

利用教材建立以朗读和句子写作为基础的英语学习方法

吕寅铭

青岛大学附属中学高中部

摘要：在当前高水平对外开放的时代背景下，学好英语对高中生来说至关重要。为了提高阅读能力和写作技巧，创新性的建立了以读促听、以写为纲的学习方法。教材是宝贵的学习资源，必须要好好的利用。朗读和听力训练相结合，能快速提高听读能力。同时，跟随老师进行写作训练，利用教材中的优质句型和重点词汇，能有效提升写作技巧。其中，写作还可以与背单词和课文进行结合。

关键词：教材；朗读；以读促听；以写为纲；阅读理解；写作技巧；学习方法

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2024.05.189

引言

习近平总书记指出：“要不断扩大高水平对外开放，深度参与全球产业分工和合作，用好国内国际两种资源，拓展中国式现代化的发展空间。”建设中国式现代化的新征程上，中国推动更高水平开放的脚步不断向前，为高质量发展塑造新动能新优势，也为世界合作共赢注入中国动力。在我国不断对外开放的时代大背景下，学好英语仍然是非常重要的。

在学习英语的过程中，对于课业重，时间紧张的高中生来说，如何最大限度的利用好教材，通过高效的学习方法，提高阅读能力和写作技巧，形成自主学习的能力，真正为高考和将来的大学学习打好基础。

一、以读促听

学习一门语言通常从听和说开始，在外语学习中，人们常说先听后说，然后读写，但在多年的学习实践中，按照听说读写的顺序，我发现学习效率和效果并不好。

美国西北大学听力学中心主任妮娜·克劳斯写的《大脑这样「听」：大脑如何处理声音，并影响你对世界的认识》，这本书里面的这段话却给了我启发，“我们通常都是安静地，无声地阅读，但声音是语言的根本，而语言是阅读的根本；透过大声朗读可以明确建立声音和其书写方式的关联。学习阅读时，我们必须在语言的声音以及用来表示它们的字母之间建立连结；阅读能力差的读者在处理声音时会遇到困难，而听觉处理是他们在面对阅读时最大的挑战之一。”

世界神经学专家、教育学家杰瑞德·库尼·霍瓦斯在他的著作《大脑喜欢听你这样说》书中提到两个实验。

一个是“双听”（dichotic listening）实验：

在这个实验中，你需要准备两个能发声的音源（我发现最简单的是一台电视和一台收音机）。

1. 打开电视，找一档以说话为主体的节目。内容无关紧要，可以是新闻，可以是体育节目，也可以是天气预报，只要找个有人在说话的频道就行。

2. 打开收音机，找一档以说话为主体的节目。同样，不要在意内容只要找个有人在说话的电台就行。

3. 你的目标是同时听懂电视和收音机中的内容。

另一个实验是考察二分阅读法是否有效：

在这个实验中，你需要准备一个能发声的音源（一台电视就够了）和一份阅读材料。

1. 打开电视，找一档以说话为主体的节目。和前面的实验一样，内容并不重要，只要找个有人在说话的频道就行。

2. 打开阅读材料，翻到一个你不熟悉的段落。

3. 你的目标是一边无声阅读这本书，一边听电视节目，试着同时理解这两段信息。

实验证明，我们虽然可以同时听多人说话，但只能听懂一个人说的话。关键来了：我们试着同时理解两边不同的话时（如上面实验所述），基本上是哪一边都听不懂的！

考虑到现代生活的忙碌，许多人可能会将阅读安排在一些闲暇时间进行：上学的车上、嘈杂的地铁里或者在排队的时候。我们习惯了在杂乱的环境中阅读，很少在理解的过程中遇到困难，也许这就是为什么我们会对我们其实无法同时读书和听别人说话这一点感到震惊。

综合这两个实验的结论是，我们根本没有完成从大声朗读到无声阅读的历史性转变，我们只是把语言表达过程从声带转移到了大脑里。换句话说，大脑处理无声阅读的方式和处理大声朗读的方式几乎完全相同。因此，在阅读的同时听人说话和同时听两个人说话是一样的，是不可能做到的！

即：人不可能一边理解阅读的文字，一边理解听到的声音。

综合两位学者的研究，可以得到一个结论，也是美国作家亨利·戴维·梭罗（Henry David Thoreau）说过的“我们只会听见和领会我们已经有所了解的内容。”

