提问、发表意见或进行讨论，以促进彼此的学习和成长。合作表演与创作：组织学生进行合作表演或创作，让他们在一个团队中相互合作，完成一个音乐表演或创作任务。通过协作的过程，学生可以相互倾听、理解和支持，更好地感知和表达音乐的情感和意义。

例如：课堂中，教师在指引学生欣赏《我和我的祖国》歌曲时，为不断培养学生的音乐鉴赏能力，让学生通过音乐鉴赏形成爱国主义情感。可以首先向学生讲述不同的爱国主义故事，展示战争期间无数革命先烈的英勇付出的故事。讲述在祖国的强大背景下为人们的祥和和社会生活局面带来了怎样的影响？通过教师的分享加之歌曲的欣赏，在生活化的背景下让学生对比目前生活与教师所讲解介绍的战争期间的的生活，促使学生产生情感上的共鸣。

（五）采用灵活多样的教学手段，培养学生的鉴赏能力

虽然新的教育理念在课堂上逐步落实，在当前的音乐教学过程中，教师的教学水平参差不齐，这也导致每个学生的学习结果出现不同的水平，会出现老师教得好，学生学得不好的现象。基于此，高中英语教师要根据学生教学等不同情况，为学生创设多样化的音乐课堂。首先，教师要根据高中这一阶段学生的身心特点制

定个性化的训练计划和训练,教师要根据不同的教学内容来规划不同的课程。比如,在音乐教学过程中,教师可以将听、说、唱这三种方式进行结合讲解歌曲,也可以将吹、弹、拉这三种方式进行结合,辅助学生,提高学生的提高其学习效率和质量。其次,在课堂教学过程中,教师要更加关注学生,及时发现学生中存在的不良现象,然后对教学内容和教学计划进行适当的调整,使学生的注意力集中在课堂上。高中音乐课鉴赏课的教学目的是提高学生的审美水平,让学生感受到音乐的美。因此,在音乐鉴赏课的教学过程中,教师应完善和丰富教学内容来激发学生的积极性。

(六) 挖掘音乐作品内涵,提高学生鉴赏能力

高中音乐教学的最终目的是让学生掌握一定的音乐基础知识和鉴赏方法,培养学生的音乐审美能力和音乐鉴赏能力,从而提高学生的综合素质。因此,教师在进行高中音乐教学时,要善于挖掘音乐作品的内涵,并通过引导学生对音乐作品进行深度解读,从而提高学生的鉴赏能力。首先,教师要鼓励学生从多角度、多层次去分析音乐作品。教师可以通过对音乐作品的内容、体裁、创作手法等进行分析,从而挖掘出其中所蕴含的思想情感和人文内涵。其次,教师要引导学生以不同的角度对音乐作品进行解读。例如,教师在讲解《黄河大合唱》这一经典合唱作品时,可以引导学生从创作背景、创作手法、深刻内涵等方面来理解。《黄河大合唱》是我国近代民族音乐家冼星海在抗日战争时期创作的一首大型声乐套曲,该套曲由《黄河船夫曲》《黄河大合唱》和《国际歌》三首曲目组成。该套曲的主题是以黄河作为背景,采用了多种声乐和器乐相结合的形式进行演唱,同时融入了陕北民歌以及其他民间乐曲等艺术元素,从而突出了中华民族不屈不挠、顽强拼搏的精神。通过对作品进行深度解读和解读后,学生能更好地理解作品中所蕴含的思想情感和人文内涵。最后,教师可以让学生自由组合成小组进行合作探究学习活动,然后由小组成员各抒己见、讨论交流。

(七) 重视音乐实践,提高学生审美素养

在培养学生音乐鉴赏能力的高中音乐课堂教学实践环节,教师可以通过组织不同主题实践活动的方法,让学生在活动参与过程中提升积极性。以往的音乐课堂中学生的学习兴趣并不高^[1]。为解决上述问题,教师可以在实践活动中让学生鉴赏音乐,了解不同的音乐主题。

进而,会推动学生学习动力的生成^[2]。在主题活动中培养学生的音乐鉴赏能力。例如,在教授《多彩的民歌之高亢的西北腔》这首歌曲时,教师可以让学生在课堂上演唱《多彩的民歌之高亢的西北腔》这首歌曲,同时要求学生做到以下几点:首先,要做到动作到位。学生在演唱这首歌曲时要做到动作到位,充分发挥出身体的优势,通过对身体各个部位的控制来进行演唱。其次,要注重歌曲中所蕴含的情感。教师在教学时要注重对音乐作品情感内涵的引导,帮助学生把握歌曲情感表达的方式和方法,从而使学生对音乐作品有更深层次的理解。最后,教师要引导学生进行情感体验。在音乐教学中教师要通过多种方式让学生进行音乐体验。在课堂上,教师可以组织学生进行合唱比赛、课本剧表演等活动,让学生在活动中去感受音乐作品的魅力和情感表达方式。

(八) 积累优秀作品,提高音乐鉴赏能力

1. 让学生背唱经典歌曲,能更好地理解歌曲的主旨

在高中音乐教学中,教师可以把经典歌曲的主题旋律作为一种教学素材,让学生反复地听、反复地唱,然后引导学生背唱,这样能让学生更好地理解歌曲的主旨,更好地体会音乐的内涵和艺术魅力。在此过程中,教师要注意把握歌曲的情感基调,把握好音乐的节奏。

2. 认真地挑选和安排教学内容

音乐鉴赏是一项复杂的、有一定难度的心理活动。音乐鉴赏能力是指学生在教师指导下,利用各种渠道获得和理解音乐作品,并从作品中感受、体验、理解音乐作品的内容与思想感情的一种能力。在具体的教学过程中,教师应根据学生的实际情况和教学目标来进行。

在新课改的背景下,高中音乐教学也面临着新的挑战 and 机遇,教师应积极改变传统的教学模式,采用多样化的教学方法培养学生的音乐鉴赏能力。在高中音乐教学过程中,教师应注重培养学生的音乐鉴赏能力,使学生得到个性化的成长和发展。

参考文献

[1] 刘刚. 浅谈高中音乐教学培养学生鉴赏能力的策略[J]. 牡丹江教育学院学报, 2023, (04): 92-94.

[2] 薛潇. 浅谈核心素养背景下如何培养学生音乐鉴赏能力[J]. 考试周刊, 2021, (56): 157-158.

[3] 张秀秀. 高中音乐教学中培养学生音乐鉴赏能力的策略[J]. 中华活页文选: 高中版, 2022(10): 0090-0092.