

# 基于“互联网+”背景下大学音乐教学策略研究

刘芳

上饶师范学院

**摘要：**“互联网+”时代的到来，促使音乐教育行业发生了翻天覆地的变化，为了能够紧跟时代发展的步伐，需要不断探索新的教学方法。当前，在大学音乐教学过程中，教师仍采用传统的教学方法进行教学，难以提高学生们的学习兴趣，并且无法调动学生们的积极性。为了解决这一问题，本文基于“互联网+”时代背景下大学音乐教学展开研究，提出了相关解决策略。教师需要改变传统的教学理念、转变传统的音乐课堂模式、优化音乐课堂结构、创新音乐课堂评价体系等，在“互联网+”时代背景下不断创新音乐教学方法和手段，从而促进大学音乐教育事业的蓬勃发展。

**关键词：**互联网+；大学；音乐

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2024.05.003

## 一、“互联网+”时代的概念

“互联网+”时代，主要是指以互联网为载体，利用大数据、云计算等信息技术手段，对传统行业进行改革创新的时代。目前，很多传统行业都开始采用“互联网+”的发展模式，通过创新发展来适应时代的发展。例如，在大学音乐教学中，教师可以借助“互联网+”技术对学生进行辅导，教师可以利用互联网平台和学生进行沟通交流，并根据学生们的实际学习情况来调整教学方案。除此之外，还可以借助“互联网+”技术开展远程教育教学活动，从而提高学生的学习兴趣 and 积极性。“互联网+”时代背景下，大学音乐教学不再是单一的课堂模式。在大学音乐教学中，教师可以借助“互联网+”技术开展线上与线下相结合的音乐教学活动。例如：教师可以借助“互联网+”技术进行远程线上授课、利用“互联网+”技术开展线上音乐辅导等。

## 二、大学音乐教学中存在的问题

随着科学技术的不断发展，互联网逐渐走进了人们的生活当中，各个行业都在利用互联网进行信息化的发展，互联网技术已经成了人类生活当中必不可少的一部分。在“互联网+”时代背景下，大学音乐教学也要紧跟时代的发展步伐，在教学过程中引入“互联网+”技术，以此来提高音乐教学质量。但是目前我国很多大学的音乐教学中还存在一些问题，如教师采用传统的教学理念，不能将学生作为主体进行教学；教师对音乐课程没有明确的认知，认为音乐课程只是一门普通的课程；教师教学方法单一、内容陈旧等，难以调动学生们学习音乐的积极性。在“互联网+”时代背景下，需要不断创新大学音乐教育模式和方法，提升大学音乐教学质量和水平。在“互联网+”时代背景下大学音乐教师需要对学生个性化教育、个性化辅导；要不断丰富自己

的知识储备，完善自己的知识体系。

## 三、大学音乐教学中运用“互联网+”的有效措施

随着时代的发展，人们的思想观念发生了较大变化，音乐教学也受到了新的挑战和机遇。在当前教学模式下，教师需要与时俱进，不断创新教学方法，为学生打造优质的音乐课堂。因此，教师需要改变传统的教学理念和模式，促进学生主动学习。在“互联网+”背景下，学生可以通过手机、平板电脑等设备观看音乐作品，因此在大学音乐教学中教师应重视这一点，让学生通过多种渠道来了解音乐知识，让学生获得更多的音乐体验。同时，教师还可以将音乐与现实生活进行结合，帮助学生理解音乐作品中所包含的思想和情感。通过这种方式，可以将抽象的音乐知识具体化、形象化，从而提高学生的学习兴趣。

### （一）音乐教学理念的转型

在不断发展的网络化时代，人们的生活与互联网的关系越来越密切，因此，传统授课模式的传授方式已经不再完全符合互联网时代的教学思维，在互联网时代，人们的选择更加注重自己的需求，人们有更加自由多样的选择，需要什么就去选择什么，而不再是带有强制性、狭隘性地接受被授予的一切。互联网时代要更加注重互联网思维，以互联网思维核心用户性特征为主，“互联网+”时代，“基于学生需求”的音乐教学理念被越来越多的教学学者提出，而这一教学理念的提出也给各个大学带来了新的教学模式参考，这一教学理念在大学音乐的教学运用中不断受到重视，在教师作为课程的指导者和管理者的基础上，为学生提供需要的教学资源，把握好教学进度，为整个教育过程奠定良好的基础。同时，当进入到实际的教学环节中时，教师要不断以学生的角度参与到教学过程中，站在学生的角度融

入教学生活，不断体会到学生在教学生活中的体验与感受，以便于在日后的教学活动中做出更好的改进。在互联网背景下，新的音乐教学理念在不断融入。表面上来看教师的参与感与主导力在不断下降，但实际上教师在教学活动中的作用是不可替代的，教师不但要挑选优质的教学资源，还要在教学活动中积极参与，通过实际行动带领学生，为学生树立榜样，与学生一同进步。另一方面，教师在情感方面还要充当心理疏导的角色，与学生进行情感上的交流。音乐教学中，学生作为艺术生往往具有更加敏感的情感感知力。因此，在音乐教学活动中，音乐教师就需要与学生做到充分的情感交流，消除与学生之间的隔阂，不断提升教学活动体验。

