

引导高中生文学素养的提升：以古诗文教学为例

程晓琴

江西省乐平市第三中学

摘要：本文旨在探讨如何通过古诗文教学提升高中生的文学素养，结合高中语文人教版教科书中的古诗文篇目，深入分析了古诗文在高中语文教学中的教育价值及其对学生语文素养、文化传承、审美鉴赏能力和情感教育的影响。文章从教学方法和实践策略出发，重点讨论了情境教学、多媒体应用、批判性思维培养、创意写作激发等方面，以及跨学科学习和背景知识拓展的重要性。通过具体的古诗文教学案例，展示了教师如何利用现代教育技术和资源，创新教学策略，从而促进学生文学素养的全面提升。

关键词：古诗文教学；高中语文；文学素养；情境教学；跨学科学习；教学创新；文化传承

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2024.05.200

一、引言

古诗文教学在高中语文课程中占据着不可替代的地位，它不仅是语言学习的重要组成部分，更是传承中华文化，提升学生文学素养的关键途径。随着新课改的不断深入，教育界越来越重视古诗文教学在培养学生综合素质方面的作用，特别是其对于增强学生的语文能力、审美鉴赏能力、以及文化认同感的重大意义。本研究以高中阶段人教版语文教科书中的古诗文篇目为基础，探讨如何通过有效的教学策略和方法，提升学生的文学素养，使学生能够深入理解古诗文的美学价值和文化内涵。

在传统的教学模式中，古诗文教学往往侧重于文本的解读和背诵，忽视了学生情感体验和创造性思维的培养。然而，随着教育理念的更新，教育者开始寻求更加生动活泼、能够激发学生学习和主动探索精神的教学方式。情景教学法、多媒体辅助教学、以及跨学科的知识融合等教学策略的应用，为古诗文教学带来了新的生命力。这些教学策略不仅使古诗文的教学内容更加丰富多彩，也使学生能够在多维度的学习活动中，更加深刻地理解和感悟古诗文的魅力，进而在潜移默化中提升自己的文学素养和文化素质。

二、古诗文的教育价值

1. 语文素养与文化传承

古诗文作为中华民族传统文化的重要组成部分，承载着丰富的历史信息和深邃的文化意蕴。通过古诗文的学习，不仅能够提升学生的语文素养，还能够促进对中华优秀传统文化的传承。在高中语文教育中，古诗文教学不仅关注于文字的解读，更重视文化背景的介绍和思想情感的感悟，使学生在习得语言的同时，能够深入理解和体验中华文化的独特魅力。

例如，《沁园春·长沙》这首词，不仅展现了毛泽东深厚的文学功底，也反映了其雄才大略的政治理念和对未来革命胜利的坚定信念。教师在教学时，可以结合历史背景，引导学生探讨词中所体现的爱国情怀和革命精神，从而激发学生的民族自豪感和责任感。通过这种方式，古诗文教学不仅是语文知识的传授，更是文化传承和价值观教育的重要途径。

2. 审美与情感教育

古诗文之所以能够跨越时空的界限，成为永恒的经典，很大程度上是因为其独特的审美价值和深刻的情感表达。高中生正处于情感丰富、易受感动的年龄阶段，古诗文的学习能够有效地培养他们的审美情趣和情感表达能力。通过对古诗文中美的文字、意境的感悟，学生能够逐渐形成自己的审美标准，提高审美鉴赏能力。

以《琵琶行并序》为例，白居易通过细腻的笔触，描绘了一个深夜听琵琶的场景，不仅展现了琵琶音乐的魅力，更通过音乐引发了对人生、对历史的深刻思考。在教学中，教师可以引导学生从音乐、文字、情感等多个角度进行解读和体验，鼓励学生表达个人的感受和见解，从而培养学生的审美能力和情感深度。

此外，古诗文中蕴含的众多情感类型——如爱国、友情、爱情、乡愁等，都能够触动学生的内心，引发他们的共鸣。教师可以通过设计相关的教学活动，如情景模拟、角色扮演、创意写作等，让学生在亲身体验和实践中，深入理解古诗文的情感内涵，进而培养学生的同理心和人文关怀精神。

综上所述，古诗文的教学不仅能够提升学生的语文素养，更重要的是能够通过文化传承和审美情感教育，帮助学生建立正确的价值观，形成健全的人格。因此，古诗文教学在高中语文教育中具有不可替代的教育价

值，是培养学生综合素质的重要途径。

三、教学方法与实践策略

1. 情境教学与多媒体应用

情境教学法是一种将学生置于某种特定情境中，通过模拟实际环境或情境来进行教学的方法，这种方法能够极大地提升学生的学习兴趣和学习效率。在古诗文教学中，教师可以创造一个与诗文背景相关的情境，让学生在感官上和情感上都能够进入诗文所描绘的世界，从而更加深刻地理解和感受古诗文的韵味和情感。