这让我想起很多人推崇的盲听学习法，为了学好英

语，我也曾练过盲听，但在练习时遇到了极大困难。为什么呢？因为盲听就像同时在听两个人说话，一个是听到的声音，一个是大脑为了理解听到的声音正在做无声的阅读！

正如前面两位科学家所证明的，盲听从科学角度来讲是无效的。那么如果不是盲听，而是选择听已经读熟了的内容呢？想到就试，作为学生，最熟悉的当然是课本了，拿出与教材相配套的听力材料，果然很容易就听懂了。经过一段时间的这种练习之后，我惊喜的发现在做阅读练习时，理解能力也有了很大的进步，恰如妮娜·克劳斯所论述的，当你建立起声音和文字的关联时，你的理解能力也就有了很明显的提高，这真是个意外的收获。

二、充分利用教材内容进行朗读，阅读和写作练习

教材对于学生来说都是最重要的，英语当然也不例外。看一下课本的编委名单就知道，教材都是由许多专家经过精心审核和深刻思考所编排出来的，不但包含了需掌握的基础知识点，还蕴藏着丰富的延伸知识点，可以说每一本教材都是一座学习的宝库。况且每一篇课文都有标准的听读材料，可以很方便的跟读。大量的朗读练习，配合听力训练，就能迅速提高听读能力，同时也提高了对阅读材料的理解能力。

另外，利用好教材中出现的优质句型和重点词汇，跟随老师进行写作训练，可以达到提高写作技巧的目的。每一篇课文后面都会有一些拓展性的练习题，用好这些练习题进行能力提升，还可以围绕所学的部分知识点自主的去寻找自己觉得适合的拓展材料，然后再进行作文训练，这样可以积累丰富的写作素材，由于老师对教材的掌握是最深入的，所以这样也方便对写作内容进行指导，充分提高学习效率。

三、以写为纲，写作与其他要素的结合

1、与背单词的结合

毫无疑问，背单词是学习英语的拦路虎。我们平时在学校背单词大部分都是死记硬背，效率实在是堪忧。于是就有人建议结合语境背单词，这非常有帮助。结合语境背单词，用文字呈现的语境就是背单词与阅读的结合，用音频呈现的语境就是背单词与听力的结合。那么同理，背单词一定也可以和写作结合。

我的方法非常简单，就是刻意使用生词进行写作，也就是把生词放进要写的内容里。在写的过程中，就同时记忆了拼写和含义，这种方法的效率非常高。比如institution机构和shun避开，我们就写一个：Jack为了避开和Tom的矛盾建立了一个机构：

Jack set up an institution to shun his contradiction with Tom.

其实很多英语好的人都能看出来，这些刻意造的句子是非常别扭的，正常的英语中我们见不到这种用法。我承认的确是如此，但我们做这种造句练习的目的主要就是背单词，而用法是否地道与背单词的效果关系不大。当然，能用的标准一点还是更好的，这里只是做一个蹩脚的示范。其实要做到标准也不难，把我们的方法和前面的语境学习法结合一下就行。至于写作的内容，一般是中文造句，再英文翻译的，只要把目标词汇包含在内就行。一般来说，都是天马行空的无厘头内容，但仅用于记忆单词的拼写和含义是非常有效的。

2、与课本课文的结合

与上条一样，听起来非常复杂，实际上很简单。不同的课文有不同的语法侧重点，一般体现在不同的高频句式上。所以写作与课本课文的结合，就是用一课的典型句式改写另一课。严格意义上来说，“被用来改写的”不必拘泥于一课（甚至不必拘泥于其他课文），什么好用就用什么，只要与原句不同就行。

举个非常简单的例子：

In England, each person speaks a different language. The English understand each other, but I don't understand them.

改写为：Each person in England speaks their own language. They know what others say, but I don't understand them at all!

“Do they speak English?” 这是新概念英语第二册第25课，非常经典的一篇课文。这种练习对于我们英语使用的灵活性，培养语感，肯定是非常有帮助的。

3、扩句练习法

英语难学的很重要一个原因，就是它的语言结构与中文差别较大。语言结构的影响当然是非常大的，我们常看到一些文章，讲欧洲教育多好多好，因为会英语的人很多。然而从语言结构角度看，欧洲人学英语确实要比中国人简单一些。

我们常常苦恼于英语中复杂的复合句，各种成分令人摸不着头脑。如何掌握复合句的写作技巧？写复合句是一个复杂的问题，所以我们要研究它，就要把它简单化。如何简单化呢？很简单，英语复合句就像搭积木，有各种不同的成分，既然我们无法欣赏到成品的美丽，就不如拆掉它，转而体会重建的过程。

以单词为基本要素，通过单词构建短语。

比如 吃 to eat；这个面包 the bread；

吃这个面包 to eat the bread；现在 now；现在吃这个面包 to eat the bread now.