### （二）音乐教学内容的转型

传统的教育教学模式，造成了我国学生部分思想僵化的现象，传统的教育教学模式下课堂教学与文字教材教学是主要的方式，因此受到书本以及固化教学方式的影响，不可避免地造成了学生部分思想僵化。但随着社会经济的不断发展，科技发展日新月异，互联网逐渐成了学生接受信息的一个重要形式，在互联网的影响下，国民对艺术审美的精神需求越来越强烈，对音乐艺术的理解能力与欣赏能力也在不断增强，因此互联网背景下，教师应该更加注重学生对互联网的关注度以及通过互联网收集信息和开阔眼界的能力，以此为基础不断保护和开发学生的好奇心和创造力，在音乐教育的过程中不断培养学生创造创新的能力。因此，在互联网思维下如何做好音乐教学的内容转变就成为音乐教育理念转型的重点。首先在教学内容上不能以传统的枯燥固化的课堂内容为主，应当顺应时代背景，采用更加有趣活泼的教学方式，增加课堂教学内容的吸引力。其次，要有效区分不同年级、不同层次的教学深度与教学理论，做到适合年龄与专业的有效教学，设定合适的教学内容。最后，要将教学与实际结合起来。就目前各大学音乐专业毕业生的就业情况来看，很多在校课程设置并没有与实际情况进行深度结合，一些理论课程的教育并不能在工作中实际用到。因此，在以互联网思维为背景的教学模式下，开设与学生需求具有一致性的课程，能够不断加强学生的实践能力，为学生就业打下坚实基础。

### （三）音乐教学模式的改革

在网络课堂的教学模式中，教师还可以通过网络为学生布置课前预习活动，便于学生更好地参与到课堂教学中，对课堂教学的内容产生更加深入地理解。除去课堂上需要的步骤可以通过网络课堂来实现外，学生还可以通过网络线上对教学过程中产生的问题做出提问，教

师进行答疑解惑，对学生在课堂上存在的问题及时给予解答，对学生在课堂上的学习情况做出有效判断。教师还可以通过网络课堂为学生提供一些相关的课外资源以及相关知识的补充，不断扩展学生关于课堂内容的知识面，增加学生的相关音乐知识储备。不断利用信息技术为大学音乐教育课堂提供更多的价值。随着网络技术的不断发展，“互联网+”背景下，各个大学的音乐教学模式都开始逐渐与网络联合起来，朝着信息化的方向发展，越来越多的信息技术与音乐教学课堂结合，技术与音乐融合的教学方式不断促进大学音乐朝着信息化的方向发展，使得大学音乐教学质量不断提升，教学效率也在高速攀升。另外，信息技术在大学音乐教育教学中的融合不断促进着大学音乐教学教育的改革，不断改善着传统的教育教学方式，也为教师提供了更为便利的教学条件和更为高效的教学方式。

### （四）音乐教学方式的转型

随着科学技术的发展，互联网技术在人们生活中不断深入，互联网思维下音乐教育的核心理念便是尊重人的身心发展，以及尊重人体本身的体验感。在互联网思维下，学生获取知识的能力与方式在不断变化，不断朝着互联网转变，因此教学方式也需要不断与互联网结合起来，朝着网络形式转变，改变以往刻板化、强制性的教学方式，更加注重学生的需求与体验感。尤其是音乐教育教学这种注重体验感的学科。也要在教学形式的转变上下功夫，在顺应国家高等教育改革方针的同时制定具有音乐教育自身特点的教育教学模式，转变自身教学思维，在互联网背景下制定个性化的教学方式来满足学生多样化的个性需求，保持学生的创造力与创新力。

### （五）完善教学内容

在明确新型的音乐教育理念后，教师要及时展开音乐教学内容的同步创新，并利用互联网信息化技术手段为学生提供多样化的教学资源，如从各大音乐资源类网站收集优质作品内容、专业名师个人录课、优秀作品的演奏视频等。此外，教师还可以吸收各种音乐教学平台中的教学资源，对大学音乐教学内容加以完善，例如慕课平台的某一些专业讲师的优质音乐课程，教师可以先对平台中的教学内容进行浏览与整合，挑选出其中优质的教学内容对大学音乐教材内容进行补充，并将这些内容标记出来，引导学生利用自身碎片时间有计划地展开自主学习，然后按照要求去做对应的线上随堂测试，再完成课后拓展作业，以此进行专业学习以及知识的拓展。