例如，教学《念奴娇·赤壁怀古》时，教师可以利用多媒体工具展示赤壁大战的历史背景、赤壁的自然风光，以及相关的艺术作品，通过视觉和听觉双重刺激，使学生仿佛置身于赤壁的壮丽景象之中，感受诗人对历史的追忆和对英雄的敬仰。通过这样的情境模拟，学生不仅能够更加生动地理解诗歌内容，还能够激发他们对历史和文化的兴趣。

此外，多媒体技术的应用也是提升古诗文教学效果的重要手段。视频、音频、动画等多媒体资源能够丰富教学手段，使得原本静态的文本变得生动活泼。例如，通过播放古琴演奏、古风音乐、或者名家诵读的音频，可以增强学生对古诗文节奏和韵律的感知，使学生在潜移默化中领略到古诗文的音乐美。

2. 批判性思维与创意写作

培养学生的批判性思维能力是古诗文教学的另一个重要目标。教师应鼓励学生不仅仅停留在理解文本的表面意义，而是要深入分析诗文背后的文化背景、作者的思想感情、以及文本的深层含义。这要求学生能够从不同的角度和维度去考察和解读古诗文，进行比较、质疑、推理和综合等高阶思维过程。

以《劝学》为例，教师可以引导学生探讨“劝学”的真正含义，是仅仅鼓励学习知识技能，还是包含了更深层次的对智慧和道德的追求？教师可以设置辩论、讨论等活动，让学生围绕这些问题展开思考和讨论，从而培养学生的批判性思维能力。

同时，古诗文教学也应当鼓励学生的创意写作。在深入理解古诗文的基础上，教师可以鼓励学生尝试以古诗文为灵感，创作属于自己的诗歌或散文。这种创作活动不仅能够提升学生对古诗文的理解和感悟，还能够激发学生的创造性思维，提高他们的语言表达能力。

通过实施情境教学与多媒体应用，结合批判性思维的培养和创意写作的激励，古诗文教学可以变得更加生

动有趣，更能够深入学生心灵。这样的教学不仅仅是知识的传授，更是智慧和灵魂的熏陶。

四、跨学科学习与背景知识拓展

1. 历史文化背景融入

在古诗文教学中，将历史文化背景融入教学内容中是提升教学深度和广度的重要手段。通过对古诗文背后的历史事件、文化现象以及作者生平的深入探究，学生不仅能够更全面地理解文本内容，还能够从中学到跨学科的知识，培养他们的综合素养和批判性思维能力。

以《赤壁赋》为例，该文不仅是文学上的杰作，同时也是中国历史上著名的赤壁之战的艺术再现。在教学时，教师可以先引导学生了解赤壁之战的历史背景、战争的经过和结果，以及这场战争对中国历史发展的影响。之后，再结合文本的具体内容，让学生探讨苏轼如何通过自己的笔触，表达了对历史的回顾和个人情感的抒发。这种跨学科的教学方法不仅能够增加学生对文本的理解深度，还能够激发学生对历史和文化的兴趣，从而实现语文和历史的有机融合。

此外，教师还可以利用现代技术手段，如网络资源、多媒体课件等，来丰富教学内容，使得学生能够通过图像、视频等多种形式，直观地了解古代文化、历史事件和人物生平，从而加深学生对文本背景的认识和理解。

2. 跨学科学习路径

古诗文教学的另一个重要方向是开拓跨学科学习的路径，将语文教学与哲学、艺术、社会学等其他学科知识相结合，拓宽学生的知识视野，培养学生的综合素质。通过跨学科的学习，学生不仅能够从不同角度和维度理解古诗文，还能够学会如何将不同学科的知识应用到实际生活和学习中，增强学习的实践性和创新性。

例如，在教学《论语十二章》时，教师不仅可以引导学生理解儒家的道德观念和哲学思想，还可以结合社会学、伦理学等学科，探讨这些思想在当代社会的实际应用和价值。通过这种跨学科的探讨和学习，学生可以更深刻地理解儒家思想对个人修养和社会发展的影响，从而在多个维度上提升自己的人文素养和社会责任感。

同时，教师还可以鼓励学生参与到跨学科项目研究中，比如组织学生进行古代文学与艺术的比较研究，探讨文学作品对后世绘画、雕塑等艺术形式的影响。通过这种实践活动，学生不仅能够深化对古诗文的理解，还能够学习到如何进行学术研究和创新思考。