在家里 at home

以句子为核心 每个句子包含单词/词组/语法，要

坚持通过写一个完整的句子来清晰地表达意思。

He eats the bread at home now.

现在我们来尝试一下非常复杂的长难句的拆分再组合过程。

比如：

解释 to explain

原因 the reason

解释原因 to explain the reason

她必须 she has to

她必须解释原因 she has to explain the reason

阅读 to read

在家里 at home

在家里阅读 to read at home

她喜欢在家里阅读 she likes to read at home

为什么 why

她必须解释为什么喜欢在家里阅读的原因

she has to explain the reason why she likes

to read at home

重要的 important

非常 very

它是非常重要的 it is very important

因为 because

She has to explain the reason why she likes

to read at home because it is very important.

“她必须解释原因为什么她喜欢在家里阅读因为它是非常重要的。”

而真正通顺的意思则是：“她必须解释她喜欢在家里阅读的原因，因为这很重要。”

这里，我们是通过写作短句，进行了长句写作的练习。再复杂的句子，也一定是由简单的模块组成的，所以这个方法可以非常有效的训练复合句的写作。再举一个例子：

去见了 went to see

银行经理 bank manager

John 去见了他的银行经理 John went to see his bank manager.

寄送 sent

钱包和钱的残骸 the remains of wallet and the money

寄送了·钱包和钱的残骸的银行经理

bank manager who sent the remains of wallet and money

寄送到英国银行 sent to the Bank of England

寄送到英国银行在纽卡斯尔的特殊部门——残钞鉴别组

sent to the special department of the Bank of England in Newcastle: the Mutilated Ladies.

John 去见了银行经理寄送了钱和钱包的残骸到英国银行在纽卡斯尔的特殊部门——残钞鉴别组

Jone went to see his bank manager who sent the remains of wallet and the money to the special department of the Bank of England in Newcastle: the Mutilated Ladies.

而真正的意思是：约翰去找银行经理，经理把约翰的钱包和钱的残骸送到英国银行在纽卡斯尔的一个特殊部门——残钞鉴别组。

通过前面的例子很容易就可以发现，我们造句的时候是把简单句直接拼装了起来，并直接用拼装的中文意思进行翻译。有些人会疑惑这样有效吗？但这样其实没有问题，因为我们拼装完之后还有一个翻译句子的过程。这个翻译句子也很好理解，就是把英文逻辑再转换成中文逻辑。

学英语就像拼乐高。英语的逻辑性很强，仔细分析长难句，其实都是由一个个的短句通过不同的方式链接而成，而短句又是以短语为骨架组合搭建起来的。练习造句就是一个拆分再组合的过程，所以我的方法是完全合理的。

四、重视教材，规范学习态度

虽然我在前面论述的学习方法，即使脱离了教材也一样生效，但对于学生来说，他们并没有精力寻找其他材料，也很难在不使用成套书籍的情况下，发挥方法的全部功力。所以我认为对于学生，老老实实的回归课本还是非常值得的。

我发现许多同学是不重视课本的，他们认为教材太啰嗦；他们也不重视单词，认为单词不如语感；当然，他们也不会重视语法，认为语法不如整体阅读。可是，没有课本带来的积累，何来所谓的语感？没有词汇量的积累，何来“整体阅读”？这种自作聪明，到最后只会带来恶性循环，是非常不利的。

我认为关键就在于学习态度，所以必须重视学习态度。而态度的规范，其关键就在于“如何坚持”，只要能坚持住，收获了努力的成果，心就不太可能再飞走。而好的学习方法能迅速见效，从而提高信心，就容易坚持，也就帮助端正了学习态度，这是一个互相促进的过程。

参考文献

[1] 妮娜·克劳斯《大脑这样「听」：大脑如何处理声音，并影响你对世界的认识》第七章 声音是语言之本

[2] 杰瑞德·库尼·霍瓦斯在他的著作《大脑喜欢你这样说》第一章 文本+演讲

[3] 新概念·第二册 lesson 25