### （六）创新教学模式

一方面,在“互联网+”时代,互联网信息化技术在教育领域获得了深入应用,网络教学App以及视频直播教学等多种线上教学方式得以应用。教师可以借助这些先进的信息化平台对音乐教学模式进行创新,实现线下课堂与线上课堂的联动教学。另一方面,大数据作为“互联网+”时代的产物,在大数据精准分析方面有着强大的功能,教师可以利用借此获取不同学生的实际学习情况,掌握其在学习过程中的重难点,同时结合学生的个人性格、学习习惯、兴趣爱好以及对知识的理解掌握度等,为其制订针对性、个性化的音乐教育方案,同时通过对学生在学习过程中的精力投入度、情感反应情况等进行数据分析,改善教学方法,从而提高学生的音乐素养。除此之外,改变传统教学模式下“一对多”和“满堂灌”的情况,变为线上“一对一”的教学模式,学生可以就某些重难点知识在线上向教师请教,从而快速攻克一个又一个学习难题。

#### (七) 加强信息体系建设,发挥信息化技术优势

在互联网时代环境下,大学音乐教学工作的创新离不开信息化技术的支持。因此,学校应加强信息化教学体系的建设,将各种信息化技术设备、大数据技术以及人工智能技术等纳入信息化教学体系当中,并为音乐在线教学提供高质量的网络服务,确保线上课堂的音画质量,同时还需要保证学校网络体系能够满足音乐教学工作中的教学素材分享、二次制作等各种处理要求。教师还可以借助学校的信息化平台对学生的线上学习质量进行准确的考查,从而直观地掌握学生在音乐学习过程中遇到的难点问题,便于教师及时对其展开针对性的学习指导。除此之外,通过信息化教学体系的建设,教师可以对人工智能技术及大数据技术进行结合应用,智能化信息系统可以对学生的性格特点、兴趣偏好以及学习习惯等综合情况展开全面分析,据此为其选择合适的教学方式,提高学生的学习效率。在此过程中,教师还可以在终端系统获得学生在学习过程中的精力投入以及情感反应等情况,便于教师及时进行教学方案的科学调整,保证教学方案对于学生的适配性,从而更加有效地促进学生音乐素养的大幅提升。

#### (八) 加强音乐专业复合型人才的培养

在“互联网+”时代背景下,人们欣赏音乐作品的途径更加丰富,接触的音乐作品也更多,使得音乐艺术逐步成为人们生活中不可或缺的艺术形式。在这种情况下,社会上对于音乐专业人才的需求量明显增加,但是用人单位对于人才的衡量不再仅限于专业知识与表演技术水平,其对音乐专业人才的跨专业技能也提出了一定

要求。基于此,教师应借助互联网思维加强对音乐专业复合型人才的培养,形成交互式、跨学科的综合教育理念。大学音乐专业实际上是一个系统性的知识体系,其可以细分为多个不同的专业,如器乐专业、声乐专业、指挥专业、录音专业、音乐教育专业、作曲专业等,为了能够提高学生未来的工作岗位适应能力,在大学教育中教师需要结合具体行业的发展趋势、用人需求等引导学生学习更多与本专业相关的跨专业知识。例如:在声乐专业教学中,可以为学生提供选修流行演唱专业或乐曲表演专业的机会;而对于录音专业的学生,则可以为其提供选修声乐专业或作曲专业的机会。除此之外,教师还可以为学生提供更多参加专业技能表演以及音乐艺术创作的实践机会,使学生能够在实践中获得锻炼,将自身所学的本专业及相关专业知识应用于实际中,促进复合型人才的培养,为学生今后的工作与发展奠定基础。

#### 结语

综上所述,在“互联网+”时代背景下,大学音乐教育工作环境以及学生的未来发展方向均发生了明显的变化,教师需要审时度势,紧跟时代发展趋势,及时转换自身的音乐教育工作理念,保证教育理念的科学与先进性,并以教育理念为指导落实音乐教育模式的改革,积极应用互联网信息化技术对音乐教学工作进行辅助,激发学生的音乐学习热情,提高学生自主学习的积极性,加强学生的音乐专业综合素养建设,培养音乐专业复合型人才,从而更好地满足社会的用人需求,同时也为学生的未来发展创造更大的空间。

#### 参考文献

- [1] 刘泽洲. 聚焦音乐教育多元化视野——基于管建华教授的音乐教育理念[J]. 大众文艺, 2023(14): 174-176.
- [2] 陈子娴, 朱银华. 慕课教学模式对大学音乐教育的影响[J]. 当代音乐, 2022(11): 60-62.
- [3] 姜晓慧. 大学生生态音乐教育的理论基础及实践探索[J]. 环境工程, 2022, 40(4): 316.
- [4] 崔佳月, 白云昕. “互联网+”时代下大学音乐教育的探究[J]. 黑龙江高教研究, 2022, 40(4): 156-160.
- [5] 王志新. “互联网+”时代大学音乐教育理念转型的思考分析[J]. 中华手工, 2021(3): 177-178.
- [6] 李臻. “互联网+”背景下大学音乐专业课程教学模式的转型[J]. 艺术评鉴, 2020(2): 65-67.