总之，跨学科学习与背景知识拓展是提升古诗文教学效果的关键，它不仅能够帮助学生建立起系统的知识体系，还能够激发学生的学习兴趣，培养学生的综合素养和创新能力。通过实施这些教学策略，古诗文教学将能够更好地满足当代教育的需求，培养出具有高度文化素养和创新精神的新时代学生。

五、创新教学策略的探索

1. 教师角色与学生主动性

在古诗文教学的创新过程中，重新定义教师和学生的角色是提升教学效果的关键。传统教育模式中，教师往往扮演着知识的传递者，而学生则是被动的接受者。然而，在创新教学策略中，教师更多地成为引导者和协作者，而学生则变成了学习的主体和探索的参与者。这种角色转换要求教师能够创造一个开放和互动的学习环境，鼓励学生主动探索和表达自己的见解，从而提升学生的学习主动性和参与感。

例如，教师可以设计一系列基于古诗文的项目学习活动，让学生在小组合作的形式下，自行选择研究主题，如古诗文中的自然景观描写、历史事件背景研究等。在这个过程中，教师的角色是提供必要的指导和资源，帮助学生解决学习过程中遇到的问题。通过这种方式，学生能够在探索和研究的过程中深入理解古诗文的内涵，同时也能够培养他们的团队合作能力和问题解决能力。

2. 教学资源与平台应用

随着信息技术的发展，利用网络资源和教学平台成了古诗文教学创新的重要手段。现代教育技术不仅提供了丰富的教学资源，也为教师和学生提供了更多互动和合作的机会。通过有效利用这些资源和平台，教师可以拓展教学内容，丰富教学手段，同时也能够激发学生的学习兴趣 and 探索欲望。

例如，教师可以利用在线课程和开放教育资源，引导学生观看名家讲座、古诗文朗诵、历史文化背景介绍等内容，从而拓宽学生的知识视野。此外，教师还可以借助社交媒体和在线讨论平台，创建课程讨论组，鼓励学生分享自己的学习心得和创作，促进学生之间的思想交流和知识共享。

进一步地，教师还可以鼓励学生利用数字工具进行创意表达，如制作古诗文主题的数字故事、动画或者多媒体演示等。这种创意作品的制作不仅能够让学生深入理解古诗文，还能够提升学生的数字素养和创新能力。

总之，通过探索创新的教学策略，如转变教师与学

生的角色、利用教学资源和平台、鼓励学生的创意表达等，古诗文教学可以变得更加生动有趣，更能够满足学生的学习需求和兴趣。这不仅有助于提升学生的文学素养和综合能力，也能够促进古诗文教学的创新和发展。

六、结论

古诗文教学作为高中语文教育的重要组成部分，承载着传承文化、培育情操、提升素养的重要使命。本研究通过深入分析古诗文的教育价值，探索了适应现代教育需求的教学方法与实践策略，旨在为高中古诗文教学提供理论与实践的参考。研究显示，将历史文化背景融入教学、实施情境教学与多媒体应用、鼓励学生的批判性思维与创意表达、以及开展跨学科学习，都能显著提升古诗文教学的效果，增强学生的学习兴趣和文学素养。

在教学方法与实践策略的探索过程中，重视教师角色的转变和学生主动性的提升，对于激发学生的学习动力和创造力尤为关键。教师不仅是知识的传授者，更应成为学生学习的引导者和合作伙伴，通过创设开放互动的学习环境，鼓励学生主动探索和深入思考，从而实现学生能力的全面发展。

同时，充分利用现代信息技术和教学资源，也是实现古诗文教学创新的有效途径。通过在线平台、数字工具等现代教育手段，不仅能够为学生提供丰富多样的学习资源，还能够开拓学生的学习视野，促进学生之间以及师生之间的互动与交流，为学生提供个性化和多样化的学习体验。

参考文献

- [1] 魏新萍, 王毓峰. 诵读经典古诗文, 提高学生文学素养[J]. 中学课程辅导: 教学研究, 2013, 7(27): 2.
- [2] 黄文娟. 传承传统文化, 培养语文素养——以高中语文教材中的古诗文的教学为例[J]. 语数外学习: 语文教育, 2019.
- [3] 魏琼昭. 高中语文核心素养文化传承与理解培养策略——以古诗文教学为例[J]. 散文百家, 2020, 000(029): 106.
- [4] 陈玉芳. 高中语文核心素养文化传承与理解培养策略——以古诗文教学为例[J]. 中学课程辅导: 教师通讯, 2019(23): 1.
- [5] 陈建军. 高中语文核心素养背景下文化传承与理解培养策略——以古诗文教学为例[J]. 学周刊, 2021(25): 2.